

PAULO WILLAME ARAÚJO DE LIMA

Brasileiro, solteiro, 27 anos.

Rua Porto Feliz, nº 216 D (fundos), Bairro Paupina – Fortaleza/CE.

Telefone: (85) 98508-3766. Email: paulow.fin@gmail.com

Currículo Virtual: <https://paulowfilo.wixsite.com/paulo-w-lima>

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0724572310142273>

Perfil no Mapa Cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10164/>

• **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

Doutorando em Filosofia pela Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, na linha de pesquisa sobre subjetividade, arte e cultura (previsão de conclusão: 2026);

Mestre em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará – UFC, pesquisando sobre violência sistêmica na linha de Ética e Política (concluído em 2020);

Agente Mobilizador pelo Instituto Cinema em Movimento – ICEM para a produção cultural do Circuito Universitário de Cinema: Direitos Humanos (edições de 2018 e 2019);

Artesão/Artivista com formações concluídas pelo Porto Iracema das Artes, Vila das Artes e Curso de Princípios Básicos em Teatro-CPBT. Integrante do Coletivo Rabiscos, do Coletivo Transpassando e do Coletivo Kintal de Afetos;

Embaixador do Programa Embaixadores da Juventude, pelo Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime – UNODC, com ênfase no trabalho com a Agenda 2030 (Conclusão em 2017.2);

Arte-educador pelo Núcleo Educativo do Museu da Cultura Cearense – MCC (conclusão em 2017.2);

Bacharelado em Administração pela Universidade Federal do Ceará – UFC (iniciado em 2016.2; com disciplina de arte-educação cursada como eletiva na FACED; curso trancado);

Licenciatura em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará - UECE com ênfase na relação Filosofia e Literatura (concluído em 2016.2);

Curso de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS pelo Centro de Referência em Educação e Atendimento Especializado do Ceará - CREAECE (concluído em 2016.2);

Técnico em Finanças pela Escola Estadual de Educação Profissional José de Barcelos (2011.2);

• **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Audiodescritor e coordenador de acessibilidade cultural: 3º Seminário Cultural do Acesso (2022, Secult-CE); Espetáculo de dança acessível My petit Pogo (2022, Funarte); Cerimônia de Casamento de Danilo e Valéria (2022, Paróquia Nossa Sra. De Nazaré, Montese, Fortaleza-CE); Exposição-Laboratório Marginais (2021-2022, Teatro José de Alencar); Exposição presencial Penso Que Ainda Posso Encontrar Lugares Sem Nome (2021, Museu da Cultura Cearense-MCC); Exposição virtual Cultura à Gosto (2021, Museu da Cultura Cearense – MCC); Exposição virtual Correspondências para um mundo que não acabou (2021, Akan Produções); Espetáculo cênico Concerto De Ponta-Cabeça (2020, Flutuante Produções).

Produtor Cultural e Curador: Cineclube Cinetrans (2020, 2019 e 2018, Itinerante); Exposição Ágora: o nosso tempo e espaço (2019, UECE); Exposição-Fórum Arte Decolonial (2017, Museu Sobrado José Lourenço); Exposição Resistência, Resistir, Resistente! (2017, MCC); 14ª Semana de Museus (2016, MCC); 10ª Primavera dos Museus (2016, MCC); Cineclube Cine Humanidades (2014, Escola Estadual José de Alencar); Exposição Bíblica na Comunidade (2010, 2009 e 2008, Pastoral da Juventude – Comunidade Itamaraty/Paupina); dentre outros.

Organizador de Eventos: Cineclube Cinetrans (2020); I Encontro Cearense de Professores de Filosofia (2019); Seminário do Grupo de Estudos Sartre (2014 a 2019); Mostra Circuito Universitário de Cinema: Gênero (2018); XIII Semana de Filosofia da UECE (2016, UECE); Garota Itamaraty (2013 e 2012, Pastoral da Juventude-Paupina); dentre outros.

Ator: Oficina Investigações para um teatro filosófico: a violência da arte e na arte (2020, UFCA); Oficina Jogando na Cena da Vida (2020, Movimento Nacional das Cidadãs PositHIVas – MNCP/CE) Performance Voo Adiante (2019, Fanor); Oficina e Performance Nós Combinados (2018, MNCP/CE); Espetáculo Valsa Solo (2018, MNCP/CE); Espetáculo Re-talho (2019 e 2018, CPBT); Performance Há-fetus (2018, UECE); Espetáculo Paixão de Cristo (de 2010 a 2019, Paróquia Nossa Sra do Perpétuo Socorro/Paupina); Curta-metragem “Jonas Banhado em Sangue” (2015, UFC); Contação de histórias “Sobrenaturezas Sobnaturezas” (2015, MCC);

Coordenação Pedagógica, Secretariado, Produção Cultural e Professor Voluntário: Programa de formação para travestis e pessoas transgêneras - Transpassando UECE (de 2015 até agora, PROEX/UECE) Responsável pela disciplina de Filosofia no Projeto Pré-vestibular Transpassando; coordenação pedagógica do Projeto sobre Surdez e Gênero e do Projeto de Gestão Administrativa e Produção Cultural; produção cultural do Projeto Cinetrans;

Auxiliar Administrativo: Regime celetista (2013 e 2012, Unieducar); Estágio remunerado (2012, Dominus - Imobiliária e Corretora de Seguros); Estágio remunerado (2012 e 2011, Núcleo de Tecnologia do Ceará – NUTEC);

- **FORMAÇÃO ADICIONAL**

Curso “Literatura Cearense” – Universidade Aberta do Nordeste/FDR e Universidade Federal Ceará. 2020. 140 horas.

Curso “Estudos em Teatro Negro – Módulo I: Perspectivas e Abordagens” – UFBA/PROEXT. 2020. 60 horas.

Curso “Cinema: Desvendando enquadramentos e planos de câmera” – Prefeitura de Filosofia/Rede CUCA. 2020. 30 horas.

Curso “Performance e virtualidade: corpo, tecnologia e interação entre literatura, cinema e teatro” – PPG Letras UFC. 2020. 20 horas.

Curso “II Jornada de Teatro & Educação -Teatro, Educação e Política: um pensar-fazer cotidiano” – Vila das Artes/SECULTFOR. 2020. 18 horas.

Curso “Pluga e Pensa Online: Pequeno Mapa de uma Live Profissional” – Centro Cultural Belchior. 2020. 12 horas.

Curso “Produção audiovisual para vídeos educacionais” – Universidade Estadual de Goiás. 2020. 30 horas.

Curso “Roteiro para TV e cinema” – Prefeitura de Fortaleza/Rede CUCA. 2020. 24 horas.

Oficina “Introdução ao Teatro do Oprimido – Jogos, Exercícios e Teatro-Imagem” – Vila das Artes. 2020. 20 horas.

Oficina “Teatros de Rua” – Caixa Cultural Fortaleza. 2019. 16 horas.

“Curso de Princípios Básicos de Teatro-CPBT” – Teatro José de Alencar. 2018. 365 horas.

Oficina “O Ator e A Rua - Poéticas do Sujeito” – Vila das Artes. 2018. 40 horas.

Curso “Logística” – IATEC Fortaleza e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2017. 21 horas.

Curso “Direção de Palco e Produção Técnica” – IATEC Fortaleza e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2017. 21 horas.

“Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular” – Vila das Artes. 2017. 32 horas.

Curso “Artesanato e Toy Art” – Mercúrio Produções e Vila das Artes. 2017. 20 horas.

“Curso Básico em Teatro: Práticas do Ator – Poética Corporal” – Porto Iracema das Artes. 2017. 60 horas.

Oficina “História da Montagem Cinematográfica- Estética das Formas Fílmicas II” – Porto Iracema das Artes. 2017. 16 horas.

Oficina “História e Teoria dos Movimentos de Câmera” – Porto Iracema das Artes. 2017. 12 horas.

Oficina “Videomapping” – Espaço O Povo. 2017. 8 horas.

Curso “Como Falar de Racismo e Gênero em Sala de Aula?” – Espaço O Povo. 2017. 8 horas.

Curso “Mitologia Greco-romana e a Sobrevivência do Mito na Atualidade” – Pró-reitoria de Extensão - PROEX/UFC. 2015 - 2016. 100 horas.

Curso “Teologia Popular” – Arquidiocese de Fortaleza. 2009 - 2010. 70 horas.

Oficina “COM.VIDA Comissão de Meio Ambiente e Qualidade de Vida” – E.E.F.M. José de Alencar. 2008. 40 horas.

Curso “Como Trabalhar com a Juventude” – Escola de Pastoral Catequética - ESPAC. 2006. 56 horas.

- ***HABILIDADES***

Prática com os Pacotes Microsoft Office e LibreOffice;

Edição de Imagem com programas como Canvas, Photoshop e Photoscape;

Edição de Vídeo com os programas Movie Maker, Movavi, Filmora9, Cantásia, DaVinci e VPT;

Internet e serviços como E-mails, Blogs, Sites, Facebook, Instagram e YouTube;

Nível avançado de comunicação em LIBRAS;

Leitura instrumental do espanhol, do inglês e do francês;