

Cine Brejo

O Cine Brejo é um cineclube itinerante que surge a partir do desejo de aproximação e intercâmbio entre comunidades rurais vizinhas na região do Maciço do Baturité (CE). Nessa experiência, os filmes exibidos são tomados como ativadores de discussões acerca de questões próximas do cotidiano e do imaginário local das comunidades. Diante da escassez de políticas públicas para a cultura e da dificuldade de circulação dos filmes na região, apostamos na atividade cineclubista como um lugar para se criar correspondências, articulações, compartilhar experiências vividas, mas também para instigar um olhar para as diferenças, propondo outras relações possíveis e abrindo um campo de possibilidades para o diálogo. Uma forma de fortalecer as identidades e produções locais, a partir de um gesto de avizinhamo que potencializa o encontro entre as comunidades e o cinema.

A tela ao ar livre, as cadeiras organizadas, a ausência de luz, a projeção e o som geram expectativa naqueles que transitam pelos espaços escolhidos para a exibição. Alguns se aproximam, outros preferem olhar de longe e, aos poucos, vamos agregando pessoas em torno da sessão. Grande parte do nosso público é composto por crianças ou jovens. Desse modo, procuramos contemplar produções locais de temática livre que, em sua maioria, foram realizadas em contexto de formação, por meio de uma curadoria que se faz em companhia de filmes que afirmam a potência do trabalho coletivo e comunitário, abordam questões ligadas aos direitos humanos, retratam costumes e expressões da cultura local e estimulam a proteção e o cuidado com a natureza e o próprio território.

A programação do Cine Brejo, com o intuito de promover a difusão de filmes nacionais, regionais e principalmente cearenses, é motivada por um modo de fazer que aponta para a democratização do acesso ao cinema produzido no País. Ao longo das 19 sessões realizadas, o cineclube já percorreu 11 espaços em diversas localidades na região do Maciço de Baturité (CE), exibindo 35 filmes do cinema brasileiro recente e estimulando reflexões acerca das relações que se estabelecem por meio do fazer cinematográfico. Pelo caráter itinerante, o cineclube prioriza a utilização de espaços abertos ao público, como praças, muros, pátio de escolas ou campos de futebol, e conta com uma rede de colaboradores que vai se constituindo e se fortalecendo a cada sessão. O apoio das Associações Comunitárias, da Rádio Comunitária, das Escolas Públicas e dos moradores das comunidades é indispensável para a mobilização e divulgação das nossas sessões.

Atrelado ao processo formativo proposto pelo Cinema no Brejo, o Cine Brejo também constitui um lugar de encontro pautado pela possibilidade de experimentação e invenção por, em cada sessão, instigar a sensibilidade do olhar e a potencialidade inventiva dos alunos em relação com as narrativas locais. Seguimos reinventando os espaços através do cinema, propondo outros modos de diálogo com o audiovisual e apostando na socialização de bens culturais, a partir de um olhar para a pluralidade, para as diferentes identidades e formas de expressão.



BREJO
VIRAPURU

ESCOLA EDUARDO
TAVEIRA



CAMPO DE
FUTEBOL

ASSOCIAÇÃO
DOS MORADORES

PRAÇA
DO LAMEIRÃO



PRAÇA
DO CATOLÉ

SÍTIO
SÃO ROQUE

BATURITÉ

EM FRENTE
À IGREJA

ESCOLA
MILTON
FAÇANHA

PRAÇA
CONJUNTO
PADRE PEDROSA

ASSOCIAÇÃO
COMUNITÁRIA
MORADORES
DOS JESUÍTAS

CINE
BREJO

MULUNGU

PRAÇA
DA IGREJA
MATRIZ



2018

CINE BEIRA DO BREJO

FILME: VIVA - A VIDA É UMA FESTA
DIA 16/06 ÀS 18H30
EM FRENTE À IGREJA BREJO - BATURITÉ

CINE BEIRA DO BREJO exibe

JONAS E O CIRCO SEM LONA

DOMINGO - 15/07
18H30
EM FRENTE À IGREJA

Foto: LASCOM
Publicado no Jornal Grande Bahia

CINEMA NO BREJO
LABORATÓRIO RURAL DE FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL

OFICINAS AUDIOVISUAIS
SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE

10/11 - 18H
SÁBADO

INSCRIÇÕES e CINECLUBE
LOCAL: CAMPO DO BREJO

Em parceria com:
RUMOS (Rede Cultural) | CPTI | ACUSU (Associação Cultural de União São João)

cinemanobrejo@gmail.com
@cinemanobrejo
cinemanobrejo

CINEMA NO BREJO

PROGRAMAÇÃO SETEMBRO

Dias 1 e 2
09h
OFICINA DE MASCARAS DE PAPEL MARCHE
NA ASSOCIAÇÃO DE MONAHORES
OFICINEIRO: ALEX

Dia 7
09h
SESSÃO DE CURTAS DE ANIMAÇÃO
+ EXIBIÇÃO DO FILME CINE HOLLYUD

Dia 22
09h
OFICINA DE VIDEO & FOTOGRAFIA FALADA
NA ESCOLA EDUARDO TAVEIRA

19h
EXIBIÇÃO DOS VIDEOS E CONVERSA EM FRENTE À ESCOLA

“As oficinas são realizadas de segunda-terça, quinta e sábados”

CINEMA NO BREJO
LABORATÓRIO RURAL DE FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL

OFICINAS AUDIOVISUAIS
SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE

17/11 - 15H
SÁBADO

INSCRIÇÕES e OFICINA AUDIOVISUAL
LOCAL: PRAÇA DA MATRIZ - MULUNGU

Em parceria com:
RUMOS (Rede Cultural) | CPTI | ACUSU (Associação Cultural de União São João)

cinemanobrejo@gmail.com
@cinemanobrejo
cinemanobrejo

PROGRAMAÇÃO **CINEMA NO BREJO**

Dia 22/09 - sábado
NA ESCOLA EDUARDO TAVEIRA

09h - OFICINA DE VIDEO E FOTOGRAFIA FALADA

19h - EXIBIÇÃO DOS VIDEOS REALIZADOS e DE FILMES DE ANIMAÇÃO

CINE BEIRA DO BREJO EXIBE

MFL ^{17ª}
MOSTRA DO FILME LIVRE

Historiografia (Amanda Pó, 4min, 2017, SP)
Travessia (Safira Moreira, 5min, 2017, RJ)
CorpoStyleDanceMachine (Ulisses Arthur, 7min, 2017, BA)
A paz ainda virá nesta vida (Isabella Geoffroy, Nicolas Bezerra, 6min, 2017, RJ)
A retirada para um coração bruto (Marco Antônio Pereira, 15min, 2017, MG)
Talaatay Nder (Chantal Durpoix, 20min, 2016, BA)

SÁBADO (21/07) - 18:30h
RESTAURANTE TEMPERO DA SERRA
BREJO - BATURITÉ

Produção: [Logo]
Apoio institucional: BANCO DO BRASIL

CINEMA NO BREJO

PROGRAMAÇÃO NOVEMBRO

APRESENTAÇÃO DO PROJETO, INSCRIÇÕES e CINE-CLUBE.
JESUITAS - INSTAMON - 02 e 09/11 - 18H
BREJO - CAMPO - 03 e 10/11 - 18H

INSCRIÇÕES e OFICINA AUDIOVISUAL
JESUITAS - INSTAMON
16/11 - 18H
BREJO - CAMPO
17/11 - 18H

ENCONTRO COM TODOS OS INSCRITOS e EXIBIÇÃO DOS VIDEOS PRODUZIDOS NA OFICINA.
NO BREJO, DIA 24/11 - 14H
*LOCAL A DECIDIR



2019



CINEMA NO BREJO

SEXTA-FEIRA
18/01 18:00H

SESSÃO DE CINEMA

EM FRENTE À IGREJA!

FILME: "AS CANÇÕES" DE EDUARDO COUTINHO

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

CINEMA NO BREJO

CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

SEXTA-FEIRA
02/02 19:00H

CINE BREJO ITINERANTE

FILME: "PARQUE DE DIVERSÕES" DE ARMANDO PRAÇA, 2002

FILME: "JONAS E O CIRCO SEM LONA" DE PAULA GOMES, 2017

MULUNGU: PRACINHA DO CONJUNTO PADRE PEDROSA

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

SÍTIO SÃO ROQUE - PÁTIO PRINCIPAL SEXTA-FEIRA 15/03 18:30H

CINEMA NO BREJO

CINE BREJO ITINERANTE

FILMES: Candeias (2017); Câmera de João (2017); Histórias da unha do dedão do pé do fim do mundo (2007); Donas do Mundo, (2017)

@CINEMANOBREJO /CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

CINEMA NO BREJO

CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

CINE BREJO ITINERANTE

LOCAL: PRACINHA DO LAMEIRÃO MULUNGU-CE

SEXTA-FEIRA
15/02 18:00H

FILME: "QUE HORAS ELA VOLTA?" DE ANNA MULAYERT, 2015

@CINEMANOBREJO /CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

CINEMA NO BREJO

SEXTA-FEIRA
25/01 18:00H

SESSÃO DE CINEMA

MULUNGU-CE

PRACA DA IGREJA MATRIZ

FILME: "PRETO CONTRA BRANCO" DE WAGNER MORALES, 2004

Este documentário aborda a questão da diversidade racial através de um viés incomum e pouco provável: o universo de pessoas envolvidas em um jogo de futebol muito peculiar ocorrido todo ano na favela de Heliópolis, a maior de São Paulo.

@CINEMANOBREJO /CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

CINEMA NO BREJO

CINE BREJO ITINERANTE

SESSÃO DE CURTAS INFANTIS!

SEXTA 22/02 18H BREJO UIRAPURU-CE EM FRENTE À IGREJA

CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

@CINEMANOBREJO /CINEMANOBREJO

Agência: RUMOS Rio Cultural
Realização: CARATAPA
Parceria: ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAVERA, MFA

FOTO: Curta "O fim do inverno" de Nélito Spiller e Vinícius Mazzoni





O MENINO E O MUNDO

CINEMA NO BREJO
LABORATÓRIO PERMANENTE DE FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL

QUANDO
02/11 - Sábado - 18H30

ONDE
EM FRENTE À IGREJA
BREJO-BATURITÉ

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Apoiado por: RUMOS (Projeto e selecionado), CARATAPA, Pórcima (trincheteira), ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAWEIRA



EXIBIÇÃO DOS EXERCÍCIOS

CINEMA NO BREJO
LABORATÓRIO PERMANENTE DE FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL



QUANDO
30/08 - Sexta - 16h

ONDE
ESCOLA
MILTON FAÇANHA

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Apoiado por: RUMOS (Projeto e selecionado), CARATAPA, Pórcima (trincheteira), ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAWEIRA



SESSÃO EXPERIÊNCIAS DE CINEMA!

Fumaça da Mata
de Matheus Morais e Jauh Ferreira, 2018, 12 min.
Escola de Audiovisual/CCEB

Tommy Brilho
de Savio Fernandes, 2018, 17 min.
Curso de Cinema e Audiovisual/Unifor

Maria Auxiliadora
de Natalia Maia, 2016, 11min.
Cinema e Audiovisual/UFC

Capitais
de Kamilla Medeiros e Arthur Gadelha, 2018, 11 min.
Prêmio-Porto Iracema

Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno
de Leon Reis, 2018, 14 min.
Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes

Bom dia pé de coco
de Coletivo Cinema e Sal, 2015, 7 min.
Projeto Cinema e Sal-Bahia

SÁBADO!
18/05 18H30

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO
CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DOS MORADORES DOS JESUITAS, BATURITÉ-CE

Apoiado por: RUMOS (Projeto e selecionado), CARATAPA, Pórcima (trincheteira), ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAWEIRA, MFA



SEXTA-FEIRA 03/05 18:30H
PRAÇA DO CATOLE - MULUNGU-CE

SESSÃO DE FILMES



A BOLA
de Diego Akel, Fortaleza-CE

AMUCHA
de Jesus Sánchez, Chile

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Apoiado por: RUMOS (Projeto e selecionado), CARATAPA, Pórcima (trincheteira), ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAWEIRA, MFA

CLASSIFICAÇÃO LIVRE!



CLASSIFICAÇÃO LIVRE!

SESSÃO DE FILMES INDÍGENAS!

CINE BREJO ITINERANTE



FILMES: "Mamingo", de Vivi Rocha e Irene Bandeira; "Das crianças ykipeng para o mundo", de Kumare Ikpeng, Karané Ikpeng e Natuyu Yuvipo Txicao; "Waapa", de Renata Meirelles, David Heeks e Paula Mendonça

MULUNGU-CE
PRAZINHA DO CONJUNTO MARIO PEDROSA

SEXTA-FEIRA 22/03 18:30H

@CINEMANOBREJO
/CINEMANOBREJO

Apoiado por: RUMOS (Projeto e selecionado), CARATAPA, Pórcima (trincheteira), ACUSU, ESCOLA EDUARDO TAWEIRA, MFA







2021

Mostra Cine Brejo - Cultivando Olhares

O Cine Brejo - cineclube itinerante que circulou por diferentes localidades do Maciço de Baturité e que integrou as atividades do projeto Cinema no Brejo - surgiu do desejo de partilhar e exibir filmes como forma de possibilitar encontros entre pessoas, constituir vizinhanças, reverberar histórias e potencializar a relação com os próprios territórios. Para as sessões acontecerem, era preciso colocar em prática um ritual: primeiro, o convite para o evento era feito de casa em casa; em seguida, as cadeiras eram cedidas por uma moradora ou pelo dono de um estabelecimento próximo ao local da exibição; depois, as cadeiras eram arrumadas e a luz projetada na parede; só restava, então, a pipoca feita na panela de algum vizinho ficar pronta e a exibição começava. Ao longo do transcurso dos filmes, os espectadores chegavam, sentavam, levantavam-se, saíam, assistiam de longe encostados em árvores e postes, passavam em suas bicicletas e capturavam, em repetidos rodopios, breves fragmentos de imagens. O público era movimento e o cinema era mutirão, ato coletivo.

No contexto da pandemia da Covid-19, os sentidos das palavras "mutirão" e "coletividade" ganharam outras conotações e solicitaram novas posturas para serem colocadas em prática. Sem podermos nos aglomerar, nos ajuntar nas comunidades de cinema, congregando olhares e celebrar a vida nas ruas e praças, foi preciso encontrar outras formas de nos conectar, de continuar partilhando imagens e mundos, cultivando olhares e insistindo no ousado gesto de ver juntos.

Foi com esse desejo de continuar apostando em uma experiência coletiva com o audiovisual que retomamos as atividades do Cine Brejo com uma programação inteiramente virtual e gratuita. A Mostra Cine Brejo - Cultivando Olhares, realizada entre fevereiro e março de 2021, foi composta por seis sessões temáticas semanais, debates com convidadas, além de oficinas oferecidas para jovens estudantes e também para professores e professoras das escolas da região do Maciço de Baturité. As sessões e debates foram abertos ao público e abordaram questões como territórios, juventudes, memória, infância e pedagogias do cinema.

Mesmo sem nos encontrarmos fisicamente, o cinema configurou-se nessa ocasião como um lugar de encontro e de convívio. Acreditamos que o espaço virtual também seja capaz de diminuir as distâncias, instaurar novos cruzamentos, criar outros arranjos e combinações e aumentar as possibilidades de que os filmes circulem, cheguem em diferentes espaços e sejam vistos por outras pessoas. Assim, a comunidade de cinema se expande e, mesmo em nossas casas, somos convocados a integrar esse mutirão.

