

Mapa com projetos

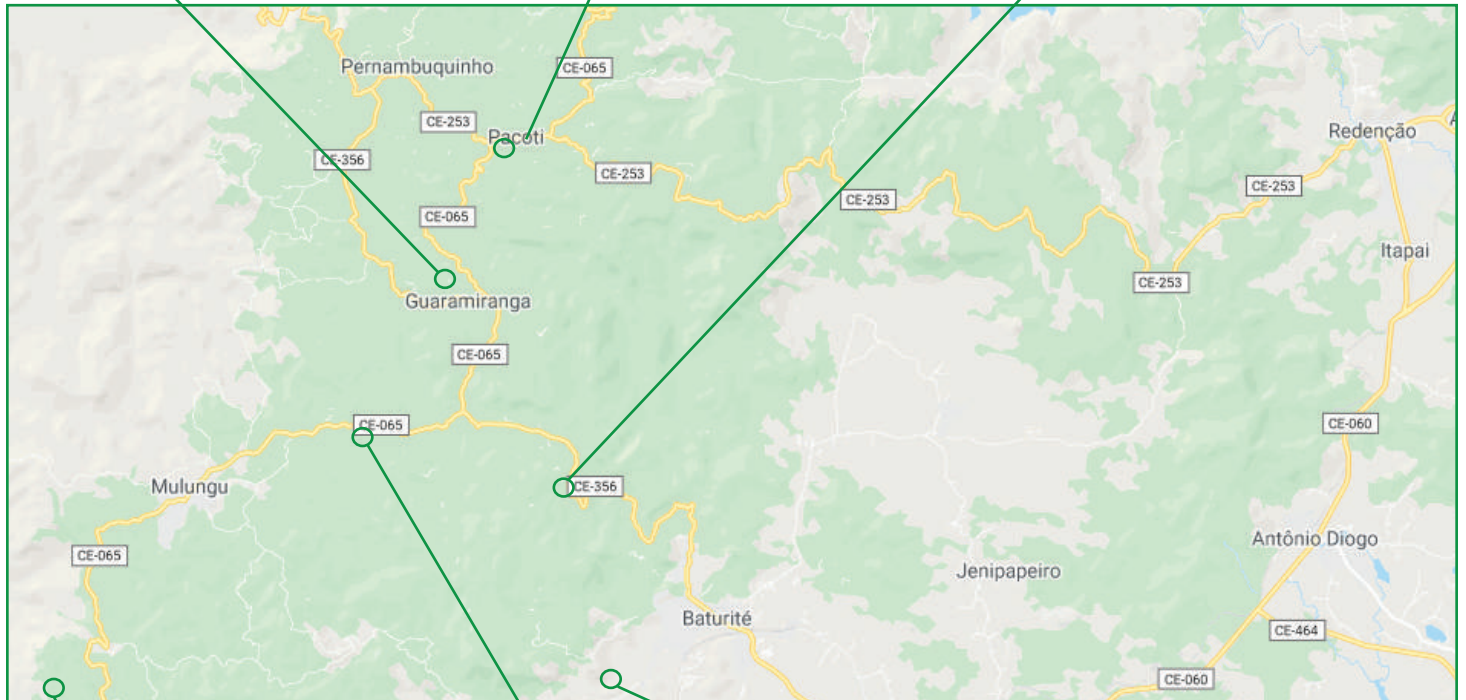
AGUA - Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga
Guaramiranga-CE



Ecomuseu de Pacoti
Pacoti-CE



Cinema no Brejo - Laboratório de Formação e Experimentação Audiovisual
Baturité-CE



Ponto de Memória Museu Indígena Kanindé
Aratuba-CE



Sítio Agroecológico Vale da Biodiversidade
Mulungu-CE



Ecomuseu Comunitário Quilombo Serra do Evaristo
Baturité-CE

Cinema no Brejo



É um projeto de formação e inclusão audiovisual voltada para jovens da região do Maciço de Baturité, região serrana do Ceará.

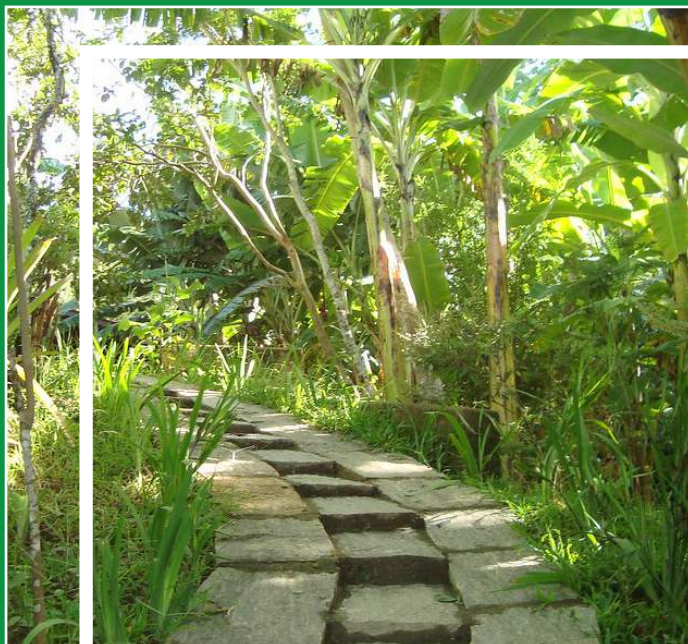
O projeto propõe redescobrir através do cinema, a relação com o espaço onde se vive, entre amigos e familiares. Tendo o cinema e as práticas locais como ferramenta para contar suas próprias histórias, os jovens criam suas próprias narrativas em imagens e sons. O objetivo é criar e cultivar um espaço de reflexão acerca das práticas e rotinas que habitam algumas localidades da serra de Baturité (Brejo, Jesuítas, Mulungu, Lameirão e etc), colocando-as em diálogo com o fazer audiovisual.

site: cinemanobrejo.wordpress.com.br

Vale da Biodiversidade

O Vale da Biodiversidade é uma experiência múltipla com informações agroecológicas. O sítio de reflorestamento, agrofloresta, permacultura e cultivo orgânico produz alimentos com certificação orgânica vegetal e realiza atividades de encontro em torno dos conhecimentos ecológicos.

Instagram: [@valedabiodiversidade](https://www.instagram.com/valedabiodiversidade)



Incentivados pelo professor de História Levi Jucá, os alunos da Escola Menezes Pimentel, de Pacoti (CE), criaram uma expedição inspirada na Comissão Científica de Exploração Imperial, que foi enviada para a região no século 19 para explorar a fauna, flora e costumes locais. O processo todo foi de muito aprendizado. Em reuniões semanais, os alunos discutiram e planejaram as expedições; realizaram e mapearam as trilhas ecológicas, nas matas serranas, e as de memória, pelas ruas da cidade; participaram de oficinas sobre metodologia científica, história e memória local, biologia e museologia; catalogaram espécies raras da flora e da fauna e coletaram objetos antigos por meio de doações. Foi em meio a esse processo que nasceu a ideia do Ecomuseu. Com a ajuda de um engenheiro da comunidade, fizeram o projeto ecológico - o primeiro museu de plástico do país - e conseguiram a doação de um terreno pela Universidade Federal do Ceará.

site: ecomuseu.com.br

Ecomuseu de Pacoti



Ponto de Memória Museu Kanindé

Museu Indígena Kanindé foi fundado por ações autônomas de reivindicações e resistência da tribo. O Museu, desde 1996, passou a ser aberto a visitas, mas o processo de formação de seu acervo veio do início da década de 1990, quando, preocupadas com a história, memória e legado cultural, as lideranças da tribo passaram a guardar seus acervos de memórias. O Museu pode ser visto como o primeiro marco de afirmação étnico-cultural dos índios Kanindés.

site: <http://mkindio.blogspot.com/>



AGUA

A Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AGUA) é uma Organização Não Governamental, que tem como propósito essencial a promoção dos valores culturais da comunidade de Guaramiranga. Surgiu do encontro de pessoas que desejavam posicionar a Educação e a Cultura na centralidade das estratégias de desenvolvimento humano na cidade de Guaramiranga. Nasceu para dar personalidade jurídica e foro de discussão a um movimento informal onde artistas, educadores, arte/educadores e gestores culturais, comprometidos com a sustentabilidade na frágil Área de Proteção Ambiental (APA) do Maciço de Baturité, criavam seus próprios mecanismos de ação para não ficar à mercê das mudanças intrínsecas aos processos político-administrativos comuns nos municípios interioranos.



SITE: <https://agua.art.br/>

Ecomuseu Serra do Evaristo

O Ecomuseu é fruto do registro e pesquisa do sítio arqueológico descoberto na comunidade quilombola da Serra do Evaristo. Desde 2013, a população local coordena o espaço do primeiro museu do Ceará não desterritorializado da área onde encontraram material histórico a partir de escavações. Em exposição, encontram-se os mais relevantes achados das escavações que revelam o passado indígena pré-colonial: urnas funerárias, instrumentos em pedra polida (machadinhas, fusos) entre outros inúmeros vestígios arqueológicos com mais de 700 anos que compõem o acervo.



facebook: /ecomuseu.evaristo