

Leonardo Câmara



portfólio

Pesquisador, realizador e formador audiovisual, é graduado em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Ceará e Mestre pela linha de Pragmáticas da Imagem do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais. Integrou a quarta turma do Curso de Realização em Audiovisual da Escola Vila das Artes. Coordena o projeto Cinema no Brejo – Laboratório Rural de Formação e Experimentação Audiovisual. É membro do LEEA – Laboratório de Estudos e Experimentação em Artes e Audiovisual, grupo de pesquisa vinculado ao PPGCom da UFC; e da Rede KINO – Rede Latino-americana de Cinema, Educação e Audiovisual. Atualmente, desenvolve pesquisas sobre as pedagogias do cinema e realiza ações de formação audiovisual em escolas e territórios rurais.







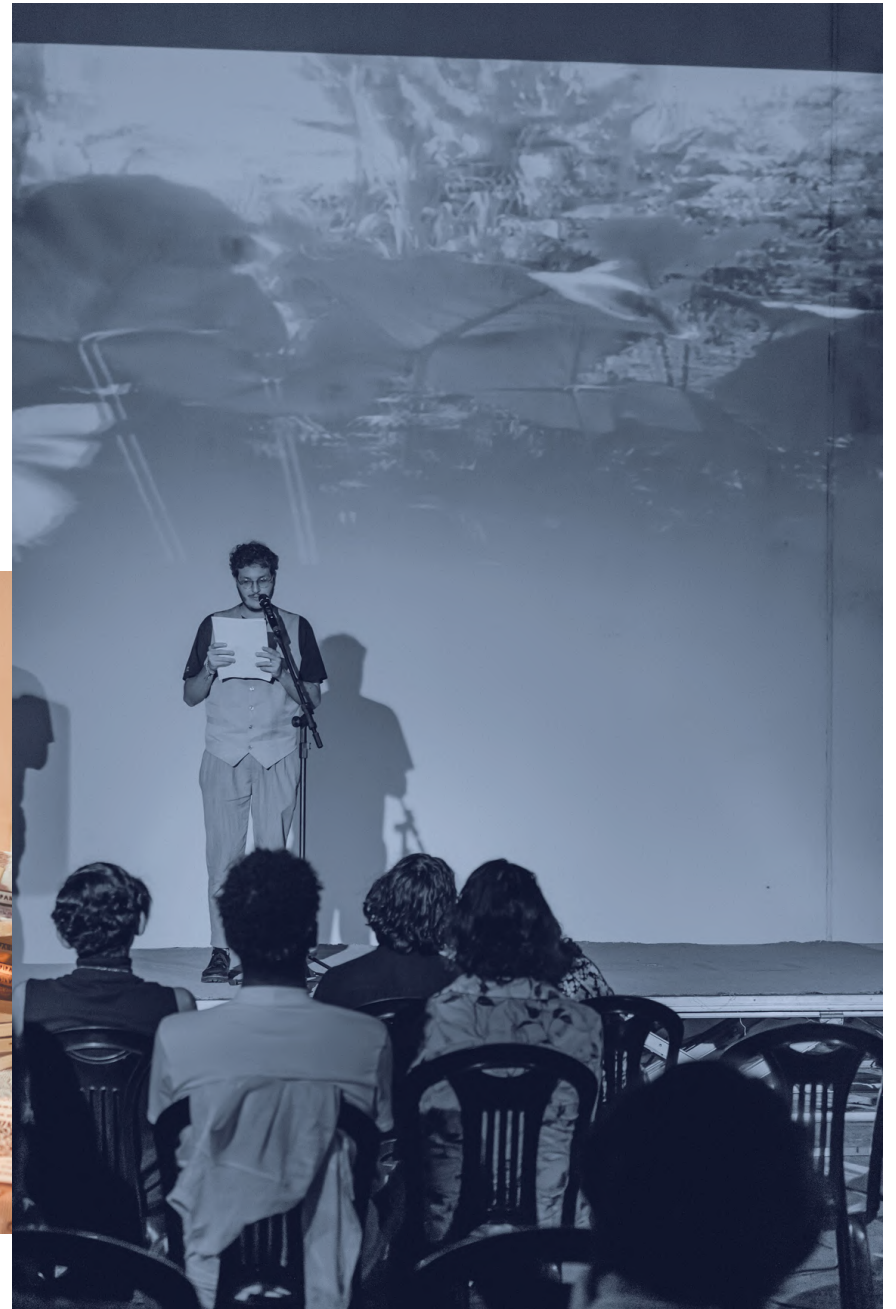
Lançamento de livro

ago 2023

Lançamento do livro “Cinema no Brejo: experiências de criação com os espaços em processos de formação audiovisual no Maciço de Baturité/CE” e participação na mesa “Cinema em relação: camerar, manejar e montar o mundo”, na Escola Porto Iracema das Artes.







Essa coisa de cinema!

construção pedagógica, produção e
mediação de oficinas audiovisuais

ago | set 2023

Este projeto, realizado no âmbito do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade de Fortaleza, tem como objetivo principal a promoção de percursos formativos em audiovisual voltados para estudantes do Ensino Médio. A ação pretende desenvolver oficinas de criação, com 20h de duração, em cinema e audiovisual em 8 escolas parceiras da Unifor, com uma equipe constituída por egressos e estudantes do bacharelado. Nosso coletivo colaborou na construção pedagógica e metodológica dos percursos formativos e também na mediação de oficinas em algumas escolas.







18ª CineOP

Festival de cinema de Ouro Preto

Participação de mesa e lançamento de livro

jun 2023

Lançamento do livro “Cinema no Brejo: experiências de criação com os espaços em processos de formação audiovisual no Maciço de Baturité/CE” e participação no debate “Cinema, território e soberania digital”, que ocorreu no Encontro da educação promovido pela Rede Latino-americana de Cinema, Educação e Audiovisual como parte da programação do festival.





CINEOP
18ª MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO

21 - 26 JUNHO 2023
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
CINEOP.COM.BR

DEBATE | ENCONTRO DA EDUCAÇÃO
CINEMA, TERRITÓRIO E SOBERANIA DIGITAL

Edivan Guajajara – etnomídia | MA; Lara Beck – educadora, diretora e montadora | BA; Leonardo Câmara – pesquisador e formador audiovisual | CE

Data: 24/06 | Sábado
Horário: 17 às 19h
Local: Auditório II – 2º andar
– Centro de Convenções

 Mediação:







Retratos Audiovisuais

Professor convidado e realização audiovisual
mar | ago 2023

Participação como professor convidado na disciplina “Realização em documentário: Retratos Audiovisuais”, ministrada junto com as Profas. Dras. Beatriz Firmeza e Maria Inês Dieuzeide no Curso de Graduação em Cinema da UFC. Ao longo da disciplina, produzimos 3 documentários (em finalização) sobre lideranças e mestres de 3 territórios indígenas do Ceará - Jenipapo Kanindé, Pitaguary e Kanindé de Aratuba.



Exibição do primeiro corte do filme **Encantado Pitaguary**, em processo de finalização, sobre o Pajé Barbosa, para seus filhos, esposa e família.





Oficina da Mata

Idealizador, coordenador pedagógico e mediador de oficinas

A Oficina da Mata é um espaço interdisciplinar dedicado a processos de criação, formação, colaboração e pesquisa nos campos da arte, da educação, da agroecologia e da tecnologia. Situado na localidade Uirapuru, na zona rural de Baturité/CE, o espaço desenvolve ações artísticas e pedagógicas que promovem encontro entre diferentes saberes e fazeres e fertilizam as formas de aprendizagem no território rural.











A instalação audiovisual - sonora imersiva **Taquara Warau | tronco oco de morada dos deuses**, do artista Eric Barbosa (Fortaleza, Ceará), exposta na sala imersiva do MIS Ceará nos dias 2 a 4 de agosto de 2023, foi produzida com o apoio e parceria da Oficina da Mata.



Filmar a terra

Elaboração pedagógica e mediação de oficina
mai 2023

A oficina “Filmar a terra - por uma agricultura das imagens” foi concebida junto com o artista e professor Yuri Firmeza e realizada com estudantes de Agronomia da UNILAB e teve como objetivo a experimentação da linguagem e das técnicas audiovisuais a partir do contato sensível com as práticas de manejo da terra e da convivência com diferentes espécies de plantas, bichos e ecossistemas. Ao longo dos três dias de encontro, assistimos filmes, discutimos diferentes estéticas do cinema e realizamos exercícios de criação com imagens e sons em distintos espaços do campus da UNILAB. Ao final, houve uma exibição dos trabalhos realizados ao longo da oficina.

UNILAB
PRODUÇÃO, BENEFICIAMENTO E COMERCIALIZAÇÃO DE
PRODUTOS DA AGRICULTURA FAMILIAR

OFICINA

FILMAR A TERRA – POR UMA AGRICULTURA DAS IMAGENS

MINISTRADA POR:



PROF. ME. YURI FIRMEZA



olhosaoleo IARA

30/05; 31/05 E 01/05
14H ÀS 18H
CAMPUS AURORAS/UNILAB

INSCREVA-SE



Oficinas audiovisuais na Unifor

Mediador de oficinas audiovisuais

abr | jul 2023

Mediação de oficinas audiovisuais na Unifor para estudantes do ensino médio e pessoas interessadas em aprender sobre a linguagem do cinema.





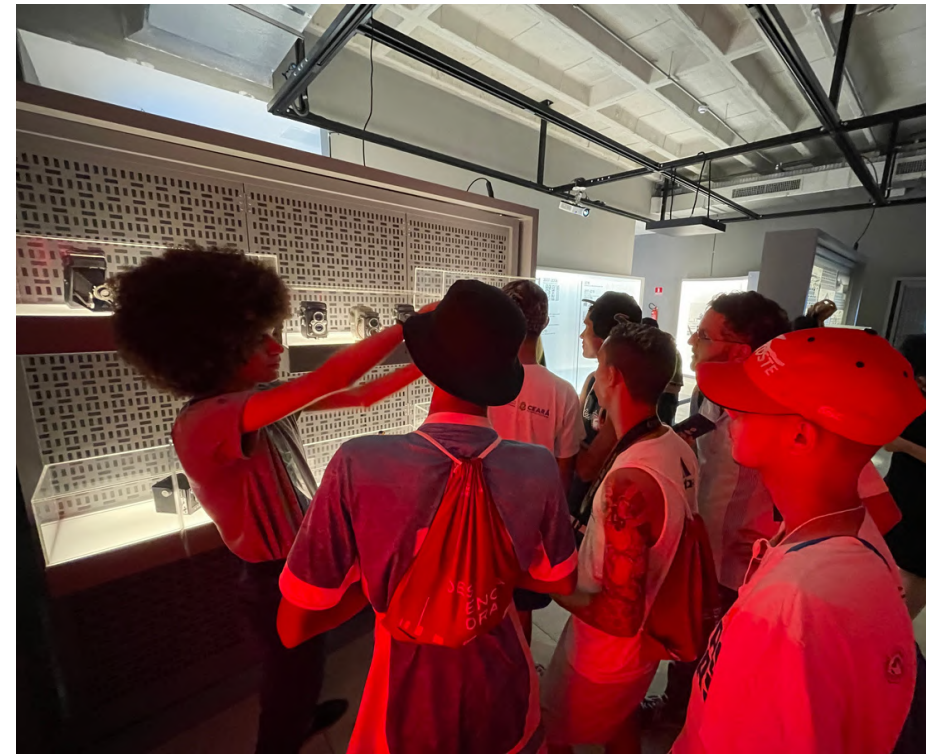




(Des)enquadrar

curadoria de cineclube e mediação pedagógica
set | out 2022

Integrando o Programa Oportunidade e Cidadania (POC) da Superintendência do Sistema Estadual de Atendimento Socioeducativo (SEAS), O (Des)enquadrar foi um percurso de formação em audiovisual realizado na Escola Porto Iracema das Artes que visou a inclusão artística e cultural e a promoção de direitos a jovens egressos do sistema socioeducativo e seus familiares. Atuei na curadoria e articulação de cineclubes, além da mediação de atividades complementares, como visitas a museus, cinemas e espaços culturais da cidade.





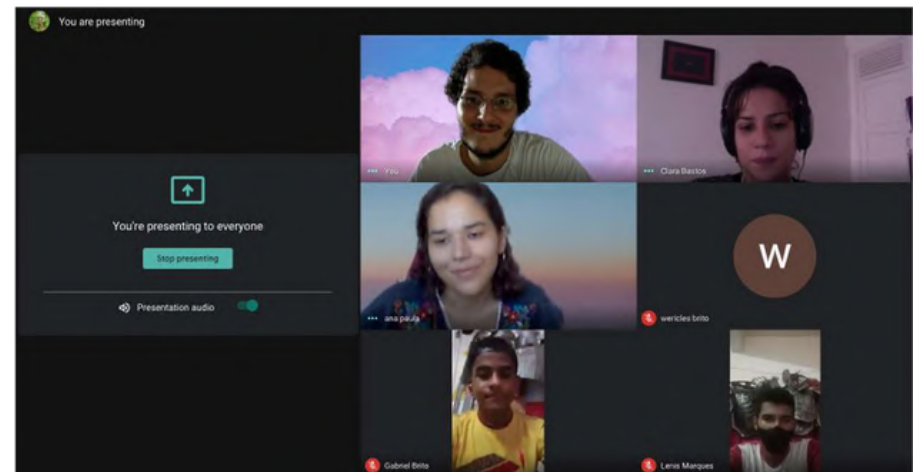
Escavar a memória |

Curso de documentário

Elaboração pedagógica e mediação de oficina
abr 2021

Curso com carga horária total de 120h/a ministrado para o Coletivo Audiovisual do Quilombo da Serra do Evaristo. Projeto realizado em parceria com a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AGUA), a partir do projeto Rede de Memórias das Serras do Ceará, aprovado no Edital Cultura Viva 2020 - Lei Aldir Blanc.





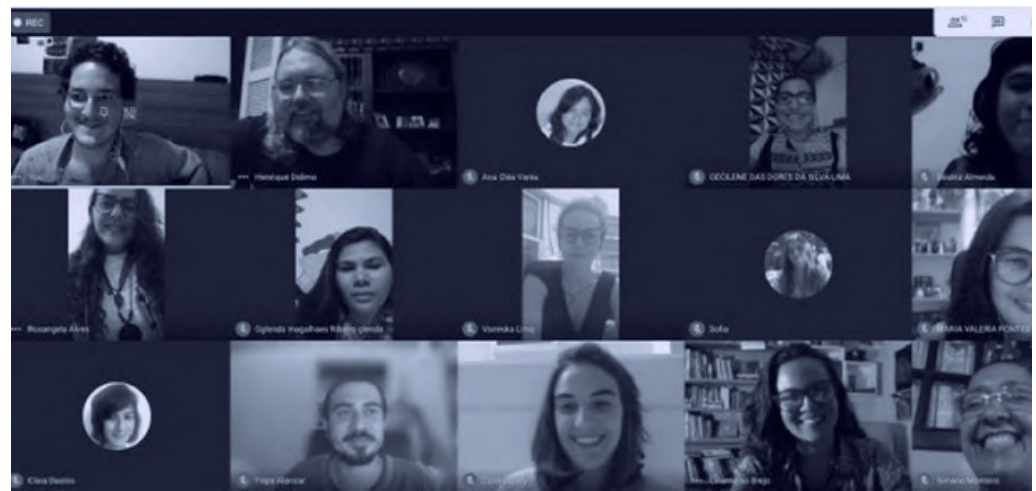


Mostra Cultivando Olhares

Idealização, curadoria e mediação de oficina
abr 2021

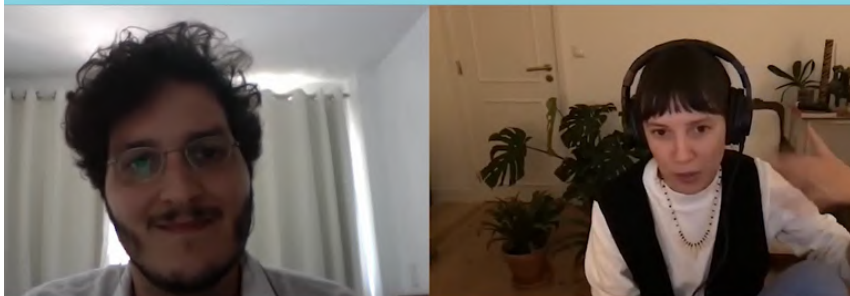
A Mostra Cine Brejo - Cultivando Olhares foi realizada através da Lei Aldir Blanc e contou com seis sessões temáticas semanais, debates com convidadas, além uma oficina de realização audiovisual oferecida para jovens estudantes e um minicurso de cineclubismo voltado para professoras(es) de escolas da região do Maciço de Baturité/CE. As sessões e debates foram abertos ao público e abordaram questões como territórios, juventudes, memória, infância e pedagogias do cinema.

Uma oficina em audiovisual realizado na Escola Porto Iracema das Artes que visou a inclusão artística e cultural e a promoção de direitos a jovens egressos do sistema socioeducativo e seus familiares. Atuei na curadoria e articulação de cineclubes, além da mediação de atividades complementares, como visitas a museus, cinemas e espaços culturais da cidade.

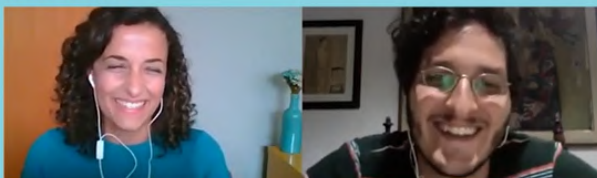


APIYEMIYEKÍ?
Competitiva Internacional 1

22° fest
curtas
bh



LOS NIÑOS LOBO
Competitiva Internacional 4



22° fest
curtas
bh



JÍIBIE
Competitiva Internacional 5

22° fest
curtas
bh



e os homens que vemos no filme
fazendo o processo do mambe

22° FestcurtasBH

curadoria e pesquisa

fev - nov 2020

Participação na comissão curatorial da Mostra Competitiva Internacional do 22° FestcurtasBH - Festival de Curta-metragem de BH. Além do processo de seleção dos filmes que perdurou todo o ano de 2020, também participei de conversas com os realizadores durante a realização do festival.

Exposição

É tempo de colheita!

Idealizador e curador
fev 2020

Na força da experiência vivida, abrimos os processos e fizemos circular o material produzido durante o percurso formativo do Cinema no Brejo, que resultou na exposição colaborativa "É Tempo de Colheita: processos e criações do Cinema no Brejo", que itinerou pela Escola Milton de Holanda, em Mulungu/CE, e pela Associação de Moradores do Uirapuru, em Baturité/CE.

 cinemanobrejo.com.br/exposicao







Cine Brejo

Idealização e curadoria

fev 2018 - abr 2021

O Cine Brejo é um cineclube itinerante que surge a partir do desejo de aproximação e intercâmbio entre comunidades rurais vizinhas na região do Maciço de Baturité/CE. A partir de uma curadoria de filmes brasileiros e, principalmente, nordestinos e cearenses, promovemos sessões temáticas ao ar livre, em lugares públicos como praças, igrejas, casas de moradores, ruas e campos de futebol, atraindo um público variado em idade e gênero..



Cinema no Brejo

Laboratório Rural de Formação e Experimentação audiovisual

Coordenação pedagógica e mediação
de oficinas audiovisuais
fev 2018 – fev 2020

Voltado para adolescentes e jovens de 12 a 25 anos moradores das comunidades rurais do Maciço de Baturité, no Ceará, o projeto foi contemplado pelo Programa Itaú Rumos (2018/2019). Seu percurso pedagógico foi composto pelos ciclos Brincar, Terra e Trabalho e proporcionou aos alunos uma formação audiovisual teórico-prática aliada processos de criação e investigação com os próprios territórios.



cinemanobrejo.com.br



[/cinemanobrejo](https://www.youtube.com/c/cinemanobrejo)



[/cinemanobrejo](https://www.instagram.com/cinemanobrejo)







✉ leonardomontalvernec@gmail.com

☎ 85 99197-2787