



# Kaline Batista

Produtora Cultural e Dentista de Formação

## PERFIL PESSOAL

Produtora executivo da Cia de Dança Rastro, Dentista de Formação Academia, Vice Presidente do Instituto Rastro, iniciou seus estudos em dança aos 6 anos de idade, no projeto social ABC Baviera de Carvalho. Aos 14 anos ingressou na Cia Rastro como bailarina, ao longo de sua trajetória, fez formação profissional com professores nacionais e internacionais. Foi professora de dança, e hoje dedica-se a produção executiva da Cia Rastro e as ações do Instituto Rastro em Quixadá, Sertão Central do Ceará

## EXPERIÊNCIA

- \* Bailarina na Cia de Dança Rastro - 2005 a 2016
- \* Voluntária na Associação Grão de Mostarda - 2005 a 2007
- \* Professora de Dança na Escola Magia do Aprender - 2008 a 2011
- \* Vice Presidente do Instituto Rastro - Atualmente
- \* Produção executiva da Cia de Dança Rastro - Desde 2016
- \* Secretária da rede de Dança do Ceará na região do Sertão Central, Secretária da Rede de Dança do município de Quixadá (2017-2020);

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- \* Centro Universitário Católica de Quixadá - Unicatólica, Quixadá/CE Bacharel em Odontologia 2014 - 2018
- \* Escola de Saúde Pública do Ceará - ESP/CE, Residência Multiprofissional em Saúde, Ênfase Saúde da Família e Comunidade - 2019 a 2021

## FORMAÇÃO/EXPERIÊNCIA EM DANÇA

- \* Oficina de Dança Folclórica - Cavalo Marinho, I Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, 2004;
- \* Qualificação e Residência Artística em Dança e Teatro, Escola de Ballet Janne Ruth, 2013
  - ♦ Módulos:
    - ♦ Noções de Organização de Eventos, Maquiagem e Figurino - 4h;
    - ♦ Técnicas de Baby Class e Ballet Clássico nível preliminar - 6h;
    - ♦ Contemporâneo Nível Médio e Danças Criativas - 6h;
    - ♦ Ballet Clássico Nível Básico I e II e Didática da Dança - 6h;
    - ♦ Jazz Intermediaário - 4:40h;
    - ♦ História da Dança e Composição Coreográfica - 6h;
    - ♦ Jazz Dance Avançado - 6h
    - ♦ Dança de Salão e Dança do Ventre - 6h;
    - ♦ Balé Clássico para Bailarinos Contemporâneos - 6h;
    - ♦ História dos Clássicos de Repertório e Ballet Clássico Avançado - 6h;
    - ♦ História das Danças Urbanas e Danças Urbanas - 4:30h;
    - ♦ Técnicas de Coreografias - 6h;
    - ♦ História das Danças Populares e Danças Populares - 6h;