



Kaline Batista

Produtora Cultural e Dentista de Formação

PERFIL PESSOAL

Produtora executivo da Cia de Dança Rastro, Dentista de Formação Academia, Vice Presidente do Instituto Rastro, iniciou seus estudos em dança aos 6 anos de idade, no projeto social ABC Baviera de Carvalho. Aos 14 anos ingressou na Cia Rastro como bailarina, ao longo de sua trajetória, fez formação profissional com professores nacionais e internacionais. Foi professora de dança, e hoje dedica-se a produção executiva da Cia Rastro e as ações do Instituto Rastro em Quixadá, Sertão Central do Ceará

EXPERIÊNCIA

- * Bailarina na Cia de Dança Rastro - 2005 a 2016
- * Voluntária na Associação Grão de Mostarda - 2005 a 2007
- * Professora de Dança na Escola Magia do Aprender - 2008 a 2011
- * Vice Presidente do Instituto Rastro - Atualmente
- * Produção executiva da Cia de Dança Rastro - Desde 2016
- * Secretária da rede de Dança do Ceará na região do Sertão Central, Secretária da Rede de Dança do município de Quixadá (2017-2020);

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- * Centro Universitário Católica de Quixadá - Unicatólica, Quixadá/CE Bacharel em Odontologia 2014 - 2018
- * Escola de Saúde Pública do Ceará - ESP/CE, Residência Multiprofissional em Saúde, Ênfase Saúde da Família e Comunidade - 2019 a 2021

FORMAÇÃO/EXPERIÊNCIA EM DANÇA

- * Oficina de Dança Folclórica - Cavalo Marinho, I Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, 2004;
- * Qualificação e Residência Artística em Dança e Teatro, Escola de Ballet Janne Ruth, 2013
 - ♦ Módulos:
 - ♦ Noções de Organização de Eventos, Maquiagem e Figurino - 4h;
 - ♦ Técnicas de Baby Class e Ballet Clássico nível preliminar - 6h;
 - ♦ Contemporâneo Nível Médio e Danças Criativas - 6h;
 - ♦ Ballet Clássico Nível Básico I e II e Didática da Dança - 6h;
 - ♦ Jazz Intermediaário - 4:40h;
 - ♦ História da Dança e Composição Coreográfica - 6h;
 - ♦ Jazz Dance Avançado - 6h;
 - ♦ Dança de Salão e Dança do Ventre - 6h;
 - ♦ Balé Clássico para Bailarinos Contemporâneos - 6h;
 - ♦ História dos Clássicos de Repertório e Ballet Clássico Avançado - 6h;
 - ♦ História das Danças Urbanas e Danças Urbanas - 4:30h;
 - ♦ Técnicas de Coreografias - 6h;
 - ♦ História das Danças Populares e Danças Populares - 6h;