



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

PORTFÓLIO/CLIPPING

2013-2025

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs>

<https://beacons.ai/charles.ribeiro.pinheiro>

LITERATURA CEARENSE I

Disciplina no Curso de Letras-UFC – 2025.1

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



I SECEL

Semana Cearense de Letras



MESA DE DEBATE



O HORROR NA LITERATURA REALISTA E NATURALISTA CEARENSE

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Isabela Cristina Carneiro Caldas

Keyssianne Moraes de Oliveira

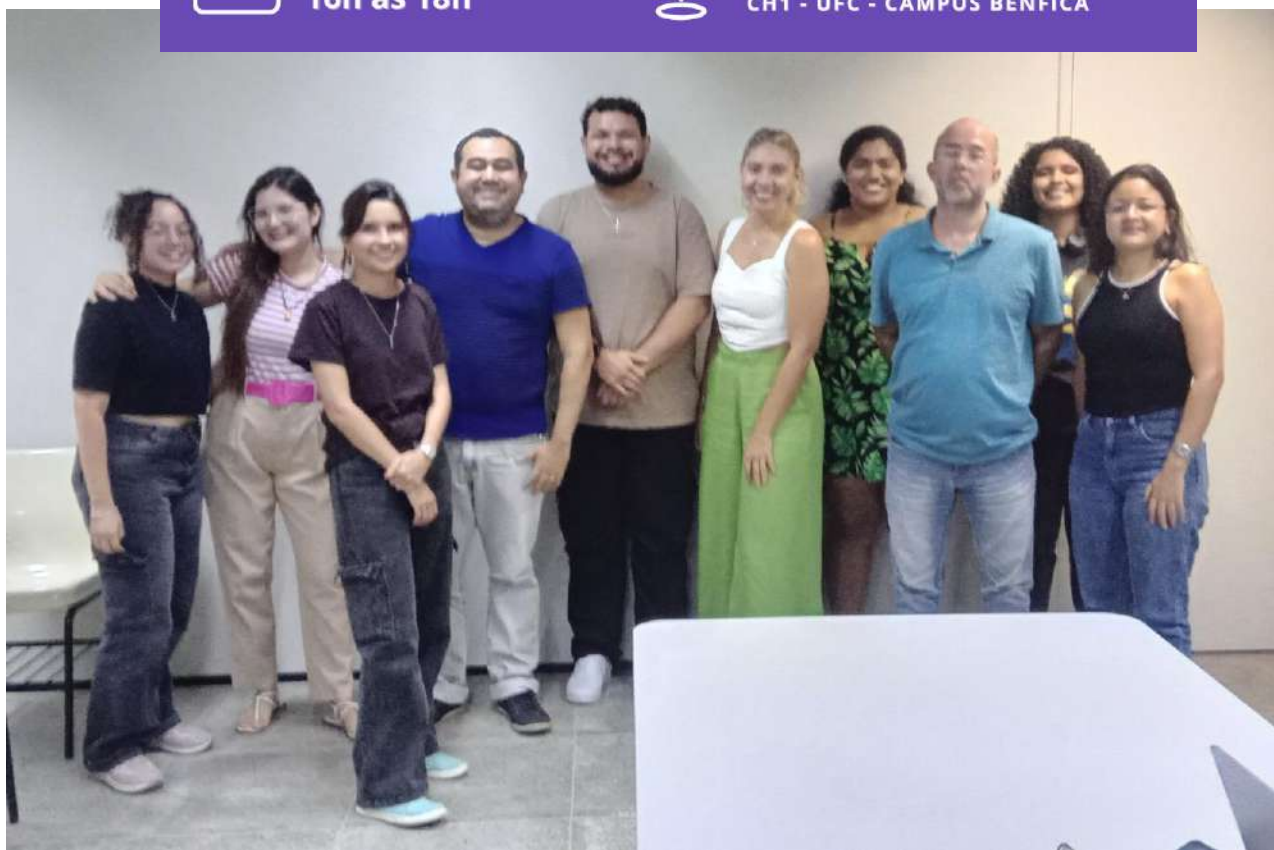
Luccas Emmanuel Moraes de Castro



11 DE JULHO
16h às 18h



SALA 03 DIADORIM BLOCO DE
LITERATURA (PPGLETRAS)
CH1 - UFC - CAMPUS BENFICA



I SECEL

Semana Cearense de Letras



GT de comunicações Literatura Cearense

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



09 DE JULHO
16h às 17h



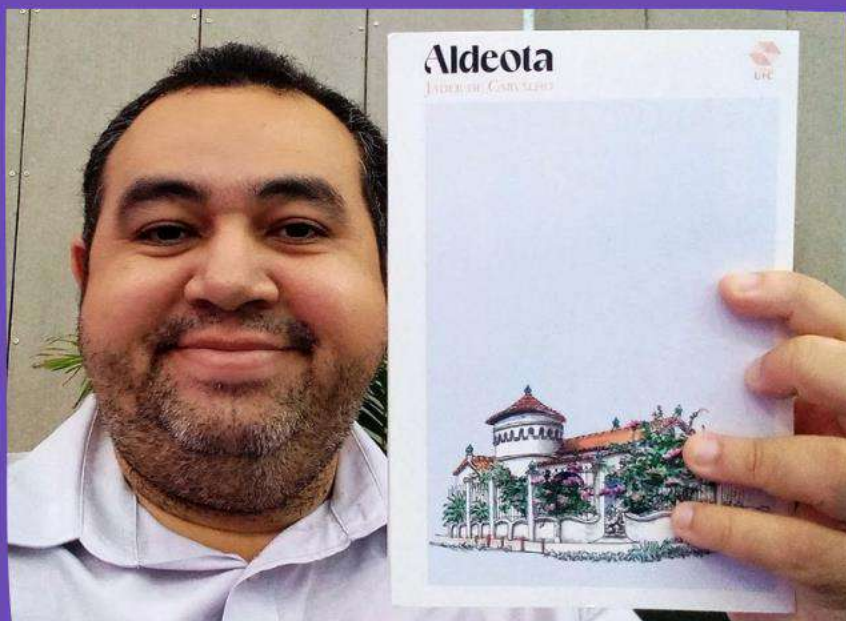
BLOCO ERNANDO PINHEIRO
LETRAS LIBRAS, CH1 UFC
CAMPUS BENFICA





I SECEL

Semana Cearense de Letras



Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Palestra: "Romance *Aldeota* de Jáder de Carvalho"



10 DE JULHO
11h às 12h



AUDITÓRIO RACHEL DE QUEIROZ,
CH2 UFC – CAMPUS BENFICA





UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



I SECEL

Semana Cearense de Letras

PALESTRA

Lançamento do livro Rodolfo Teófilo romancista



10 DE JULHO
15h às 16h



AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO,
CH1 UFC - CAMPUS BENFICA



Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA





UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS-UFC



CURSO DE EXTENSÃO - GRATUITO

Seminário de Literatura e Filosofia

A FILOSOFIA DO HORROR NA OBRA DE RODOLFO TEÓFILO E NA FICÇÃO REALISTA-NATURALISTA CEARENSE

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

ÀS SEXTAS-FEIRAS | 16H ÀS 18H

(DEPARTAMENTO DE LITERATURA - CENTRO DE
HUMANIDADES 1 - CAMPUS BENFICA)



INSCRIÇÕES ABERTAS

1º ENCONTRO: 29/05/25

TEMA: ALDEOTA DE JÁDER DE CARVALHO



Aldeota
JÁDER DE CARVALHO



GRUPO DE PESQUISA

LITERATURA CEARENSE COMPARADA

Coordenação: Prof. Dr. Charles Ribeiro

Local: Prédio Carolina Maria de Jesus,
PPGLEtras-UFC, CHI

Encontros: às quintas, de 12h às 13h30

Carga Horária por semestre: 24 horas.

Datas: 29/06; 05/06, 12/06, 03/07, 17/07 e 24/07



SEMINÁRIO 133 ANOS PADARIA ESPIRITUAL

Memória, Pão e Poesia



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-cearense>



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
—XV—

Professor Charles
Ribeiro vai estar no
nosso estande
dando autógrafos!

RISO

15h
às 17h



EXCLUSIVO ESTANDE

PH
SANTOS



ASSINA:

OBRAS:

ROTEIRO FALADO: CASA DO DRAGÃO
ROTEIRO FALADO: ANDOR
DOIS CONTOS: FEBRE/ATIRE-SE

14H ÀS 16H

**11.04
SEX**

CHARLES
RIBEIRO



ASSINA:

**RODOLFO
TEÓFILO
ROMANCISTA**

15H ÀS 17H



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
—XV—





BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
XV

DAS FOGUEIRAS AO
FOGO DAS PALAVRAS:
MULHERES, RESISTÊNCIA E LITERATURA

LANÇAMENTO DE LIVRO



Rodolfo Teófilo romancista

Charles Ribeiro Pinheiro

Acesse e garanta o seu:

editorariso.com.br

Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria de Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



QUADRA LITERÁRIA

Dia 04/04, sexta-feira, às 17h30h

Patrocínio



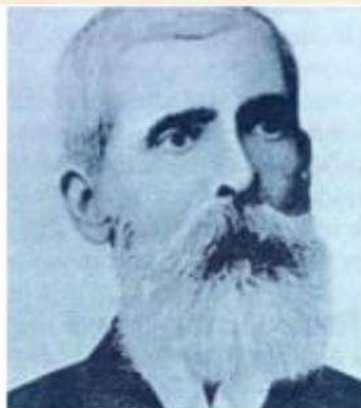
Realização





XIX CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC

REDES, MARGENS E RIOS



**OS CRÍTICOS COMBATENTES: A POLÊMICA ENTRE
RODOLFO TEÓFILO E ADOLFO CAMINHA NO JORNAL O PÃO.**

Autor: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (PPGLetras-UFC)

XIX CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC

**REDES,
MARGENS E
RIOS**

23 A 27 | JUNHO | 2025

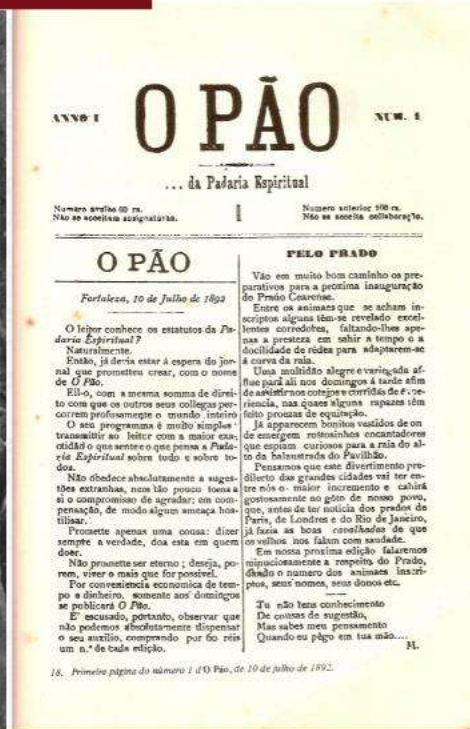
@ABRALIC.ASSOCIACAO
WWW.ABRALIC.ORG.BR

abralic
Associação Brasileira de Literatura e Comparação

CURSO GRATUITO PADARIA ESPIRITUAL

Poesia e humor no Jornal O Pão

07, 14, 21 e 28/01/2025



Responsável: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Inscrição gratuita com direito ao certificado (16h) | Vagas 20

Aula presencial | HORÁRIO: 08h – 12h | DATAS: 07, 14, 21, e 28/01/2025

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/curso-gratuito-padaria-espiritual-poesia-e-humor-no-jornal-o-p%C3%A3o>

170 ANOS

Emília Freitas

DIA 10/01/25



Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC)



Profa. Ma. Jéssica Jainne (UERN)

EXPERIÊNCIAS DE LEITURA DO ROMANCE A RAINHA DO IGNOTO, DE EMÍLIA FREITAS



10H ÀS 11H - NO YOUTUBE

Realização:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://www.youtube.com/watch?v=HG47Ikg2F90&t=776s>



Mesa sobre ensino de literatura e letramento literário: I Semana de Letras da FECIL (SELF)

36 visualizações · há 8 horas ...mais



Rafael Silva 8,33 mil

Inscriver-se



7



Compartilhar



Salvar

https://www.youtube.com/watch?v=tPOw3ED6xYg&t=5542s&ab_channel=RafaelSilva
https://www.youtube.com/watch?v=tPOw3ED6xYg&t=5542s&ab_channel=RafaelSilva



letrasuece_aracati

O entre-lugar na história da literatura cearense (Aula 1)

Ministrante: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC)



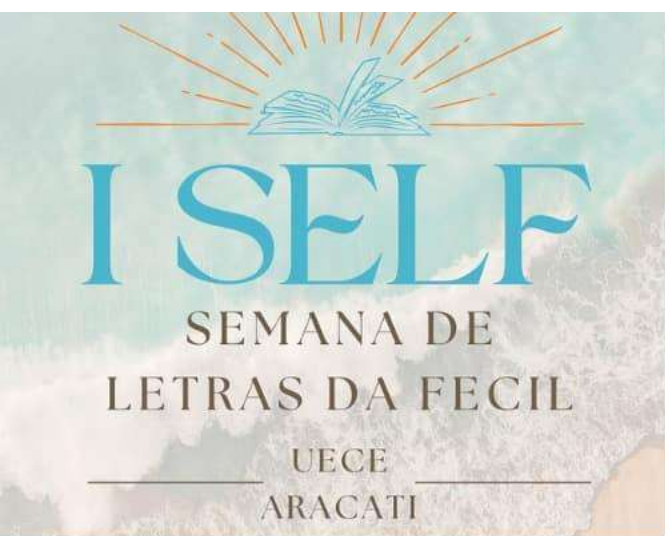
I SELF

@LITERATURA.CEARENSE.COMPARADA

@charles.ribeiro.pinheiro

@fecil.uece

<https://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf?area=indexEvento&id=1626&contexto=fecil>



MINICURSO

O ENTRE-LUGAR NA HISTÓRIA DA LITERATURA CEARENSE

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

DIAS 05 E 06/12/24 | 14H ÀS 17H:

(CURSO DE LETRAS - FECIL/UECE CAMPUS ARACATI)



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

<https://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf?area=indexEvento&id=1626&contexto=feci>

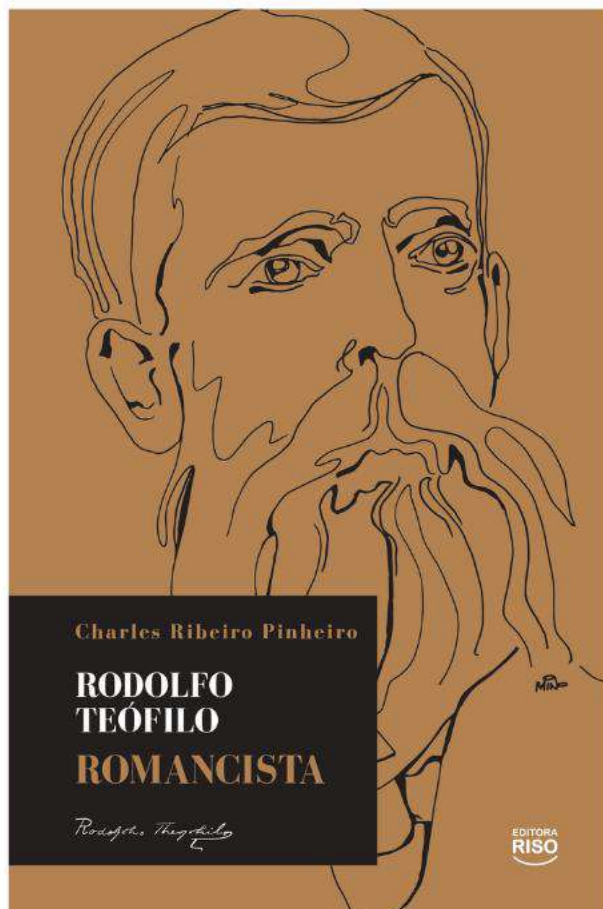
RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro

LANÇAMENTO E FEIRINHA



- **Dia: 11/dez (quarta-feira)**
- **Horário: 8h às 18h**
- **Local: Hall de Entrada do Prédio do PPGLetras-UFC**
- **UFC - Campus do BENFICA**



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



EDITORA
RISO

<https://ppgletras.ufc.br/pt/publicacao-chamada-para-submissao-de-resumos-xxi-inter/>

DIA DA

LITERATURA CEARENSE

arquivos, memória e resistência

ler e conhecer as autoras e autores cearenses
são atos de resistência fundamental para
valorizar as identidades culturais do Ceará



18 DE NOVEMBRO | 8H ÀS 20H

AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CH1 - UFC

Organização: Grupo de pesquisa "Literatura cearense comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC

@literatura.cearense.comparada
@ppgletrasufc



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

LITERATURA CEARENSE

14h-16h: MESA 2 - LITERATURA CEARENSE - PESQUISA E FICÇÃO

·Prof. Dr. Carlos Vazconcelos (IFCE) – Terra talhada (romances): uma Ibiapaba mítica, ancestral e encantada



·Prof. Dr. Leite Júnior (UFC) – O Almirante e o Uirapuru, de Domingos Olímpio



·Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC) – Desarquivando romances e polêmicas de Rodolfo Teófilo



ORGANIZAÇÃO:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada" e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

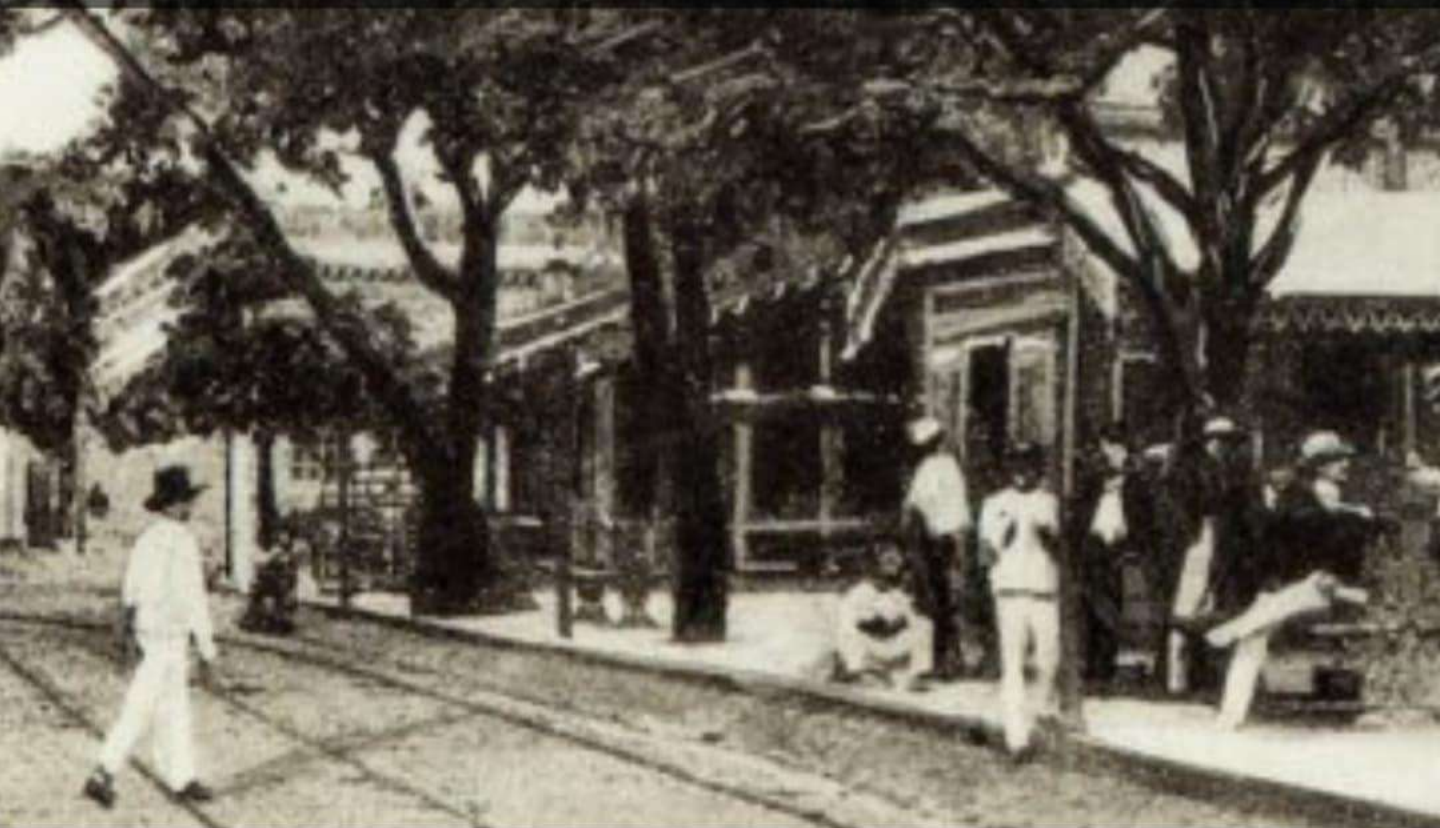


<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

INSCRIÇÕES ABERTAS
OFICINA GRATUITA

XVI SEMANA DE
HUMANIDADES
INSPIRANDO MENTES + MOLDANDO O FUTURO

A POESIA CEARENSE DA BELLE ÉPOQUE (1900-1922)



PROPONENTE: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

CARGA HORÁRIA: 04h (Presencial) | VAGAS: 35

LOCAL: Centro de Humanidades I - Benfica

HORÁRIO: 09h às 11h | DIAS: 04 e 05 de nov. 2024

55 ANOS

UFC 70



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/a-poesia-cearense-da-belle-%C3%A9poque>



@literatura.cearense.comparada

📍 CENTRO DE HUMANIDADES UFC



@PPGLETRASUFC

Registros da Oficina Poesia Cearense da Belle Époque



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/a-poesia-cearense-da-belle-%C3%A9poque>

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro

LANÇAMENTO

Dia: 08/nov (sexta-feira)

Horário: 14:00h

Local: Hall de Entrada do ICA

UFC - Campus do Pici



X MOSTRA ICA

Apoio cultural:

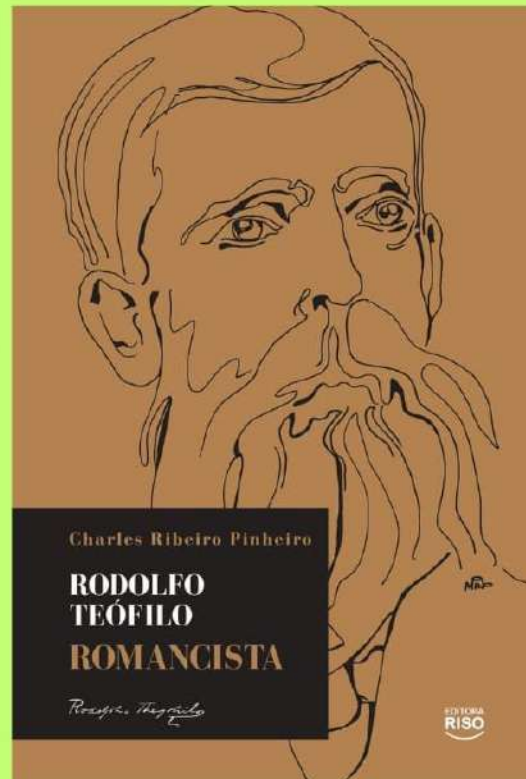
Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



EDITORIA
RISO



<https://ppgletras.ufc.br/pt/lancamento-de-livro-sobre-rodolfo-teofilo-na-10a-edicao-da-mostra-ica/>



UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ – UVA
XX SEMANA DE LETRAS/JORNADA GÓTICA
MORS ET VERBUM: A MORTE E SEUS REFLEXOS
LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS



MINICURSO

AS REPRESENTAÇÕES DA MORTE PELA ÓTICA DO HORROR NO ROMANCE A FOME DE RODOLFO TEÓFILO

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

DIA 29/10/25 | 19H ÀS 21H:
(BLOCO DA LETRAS – CAMPUS BETÂNIA/SOBRAL)



As narrativas de terror ou horror correspondem a um conjunto de gêneros literários, cinematográficos ou musicais, que estão sempre ligadas à fantasia e à ficção especulativa, criadas com intuito de causar medo, suspense. As fontes iniciais do gênero do horror foram o romance gótico inglês, o romance de terror alemão e o roman noir francês. O consenso geral, embora discutível, é que o primeiro romance gótico de relevância para o gênero do terror foi O castelo de Otranto (1765), de Horace Walpole, anterior de poetas de cemitério.

**Semana de Letras da UVA em
Sobral no dia 29 de outubro**

INSCRIÇÕES ABERTAS



OFICINA "INTRODUÇÃO À PESQUISA LITERÁRIA"

PROPONENTE: PROF. DR. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO



Local: Prédio Carolina Maria de Jesus, PPGLetras-UFC, CHI
Dias 12 e 19 de setembro, às quintas, de 12h às 13h30
Oficina gratuita com direito a certificado. 20 vagas.





CHARLES RIBEIRO
revela RODOLFO
TEÓFILO: Um Home...

A Voz da História



Link do episódio no SpotiFy:

<https://open.spotify.com/episode/0HgXf5RdAtmcLT7dWCxBZu?si=9-4Qyj94TjCi-YbqukDp7w>



RODOLFO TEÓFILO

CIENTISTA & ROMANCISTA



com
CHARLES RIBEIRO



**CHARLES RIBEIRO revela RODOLFO TEÓFILO:
Um Homem de Ciência e Letras**

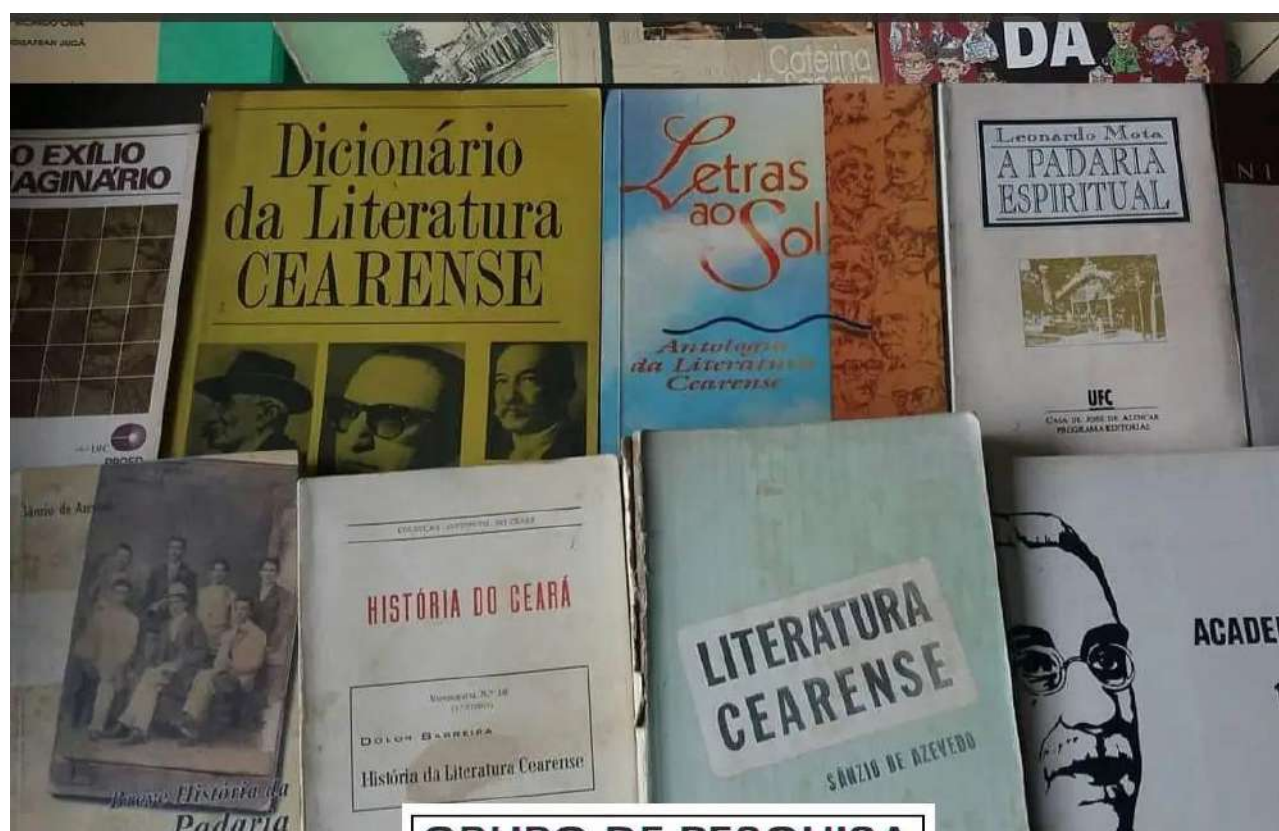
17 visualizações há 44 min. #históriadoceará ...mais



A Voz da História 3,12 mil

Inscrever-se

https://www.youtube.com/watch?v=_0NVuw4SCtI&t=163s



GRUPO DE PESQUISA

LITERATURA CEARENSE COMPARADA

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Local: Prédio Carolina Maria de Jesus, PPGLetras-UFC, CH1

Encontros: às quintas, de 12h às 13h30

Carga Horária por semestre: 40 horas.

06 de junho
Quinta-feira

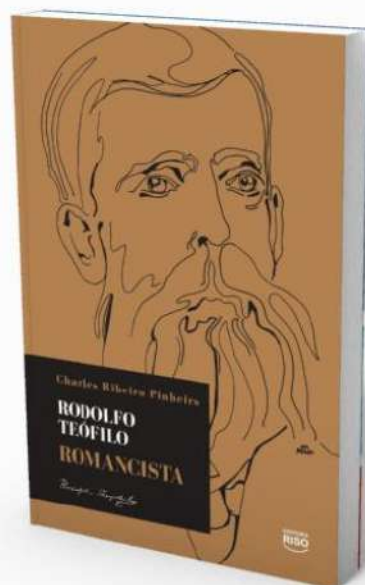
18h

Rodolfo Teófilo - Romancista

de Charles Ribeiro

mediação de Carlos Vazconcelos

entrada gratuita



Biblioteca Pública Estadual do Ceará
Av. Pres. Castelo Branco, 255



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SEBP-CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lancamento-do-livro-rodolfo-teofilo-romancista-de-charles-ribeiro-pinheiro/?occurrence=2024-06-06>





Lançamento do livro "Rodolfo Teófilo – Romancista" de Charles Ribeiro Pinheiro

Fruto de uma pesquisa sobre a formação intelectual e literária do escritor cearense Rodolfo Teófilo (1853-1932), em paralelo à análise de seus romances publicados na década de 1890. O professor Charles Ribeiro Pinheiro amplia os estudos sobre Rodolfo Teófilo a partir de sua figura como romancista: as referências, os estudos, as vivências e os temas, no objetivo de investigar e traduzir o lado do prisma de uma intensa vida entre as ciências e as artes. **Rodolfo Teófilo Romancista** é um livro tanto para os que desejam saber mais sobre a vida deste grande autor, quanto para aqueles que querem entender os meandros de sua prolífica produção. Este é um projeto que tem apoio cultural do Governo do Estado do Ceará através da Secretaria da Cultura, XII Edital Ceará de Incentivo às Artes 2022, Lei nº 18.012, de 1º de abril de 2022, e da FUNCAP.

[+ Adicionar ao Calendário do Google](#)

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lancamento-do-livro-rodolfo-teofilo-romancista-de-charles-ribeiro-pinheiro/?occurrence=2024-06-06>

**DATA**

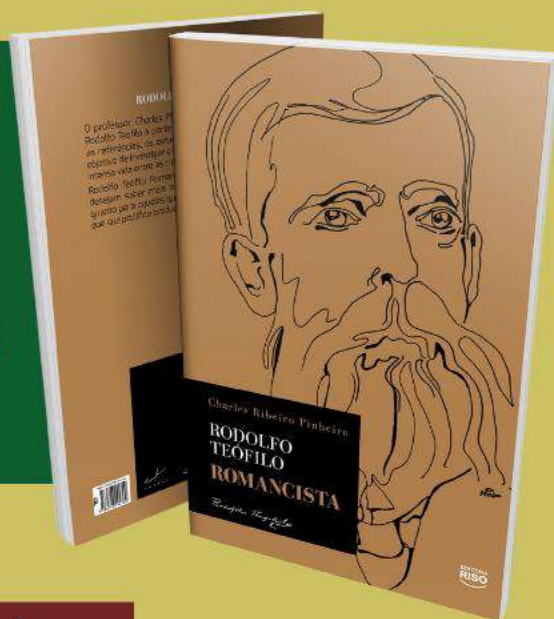
LANÇAMENTO DO LIVRO RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

RÁDIO DEBATE



Universitária
FM 107,9

06/06 às 11h30



Prof. Charles Ribeiro Pinheiro

Prof. Carlos Vazconcelos



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



<https://open.spotify.com/episode/6mRWcB2oLk0V8CdoJpSaTP?si=59PkLwOASDmSi5DYFrGWFw>



Lançamento livro na Feira Literária de Aracati
<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318097227/>

Programação
18 a 23/junho



21 | sexta-feira

Feira Literária de Aracati
16h

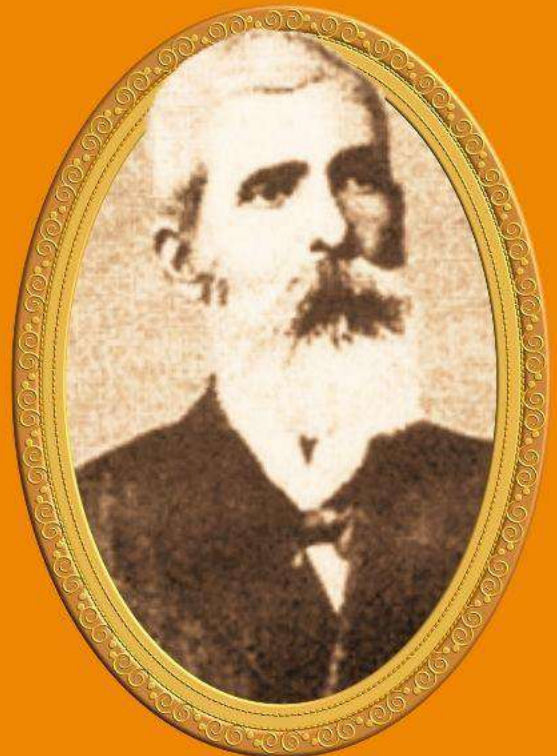
Acervo em Evidência

Entre páginas e documentos:

Adolfo Caminha e Rodolfo Teófilo no acervo da Bece
com **Charles Ribeiro** e mediação de **Ana Karine Garcia**

local: **Biblioteca Pública Municipal de Aracati**

Av. Cel. Alexanzito, 984. Centro



<https://bece.cultura.ce.gov.br/bece-participa-de-feira-literaria-do-ceara-em-aracati/>

https://www.instagram.com/p/C8Wu0f3Om0N/?img_index=4



Explorar

Impressões

Obtenha
o Pro

Login

Cadastre-
se

Fotos, pessoas ou grupos

← Voltar à lista de álbuns



Entre páginas e documen...

Entre páginas e documentos: Adolfo Caminha e Rodolfo Teófilo no acervo da BECE: com Dra. Ana Karine Garcia e Dr. Charles Ribeiro

2 fotos • 10 visualizações



Por: Festa Literária de Aracati

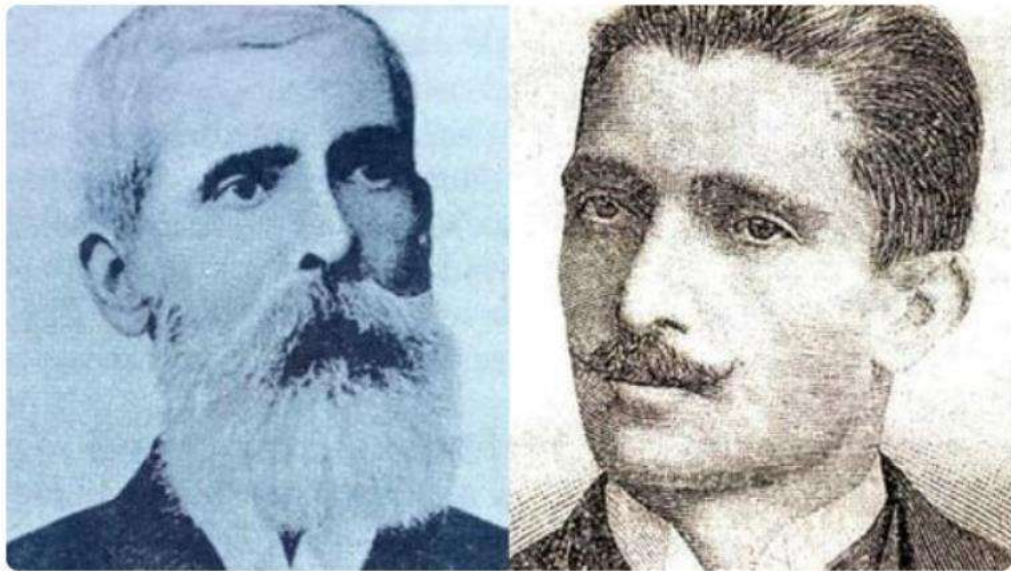


<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318150584/>

‘Frívolo, pueril e insignificante’: livro revela troca de farpas entre célebres escritores cearenses

Polêmica está em “Rodolfo Teófilo - Romancista”, escrito pelo professor e pesquisador Charles Ribeiro; além da obra, exposição reúne partes importantes da história do literato

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br
09:00 - 09 de Junho de 2024



Legenda: À esquerda, Rodolfo Teófilo e, ao lado, ilustração de Adolfo Caminha: embates e conflitos

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/frivolo-pueril-e-insignificante-livro-revela-troca-de-farpas-entre-celebres-escritores-cearenses-1.3520474>

📍 RUA GRANDE ARACATI

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

@FEIRALITERARIACE

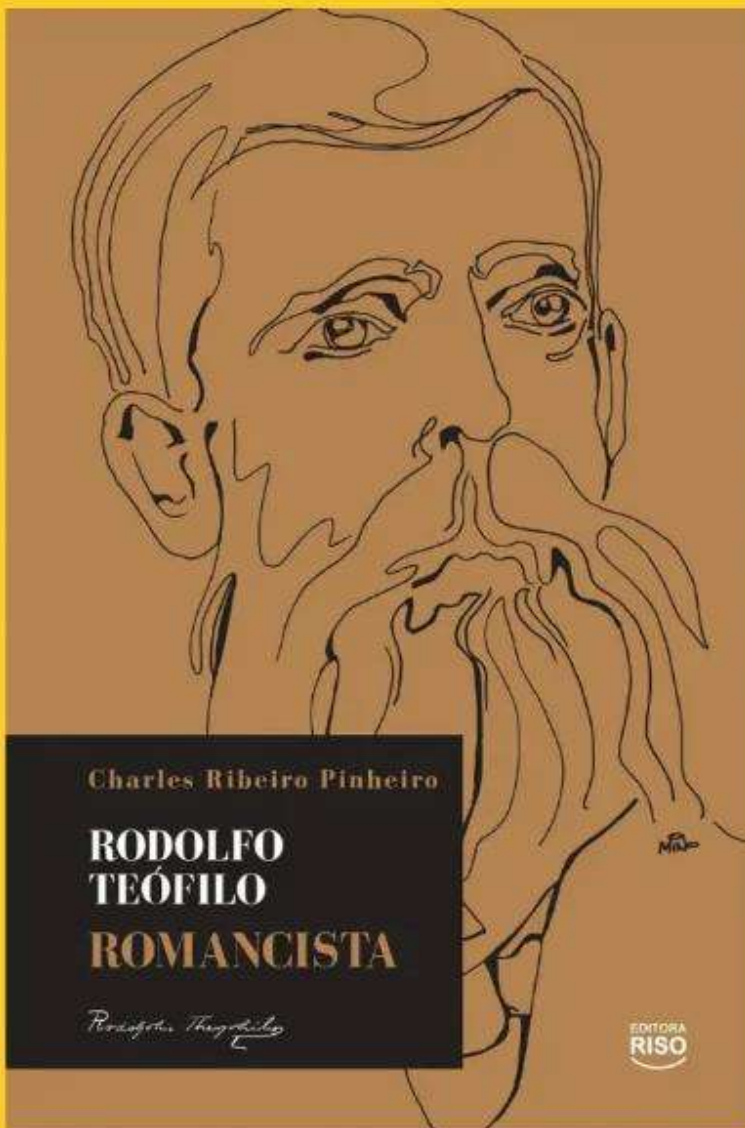
Charles Ribeiro Pinheiro

LANÇAMENTO

FESTA
LITERÁRIA
DE ARACATI

Feira Literária do Ceará

Local: Rua Grande
Centro de Aracati
Quinta-20/06
das 17h30 às 18h30



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



**EDITORA
RISO**

https://www.instagram.com/p/C7FO4l2O9qU/?img_index=5

16 de maio,
quinta-feira, 18h30 às 19h30
no Palco Principal



FESTA LITERÁRIA DE ICÓ

Feira Literária do Ceará

**Homenagem a Ana
Nogueira Batista**
(Escritora - Padaria Espiritual)
com Socorro Pinheiro e
Charles Pinheiro (Expositor)





Na Feira Literária de Icó, mesa em homenagem à escritora e jornalista, Ana Nogueira Batista, com as falas da Professora Doutora Socorro Pinheiro (FECLI/UECE-Iguatu-CE) e do Professor Doutor Charles Ribeiro Pinheiro



Lançamento
livro na Feira
Literária de Icó



https://www.instagram.com/p/C7FO4l2O9qU/?img_index=5

Lançamento livro na Feira Literária de Sobral



<https://www.instagram.com/p/C6gs-4dLTWj/>

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro



Rodolfo Teófilo romancista, de Charles Ribeiro Pinheiro, é fruto de uma pesquisa sobre a formação intelectual e literária do escritor cearense Rodolfo Teófilo (1853-1932), em paralelo à análise de seus romances publicados na década de 1890.

Apoio cultural:

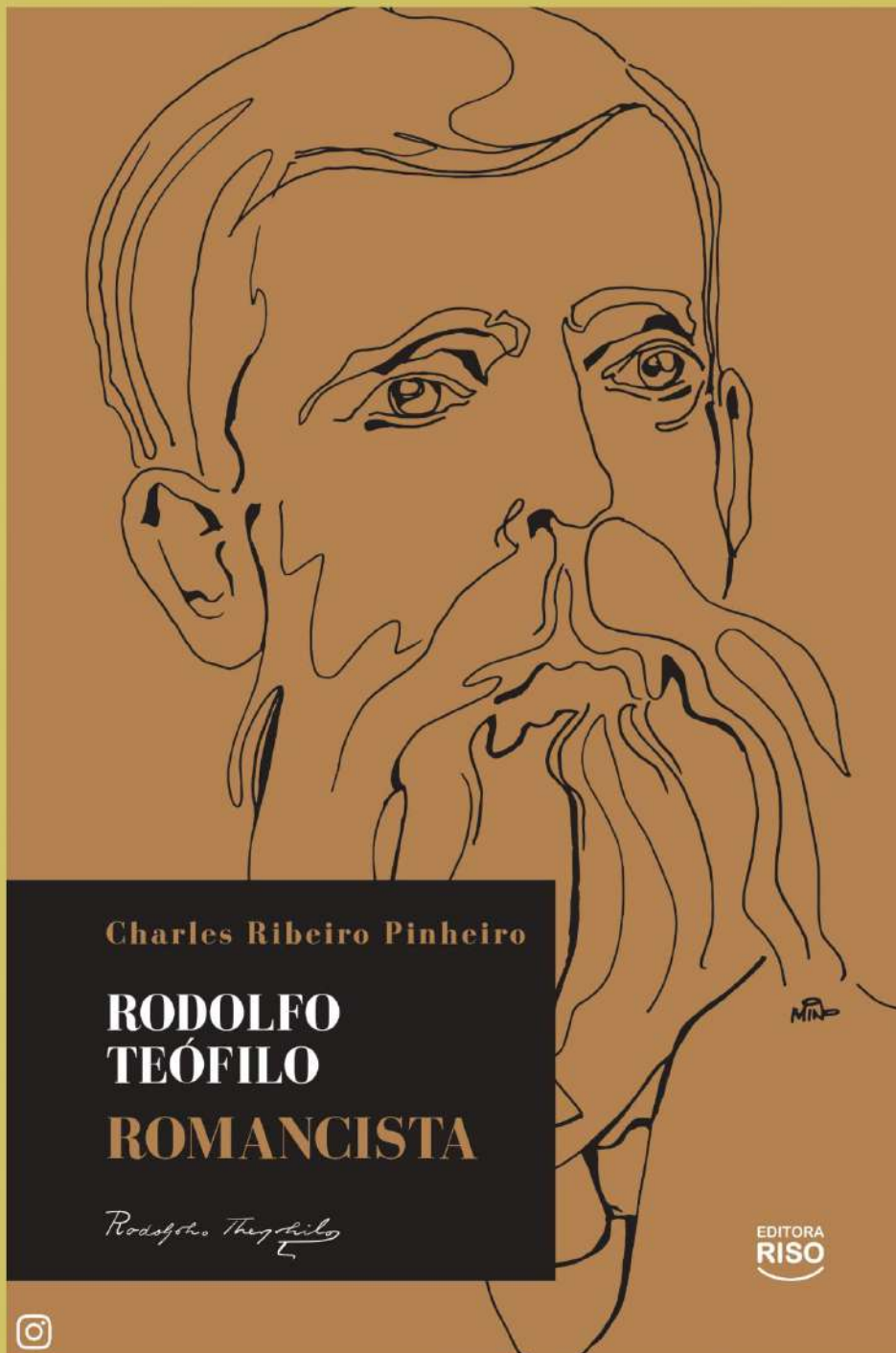


CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é aprovado pela
Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



EDITORA
RISO



Acesse e garanta o seu: editorariso.com.br
📷 [instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro](https://www.instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro)

Vencedor do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes (2022), da SECULT, com o livro *Rodolfo Teófilo Romancista*.

Rodolfo Teófilo

um intelectual
entre as ciências
e as letras



Rodolfo Teófilo

Lançamento

23/fevereiro - 16h30

sexta-feira

com Prof^a. Dr^a. Ana Karine Garcia,
Prof. Dr. Charles Pinheiro, Madalena
Herminio e Milena Santos Monteiro

ESTE LIVRO PERTENCE A
BIBLIOTECA PÚBLICA



Youtube da Bece



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lancamento-da-exposicao-google-arts-e-culture-rodolfo-teofilo/>

<https://g.co/arts/wTabBdyeVACyR8rA7>



Projeto de leitura
Clássicos na Escola
Literatura Nordestina



📍 CÉSAR CALS EEFM DR



https://open.spotify.com/episode/57T4xVOleKqSRKqAyEVA1k?si=IvA7EPMXRpyl_jJZTDAUxw

AVES DE ARRIBAÇÃO

**Rádio Debate
Universitária FM 107,9**



23/02 às 11:30h



Profa. Diana Azevedo

Prof. Cavalcante Junior

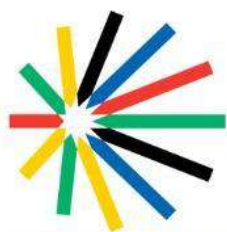


Prof. Charles Pinheiro



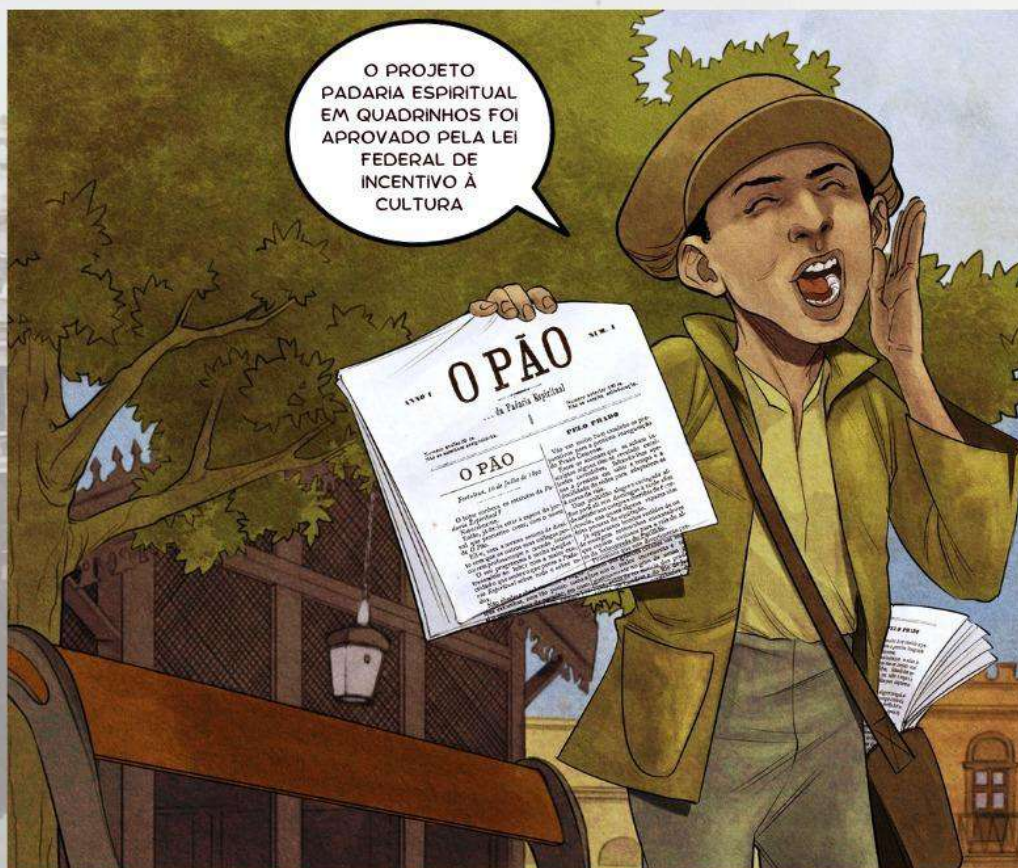
UFC 70

https://open.spotify.com/episode/57T4xVOleKqSRKqAyEVA1k?si=IvA7EPMXRpyl_jJZTDAUxw



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

MINISTÉRIO DA
CULTURA



O projeto

@charles.ribeiro.pinheiro

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

foi aprovado pela **Lei Federal de Incentivo à Cultura - N° 8.313/91 (Lei Rouanet)** e está apto à captação com 100% de isenção para empresas patrocinadoras.

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

VENCEDOR DO XV EDITAL MECENAS-CE

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS



ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

Padaria Espiritual: memória, história e carnaval



@E.L.MOREIRACAMPOS

Podcast #14 - Padaria Espiritual: memória, história e carnaval

Encontros Literários
Moreira Campos



https://open.spotify.com/episode/69GfHbn879ReJybz0wQU8N?si=dtUMqd__QCuxB7eCYgzh-w

Charles Ribeiro Pinheiro

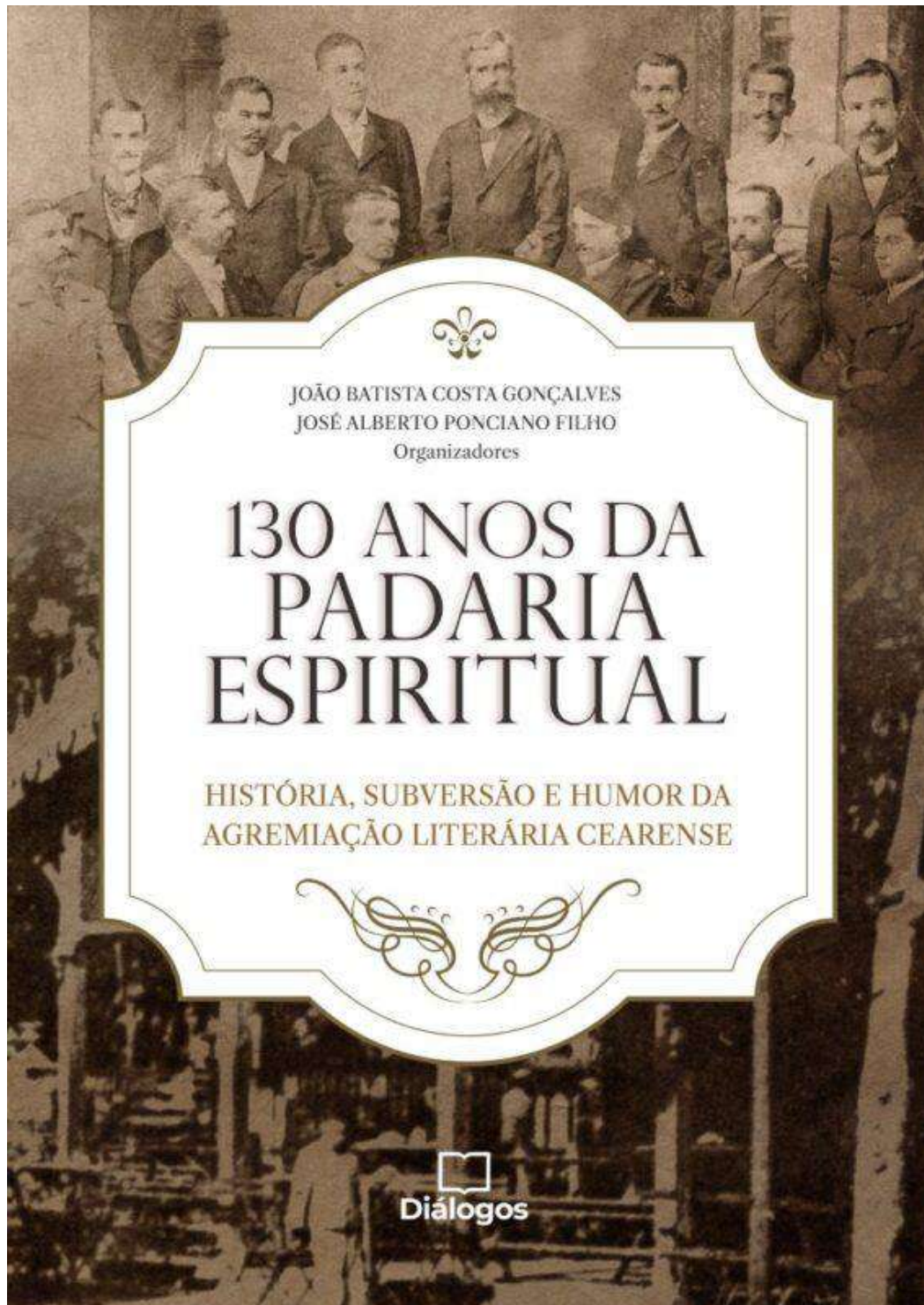


30 de maio - 131 anos

PADARIA ESPIRITUAL



Vídeo homenagem aos 131 anos da Padaria Espiritual, no dia 30 de maio de 2023
<https://youtu.be/mVpoGLQWylU>



Padaria Espiritual: 130 anos alimentando a cultura cearense

*Charles Ribeiro Pinheiro**

Prefácio no livro 130 anos da Padaria Espiritual: história, subversão e humor da agremiação literária cearense, em:
<https://www.editoradialogos.com/livros/130-anos-da-padaria-espiritual-historia-subversao-e-humor-da-agremiacao-literaria-cearense/>

PLANTA
DA CIDADE
FORTAL
CAPITAL DA PROV
=CEA
LEVANT
por
ADOLPHO H
Ex Engº da Provincia
da Camara
18

Padaria Espiritual em Quadrinhos



O PÃO



Talles Rodrigues

Charles Ribeiro Pinheiro e a Padaria Espiritual em Quadrinhos

Quinta-feira, 26/01/2023, às 19h

Live: www.youtube.com/c/AnaLuizaKoehler

https://www.youtube.com/live/isuQ-E_upAc?feature=share



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
XIV

PALESTRA

Padaria Espiritual

15 e 17 de novembro | 14h às 17h | CRB-3 (Stand 03 e 05)



Charles Ribeiro Pinheiro

Doutor em Letras pela UFC e professor substituto de Teoria da literatura na UFC. Roteirista de quadrinhos, autor de livros didáticos de Literatura, e autor do projeto Padaria Espiritual em quadrinhos.

Realização



Apoio



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Palestra: PADARIA ESPIRITUAL 130 anos

Evento: XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará

Instituição: Conselho Regional de Biblioteconomia - 3a região - Ceará e Piauí

<https://www.youtube.com/watch?v=IRWic0pq2JQ>

| MEMÓRIA | Agremiação literária cearense Padaria Espiritual completa 130 anos de fundação nesta segunda-feira, 30: Conheça o movimento e sua importância

130 ANOS DO “ALIMENTO ESPIRITUAL”

MIGUEL ARAÚJO

miguelaraujo@opovo.com.br

REPRODUÇÃO

Há exatos 130 anos, exatamente da Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza, surgiu uma agremiação que “agitava culturalmente” a Capital cearense. Foi em 30 de maio de 1892 que jovens artistas e escritores cearenses decidiram criar o movimento denominado “Padaria Espiritual”. Para reverberar o legado do singular e inovadora agremiação, o *Vida & Arte* reverbera a importância desse histórico até os dias atuais.

A Padaria Espiritual nasceu no Café Jara, propriedade de Mané Coco. O café tinha estilo Art Nouveau e reunia jovens boêmios, artistas e literatos que se encontravam para debater novidades literárias da época. Os rapazes de letras e artes, influenciados pelo poeta Antônio Sales, decidiram criar, então, uma instituição para despertar o gosto pelas letras no Capital.

Entretanto, esse não era o único objetivo. Os criadores também desejavam proporcionar um movimento de modernização e atualização das novidades “intelectuais e artísticas” de uma forma original e com veia humorística. Enquanto os grêmios fortalezenses adotavam estilo mais sério, a Padaria foi notória pela irreverência.

Os resultados foram chamados de “poderoso” e buscavam “reconectar o povo de espírito aos integrantes e à sociedade. Nesse caso, o “pão” seria uma metáfora para o “alimento espiritual”, que representaria a inteligência. O grêmio foi fundado com 20 sócios poderosos, entre eles: Lúcio Bezerra, Henrique Jorge, Lúcio Bezerra, Adolfo Guimarães, Rodolfo Teófilo e o próprio Antônio Sales.

Foi Sales, por sinal, o responsável pelo “Programa de Instalação” da Padaria Espiritual, com artigos que apresentavam as características e o funcionamento da agremiação. “É proibido o uso de palavras estrangeiras à língua vernacular, sendo, porém, permitido o emprego dos neologismos do Dr. Castro Lopes”, disse no 1º artigo. Esse aspecto demonstra o espírito nacionalista do grupo.

Pouco tempo depois, em 10 de julho, circulou a primeira edição do jornal “O Pão”, que reunia crônicas, trechos de romances, poemas, textos inéditos e resenhas de textos literários e filosóficos. As reuniões da Padaria Espiritual eram chamadas de “torradores” e a rede, que funcionou inicialmente na Rua Formosa – atual bairro do São Francisco –, era intitulada “O Pão”.

Como pontua o Doutor em Letras e Professor de Teoria da Literatura na UFC Charles Ribeiro, esses encontros “eram regidos a rigor e com muitos textos literários”. “Era comum as formações de leitura de produções originais e inéditas, e também de peças literárias que circulavam na imprensa nacional ou estrangeira.

As reuniões funcionavam como um círculo de leitura iniciado com o café”, explica.

Como elenca o professor, “a Padaria tem o mérito de, por meio do livro de poemas simbólicos *‘Poderoso’* (1933), de Lopes Filho, ser uma das precursoras da estética simbolista no Brasil”. Não, era possível observar “uma variedade de estilos literários”, como parnasianismo, romantismo, realismo e naturalismo. Segundo Charles, a primeira fase do grêmio demonstrava um “sólido ao burgueses” — que, neste caso, seriam aqueles que não demonstravam interesse pelas artes e pelas letras. Na segunda fase, houve publicações de vários livros, como “*Troços do Norte*”, de Antônio Sales, e “*Os Brilantes*”, de Rodolfo Teófilo.

Trinta anos depois da criação da Padaria Espiritual, surgiu um outro movimento de destaque: a Semana de Arte Moderna de 1922. Entretanto, de acordo com Charles, “não houve relações ou influências diretas” entre os dois. “A Padaria Espiritual não teve nenhum tipo de antecipação estética ou formal com o modernismo de 1922. No jornal *‘O Pão’* e na produção literária dos ‘poderosos’, não há de modernismo. Era um movimento parnasiano, simbolista, naturalista e realista”, afirma.

Ela ainda acrescenta que na Padaria “não havia um desejo de ruptura com os edifícios em voga”. “A rede que pode ser feita é que os dois movimentos foram encabeçados por jovens



**Os próprios
poderosos lutaram
para democratizar
a literatura e
a publicação
de livros em
Fortaleza, com
muito bom humor,
mas a tarefa foi
muito difícil”**

CHARLES RIBEIRO
Professor

artistas e escritores que desejaram e tentaram lutar para divulgar as novidades artísticas de suas épocas, produzir livros e obras de arte. No modernismo de 1922 havia uma preocupação em ser um movimento de ruptura radical com os movimentos ceticos anteriores e com o academismo”, complementa.

A Padaria Espiritual foi encerrada em 1895, mas, mesmo com pouco tempo de vida, teve grande influência na cena literária cearense e também brasileira. Antônio Sales, por exemplo,

participou do contexto de criação da Academia Brasileira de Letras (ABL). Além disso, os “poderosos” também tiveram grande relevância para o criação da Academia Cearense de Letras (ACL), fundada em 1934.

Segundo a história da agremiação nos dias atuais, Charles Ribeiro avalia: “O legado da Padaria Espiritual para o povo cearense e brasileiro de hoje é uma luta incessante para promover a literatura e a cultura, utilizando o livro e o humor como armas contra o ignorância e o desprezo às artes. Os próprios poderosos lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil. Eles reclamavam bastante da dificuldade de publicar livros de jovens novos escritores e da falta de recursos de leitores no Capital. Assim, questionamentos sobre como publicar livros e ampliar o número de leitores seriam os dilemas dos poderosos reverberados até hoje, na visão do especialista.

Faça “reverência” a Padaria Espiritual, será realizada nesta segunda-feira, 30, uma mesa redonda com Charles Ribeiro e Tiago Ribeiro, produtor do festival *‘À Massa’* e autor do livro *‘Padaria Espiritual Além do Seu Tempo’*. Com certificação, sorteio de livros e lançamento de obra *‘Padaria Espiritual: Vícios Olfativos’*, o evento ocorrerá no Auditório Paulo Petrópolis, na Universidade Estadual do Ceará (UECE).

A mesa redonda será mediada pelo historiador Gleudson Passos e discutirá como novas linguagens poderão abordar as realizações da Padaria Espiritual. “Temos trazer a Padaria em uma perspectiva viva e pulsante, ressignificando e revitalizando esse movimento ao situá-lo na nossa cultura”, pontua Tiago Ribeiro.

Na primeira edição, o festival *‘À Massa’* ocorre até 11 de junho, sempre aos sábados e com programação a partir das 17 horas. O evento reúne lançamentos literários, cinema, exposição, performances e shows, além da exibição de exploração de um documentário sobre o movimento a cada edição.

Assim, a programação do *‘À Massa’* busca reforçar os repertórios da Padaria Espiritual até hoje. Tiago aponta motivos que levam a agremiação a continuar sendo lembrada: “O seu vanguardismo, sua singularidade, o lado multifacetado e naquele tempo, quebrando tabus, normas, regras impostas e indo contra uma elite vigente. Essa ironia, essa sátira e esse fato de ressaltar o que é novo faz a Padaria ser atemporal. Que esse espírito continue a pensar o presente e também o futuro”.

Mesa Redonda
Quando: segunda-feira, 30, às 18h30min
Onde: Auditório Paulo Petrópolis, na Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Obras para conhecer a Padaria Espiritual

- *Padaria Espiritual*, de Leonor Mota (edição de 2021, da editora São Vermelho);
- *Antônio Sales e sua época*, de Wilson Boix, disponível no site do ACL;
- *O Jornal O Pão*, disponível no site do ACL;
- *O Pão*, da Padaria Espiritual, da pesquisadora Regina Cláudia Fompinha Faria;
- *A breve história da Padaria Espiritual*, de Sílvia de Azevedo, pela Editora da UFC;
- *Padaria Espiritual: vícios olfativos*, coletânea de artigos do Armazém da Cultura;
- *Padaria Espiritual: bonito fino e travoso*, do historiador Gleudson Passos;
- *É pra ler ou pra comer?*, de Socorro Azeite, pela Editora Democracia Social;
- *Padaria Espiritual em quadernos*, de Charles Ribeiro Pinheiro, em campanha de financiamento coletivo (patroce me) padaria-espiritual-quadrinhos

Vídeos e Documentários

- Arquivo Doc | Padaria Espiritual: TV Assembleia Ceará no YouTube
- Os cearenses 05 - Padaria Espiritual: Fundação Demócrito Rocha no YouTube
- A Padaria Espiritual - Documentário por Felipe Barroso; Uirá Peix no YouTube



Padaria Espiritual: movimento literário surgiu em maio de 1892

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2022/05/30/130-anos-da-padaria-espiritual-agremiacao-segure-relevante-e-atual.html>

PADARIA ESPIRITUAL - 130 ANOS

Mesa Redonda: NOVOS OLHARES, OUTROS DESAFIOS



Produtor do Festival

"A Massa"

**Autor do livro "Padaria Espiritual
Além do seu Tempo"**

**Prof. Teoria Literária UFC
Autor do livro "Padaria
Espiritual em Quadrinhos"**



Segunda, 30/05 às 18h30

Auditório da Reitoria - UECE

<https://ppglettras.ufc.br/pt/convite-para-mesa-padaria-espiritual-130-anos-novos-olhares-outros-desafios-na-uece/>

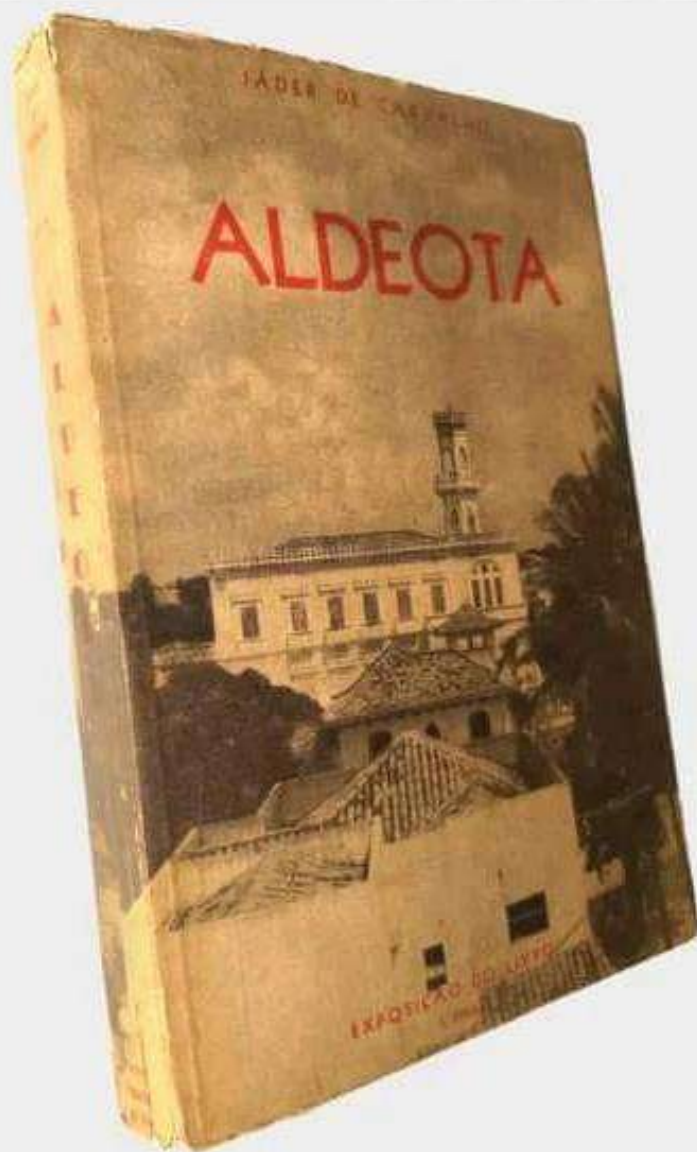


Entrevista concedida ao Jornal da TVC, para o jornalista Leonardo Marinho, veiculado no dia 05 de abril de 2022, sobre a Campanha para publicar o livro Padaria Espiritual em Quadrinhos que narra a história da Padaria Espiritual do Ceará.

<https://youtu.be/1aMEJwOx6W8>



TRAVESSIAS LITERÁRIAS



Aldeota, Jader de Carvalho



comentado por
Charles Ribeiro

Mediação
Fernanda Meireles

19.04 | 15h



YouTube



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SEBP-CE



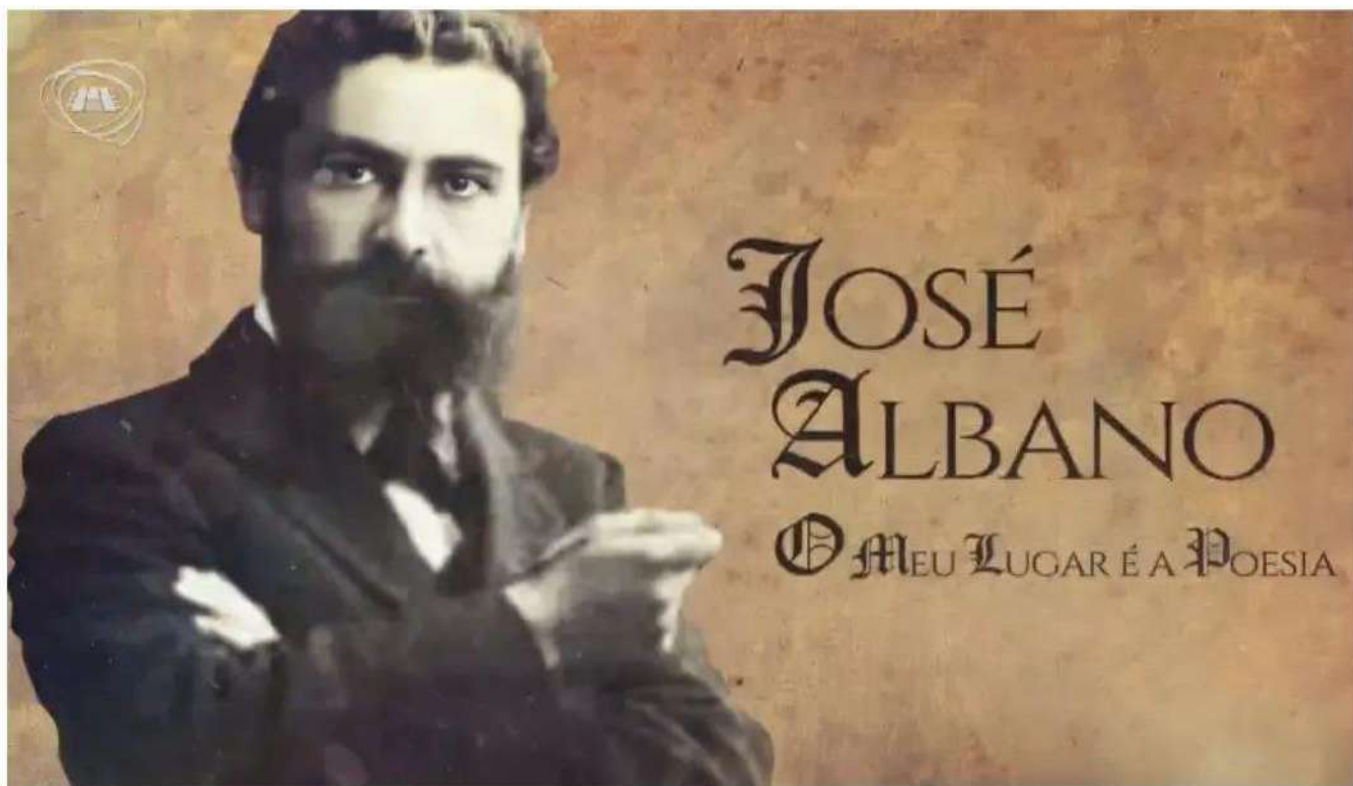
BIBLIOTECA
ESTADUAL
CEARÁ



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

O programa "Travessias Literárias", da Biblioteca Pública Estadual do Ceará abordou a obra "Aldeota", de Jader de Carvalho, no dia 19/04, às 15h, no YouTube da Biblioteca Pública do Ceará.

<https://youtu.be/qoyeEi0QMyo>



Entrevista concedida para o documentário "José Albano - o meu lugar é a poesia" da TV Assembleia do Ceará.

<https://youtu.be/mr1cMnCT-lw>

Semana de Arte Moderna e Padaria Espiritual: distintos, movimentos dialogam com o Brasil atual

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 09:00 / 14 de Fevereiro de 2022.

Pesquisadores defendem releitura das duas iniciativas como forma de ampliar olhares sobre questões do hoje



Foto: Arte: Louise Anne Dutra

Diferentemente do que se pensa, a **Semana de Arte Moderna de 1922** e a **Padaria Espiritual** foram movimentos bastante distintos. Não houve intersecções diretas ou influências entre os dois. O primeiro – cujo centenário acontece de 13 a 17 de fevereiro deste ano – foi um evento nos campos da **literatura, pintura, escultura e música**, organizado por jovens artistas e patrocinado pela elite cafeeira paulista.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/semana-de-arte-moderna-e-padaria-espiritual-distintos-movimentos-dialogam-com-o-brasil-atual-1.3192160>

vida & arte

MACIEL, ARANJO
OPOVO, 10 DE FEVEREIRO DE 2022

Em 30 de maio de 1967, o Oitavo Ano, escola que carregava o nome de São João do Rio, em Fortaleza, foi palco de um episódio histórico: a criação da Padaria Espiritual, uma agremiação literária que aglutinava estudantes de diversas escolas da cidade. Desde então, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.

“Como era o humor da época? O humor e o riso são fenômenos sociais e históricos”

Uma tradição, além disso, agrega a si mesma estudos de autores como Leo- nardo Boff, Paulo de Faria e outros. A Padaria Espiritual, fundada por Char- les E. B. e outros, tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.

Além de Charles, partici- pantes da produção de quadros- tos literários são: Luiz E. B. e Tullio Rodrigues. A Padaria Espiritual, fundada por Char- les E. B. e outros, tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.

literária, se podemos, mas em “humor e riso”, como se diz no texto. “Como professor e pesquisador, acredito que a literatura é um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.”

A obra apresenta a tra- dição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos, como se diz no texto. “Como professor e pesquisador, acredito que a literatura é um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.”

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos, como se diz no texto. “Como professor e pesquisador, acredito que a literatura é um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.”

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos, como se diz no texto. “Como professor e pesquisador, acredito que a literatura é um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária.”

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

Desde a criação, a Padaria Espiritual tem sido um espaço de encontro e troca entre jovens e adultos, com o objetivo de promover a leitura e a produção literária. A obra apresenta a tradição da Padaria Espiritual e a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagens que atuam a partir de 1967 e 1968. O texto é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.



Campanha de arrecadação de fundos para a publicação do livro 'Padaria Espiritual' em quadros.



Padaria Espiritual em quadros

HISTÓRIA | Professor de Literatura realiza campanha de financiamento para publicar HQ sobre agremiação literária que movimentou Fortaleza há 130 anos

OP
O POVO MAIS
CONSCIENTE
Agremiação pré-moderna, a Padaria Espiritual é uma importante base para o desenvolvimento da literatura moderna em Fortaleza. O livro, que tem o título 'Padaria Espiritual', é uma homenagem a todos os que foram parte da Padaria Espiritual, desde a fundação até o presente.

CORONAVÍRUS - Clique e saiba o que fazer

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES



A A+ A

QUADRO ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARENTE | ACESSO À INFORMAÇÃO


CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

 AVANÇANDO
JUNTOS,
O TRABALHO
NÃO PARA

Do que você precisa?



IMPRENSA

SERVIÇOS

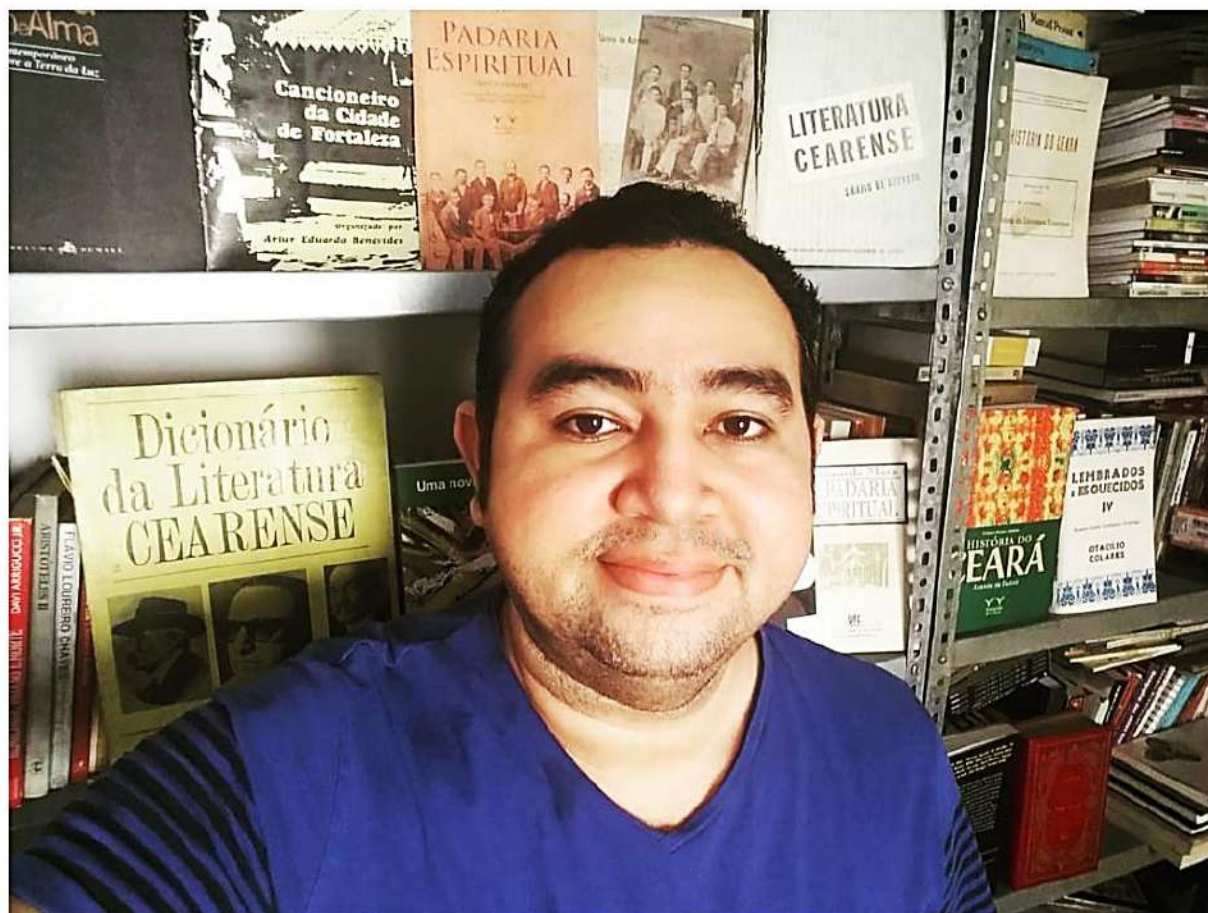
GOVERNO

CULTURA

Biblioteca Pública abre inscrições para curso on-line sobre romances cearenses e espaços urbanos

9 DE SETEMBRO DE 2021 - 15:41 | #BECE #Curso Online #História #Literatura #Romances Cearenses #Secult #Urbanismo

Ivy Ariane - Ascom Bece - Texto



As aulas acontecem de 13 a 30 de setembro, as inscrições são gratuitas

Um mergulho sobre a cidade de Fortaleza nos seus variados aspectos é o que propõe o curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos". Realizado pela Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), equipament



Fortaleza em quatro romances

Charles Ribeiro Pinheiro

Professor de Literatura, graduado em Letras (UFC). Mestre em Letras e Doutor em Literatura Comparada (UFC), com pesquisas sobre Rodolfo Teófilo. Trabalha também como roteirista de quadrinhos e é autor de livros didáticos e conteudista de Literatura.



22/03 a 02/04 - Seg a Sex 10h30 às 12h30 - Online

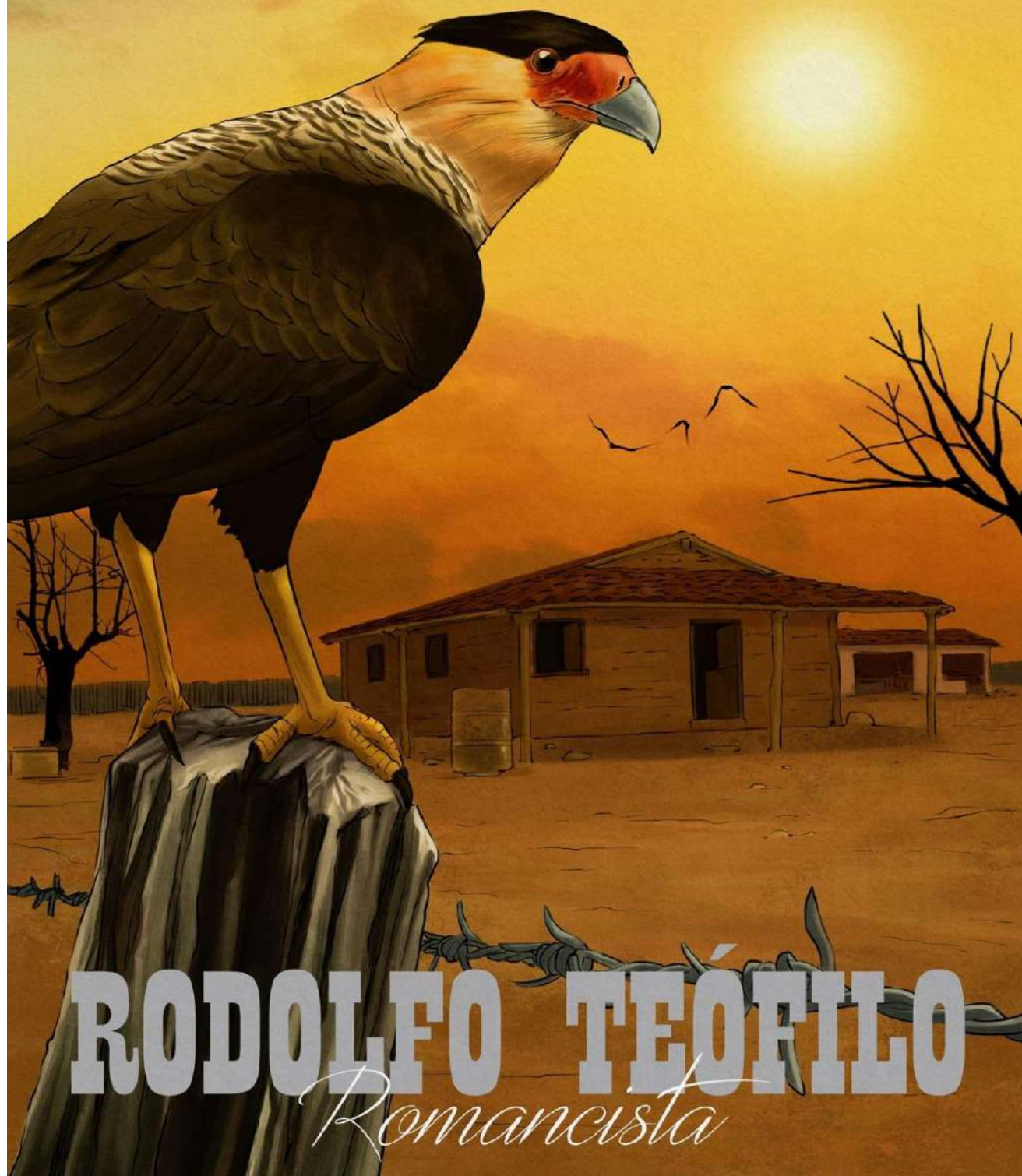
Formação Gratuita

O Curso fez parte do Projeto Arte Urgente: Janelas formativa, resultado da Lei Aldir Blanc através do Instituto BR e Quitanda Soluções Criativas:
<https://arteurgente.com.br/janelas-formativas-08-curso-fortaleza-em-quatro-romances/>

CHARLES RIBEIRO PINHEIRO – LUIS XIII

A L M A N A Q U E

A FOME 130 ANOS



RODOLFO TEÓFILO
Romancista

Revista em formato de ebook disponível em:

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/fome-130anos>

BATE - PAPO

A FOME

130 ANOS

RODOLFO TEÓFILO

Romancista

Dia 31/01/21 às 18h pelo YOUTUBE

PARTICIPAÇÃO



Professor
Charles Ribeiro Pinheiro



Professora
Lílian Martins



Trad. Libras
Liliana Ripardo Alves



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



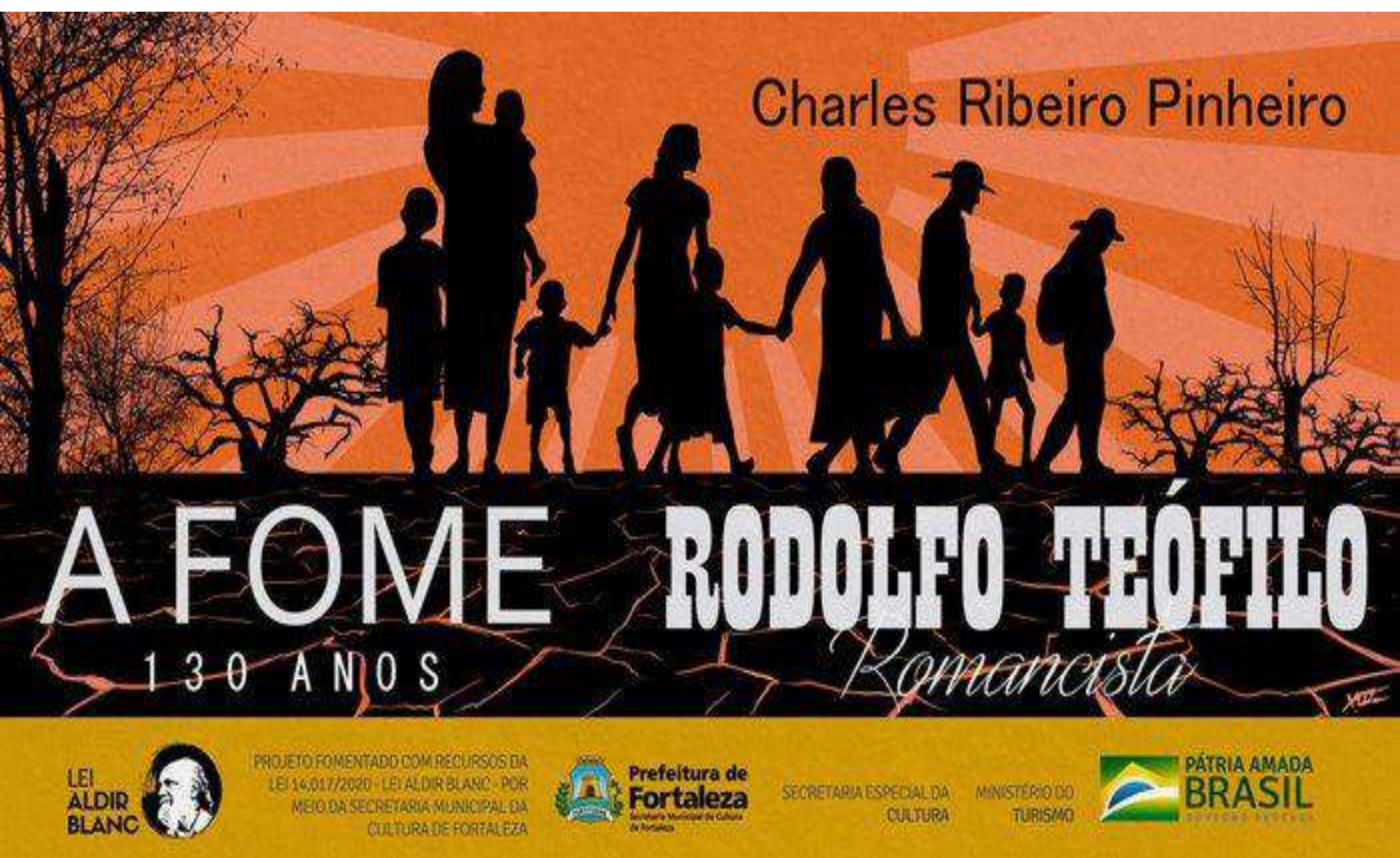
**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**Bate-papo | Romance A fome 130 anos - Rodolfo Teófilo
Romancista, realizado em 31/01/2021, disponível em
<https://youtu.be/l6hHnQ2ekzM>**



PLAYLIST – Vídeos YOUTUBE - Campanha A Fome 130 anos: Rodolfo Teófilo Romancista

“Projeto fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza”.

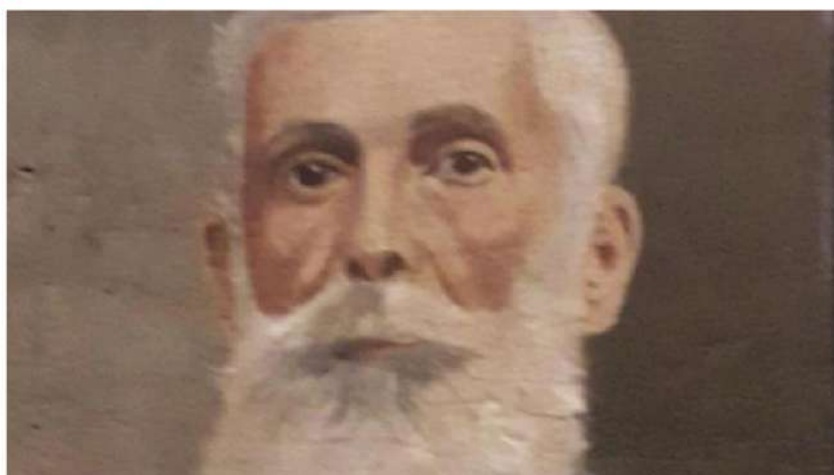
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-TFW8jNx8&list=PLwXkQq-CeyyxQDdZ5KNMQT0WonC5BYJeB>

130 anos do romance 'A Fome': live discute atualidade da obra de Rodolfo Teófilo

VERSO

Evento acontece neste domingo (31), pelo YouTube, com lançamento de revista digital escrita na linguagem das histórias em quadrinhos; professores Charles Ribeiro e Lílían Martins situam relevância do polêmico livro

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 12:10 - 28 de Janeiro de 2021 **Atualizado às 13:45**



Um dos maiores clássicos gestados e publicados em solo cearense, o romance "**A Fome**" completou 130 anos em 2020. Escrita pelo cientista, industrial, farmacêutico e literato **Rodolfo Teófilo** (1863–1932), a obra atravessou o tempo colhendo os louros de permanecer oportuna e atual, suscitando reflexões sobre uma diversidade de temáticas do ontem e do hoje.

Neste domingo (31), será possível mergulhar com profundidade nesses aspectos a partir de um bate-papo virtual sobre o livro. O momento acontece às 18h, com [transmissão pelo YouTube](#), e contará com a participação do **Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro** e da **Profa. Ma. Lílían Martins**. A tradução em Libras fica por conta de **Liliana Ripardo Alves**, pedagoga, intérprete e tradutora de Libras pela Associação dos Profissionais Intérpretes e Tradutores da Língua Brasileira de Sinais (APILCE).

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/130-anos-do-romance-a-fome-live-discute-atualidade-da-obra-de-rodolfo-teofilo-1.3039527>



“A minha vida foi uma luta
sem tréguas pela verdade...
Convivi com o povo, chorei
com ele as suas desventuras
e cantei as suas glórias.”

RODOLFO TEÓFILO
Romancista

A FOME

1 3 0 A N O S

Charles Ribeiro Pinheiro



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livros_ehqs/fome-130anos

ELMC APRESENTAM:

Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo

Convidado:

Charles Ribeiro Pinheiro
(FDR)



Disponível no dia 04 de julho em:



Encontros Literários Moreira Campos



Encontros Literários Moreira Campos

Podcast: Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo, programa dos Encontros Literários Moreira Campos – projeto de extensão do Departamento de Literatura – UFC, realizado em 04/07/2020. Mediação: Júlio Cezar Bastoni da Silva. Participação: Charles Ribeiro Pinheiro.

<https://www.youtube.com/watch?v=B3c7on2Pd1U&t=368s>



CURSO

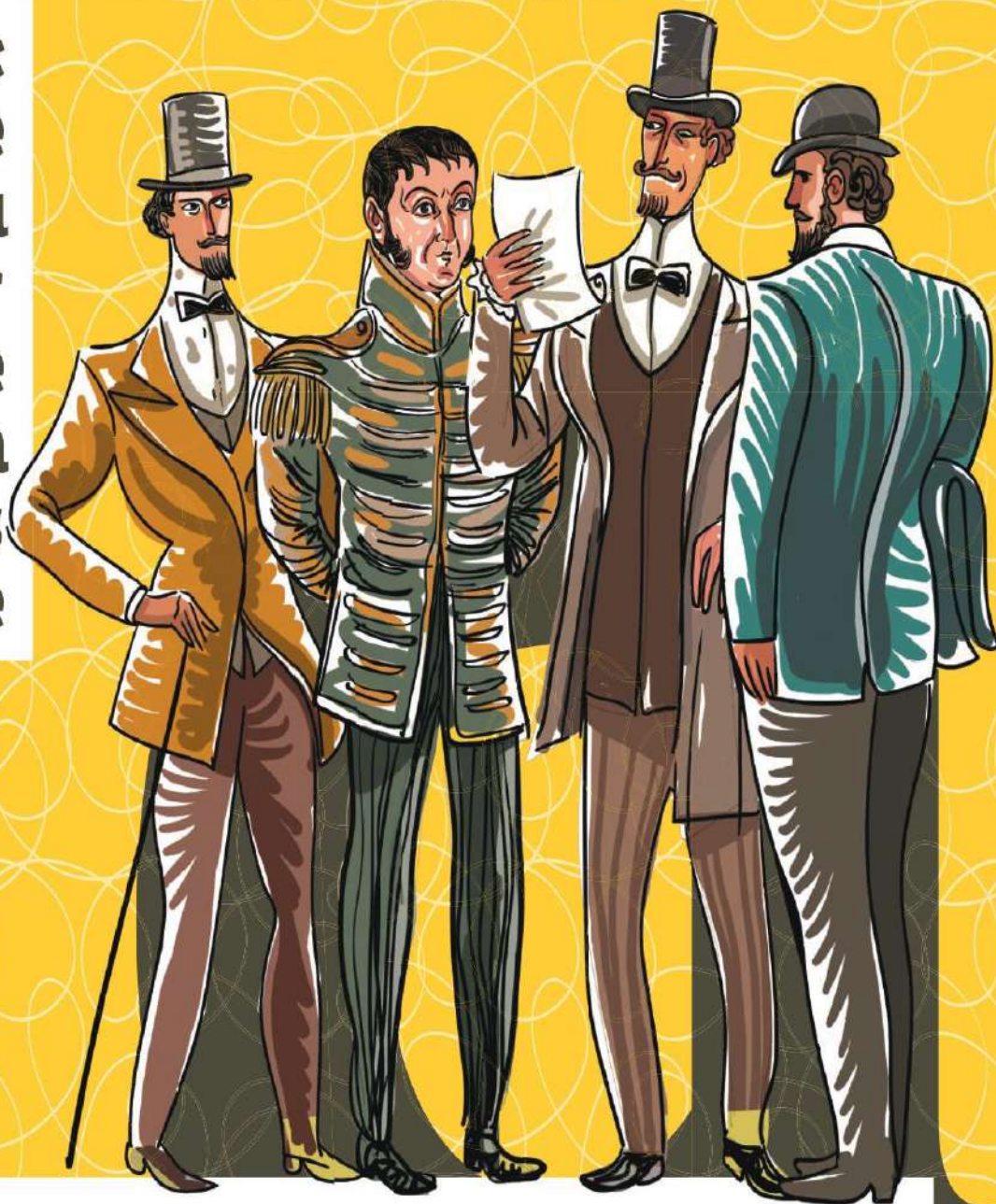
l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

1 | Literatura Cearense

Notas Introdutórias

Charles Ribeiro Pinheiro e Lillian Martins



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

**Autor do 1º Fascículo do Curso de Literatura Cearense da
Fundação Demócrito Rocha, maio 2020. <https://cursos.fdr.org.br/>**



CURSO

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

MÓDULO

1

Literatura Cearense:

Notas Introdutórias



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

Doutor em Letras e professor de Literatura



REGISTROS DA PRODUÇÃO LITERÁRIA NO CEARÁ

Videoaula do Módulo 1 do Curso de Literatura Cearense, da Fundação Demócrito Rocha, maio 2020.

<https://cursos.fdr.org.br/>



Videoentrevista para o projeto *Revista Maracajá*, da Fundação Demócrito Rocha, concedida à jornalista Lílian Martins, publicada no Youtube, em 05/04/2019, disponível em https://youtu.be/_VkaBMek_Ko

[Ir para conteúdo](#) | [Ir para menu](#) | [Ir para rodapé](#) | [Alto contraste](#) | [Acessibilidade](#) | [Mapa do sítio](#) | Fonte: A+



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



[Início](#) [A Universidade](#) [Ensino](#) [Pesquisa](#) [Extensão](#) [Internacional](#) [Notícias](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias de 2017](#) > **Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum"**

Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum" recebe inscrições



Segunda, 30 Outubro 2017 09:11



Estão abertas as inscrições para o evento Dia da Literatura Cearense – 40 Anos de *Parabélum*, obra de Gilmar de Carvalho. Organizado pelo projeto de pesquisa Entre-lugar na Literatura Cearense e pelo Acervo do Escritor Cearense, ligado à Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará, o evento conta com 80 vagas, é gratuito e aberto ao público. As inscrições podem ser feitas via [formulário eletrônico](#).

Palestras, entrevista e exposição de documentos do arquivo pessoal de Gilmar de Carvalho compõem a [programação](#) do Dia da Literatura Cearense. As atividades serão realizadas das 9h às 12h de 17 de novembro, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (área 1 do Centro de Humanidades, Campus do Benfica).

SAIBA MAIS – Por meio da Lei Estadual nº 13.411, de 15 de dezembro de 2003, foi instituído o Dia da Literatura Cearense, que passou a ser comemorado em 17 de novembro, numa homenagem ao nascimento de Rachel de Queiroz, autora do clássico *O quinze* (1930) e de vasta obra literária.

Mais informações podem ser acessadas no [blog do evento](#) e na [página do Facebook](#).

Fonte: Charles Ribeiro, do projeto Entre-lugar na Literatura Cearense – fones: 85 98881 0416 e 99980 6751 / e-mail: entrelugar.literaturacearense@gmail.com

www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10430-evento-que-celebra-dia-da-literatura-cearense-e-40-anos-de-parabelum-recebe-inscricoes

CLÁSSICOS  CEARENSES

**A FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA E A ACADEMIA CEARENSE
DE LETRAS CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO
DA COLEÇÃO CLÁSSICOS CEARENSES.**



**20 DE ABRIL, ÀS 19H. ESPAÇO NATÉRCIA CAMPOS - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.
AV. WASHINGTON SOARES, 999. EDSON QUEIROZ - CENTRO DE EVENTOS.**



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA

APOIO:



FUNDAÇÃO
DEMÓCRITO ROCHA

PATROCÍNIO:



enel

REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL
2014

VIDA & ARTE



O POVO



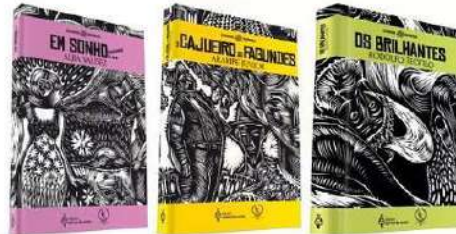
Entrevista para o documentário “*Clássicos Cearenses: Os Brilhantes - Rodolfo Teófilo*”, que acompanha o romance *Os Brilhantes*, editado pela Fundação Demócrito Rocha, 2017. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=SepjUSKXioU>

Livros com
até 70% de
DESCONTO

II FEIRA DE LIVROS DA LIVRARIA DUMMAR

LITERATURA - ARTES
INFANTOJUVENIL
JORNALISMO - BIOGRAFIAS
ENSAIOS - GASTRONOMIA
HOLÍSTICOS - HUMANIDADES

PROGRA MAÇÃO ESPECIAL - 10/8



POR QUE LER OS CLÁSSICOS?

quinta-feira, às 19 horas

Bate papo sobre os Clássicos Cearenses *Em Sonho* (Alba Valdez), *O cajueiro do Fagundes* (Araripe Júnior) e *Os Brilhantes* (Rodolfo Teófilo). **CONVIDADOS:** Angela Gutiérrez, escritora; Sânzio de Azevedo, professor; Charles Ribeiro pesquisador de Literatura.

Av. Aguanambi, 282
José Bonifácio
☎ 3255-6276 | 3255-6037
www.livrariadummar.com.br



<http://blogs.opovo.com.br/editoradummar/author/jadersantana>