



CLIPPING



CARETAS DO ALTO DA BONITA





JORNAL IMPRESSO

YouTube: JornalAPraca
Instagram: @jornalapracaonline
Twitter: @jornalapraca
Facebook: jornalapraca
www.jornalapraca.com.br
Telefone: 88. 3581.2397

Jornal A Praça • 04

cidade

SÁBADO
IGUATU, 18 DE JANEIRO DE 2020

Chamamento

Grupo Os Caretas do Alto da Bonita seleciona integrantes

Wandenberg Belém

Estão abertas as inscrições para quem deseja integrar o grupo cultural 'Os Caretas do Alto da Bonita'. Interessados devem entrar em contato pelo número 88. 9922.5119 até amanhã, domingo, 19. O convite é extensivo para músicos, atores, ativistas culturais produtores, agentes culturais e simpatizantes das brincadeiras de tradição.

"Só pedimos que as pessoas interessadas tenham disponibilidade para ensaios e oficinas que acontecem aos fins de semanas e feriados, já as apresentações acontecerão alguns dias no período da Semana Santa, este ano", ressaltou Michel Prudêncio, integrante do grupo fazendo o chamamento.

O grupo faz um trabalho de projeção parafolclórico que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa. Em Iguatu, o grupo surgiu ano passado, a ideia dos amigos em fazer manter essa tradição cultural popular, que acontece com menos frequência em cidades do interior cearense. Os caretas quebram a rotina da cidade, invadem os bairros, o centro da cidade, fazendo barulho, costumam andar em bando e pedem doações seja em dinheiro ou alimentos, para o tradicional Sábado de Aleluia. "A

ideia é manter essa tradição, mas de forma bem mais cultural como apresentações artística musical. Iniciamos as atividades em 2019, saímos em cortejo durante alguns dias da Semana Santa, desse trabalho foi montado uma exposição de artes visuais com fotografias, vestimentas, máscaras e instrumentos musicais com fotografias de autoria de Alexia Duarte, as máscaras desenvolvidas por Patricia Gomes Mulé Colagista como também vestimentas e adereços utilizados pelo grupo", comentou Prudêncio.

Origem

O grupo iniciou a partir de um processo iniciado pelo artista Michel Prudêncio, que pesquisa as tradições da região e com contribuição de Carlê Rodrigues, atriz, produtora cultural e pesquisadora da cultura. "O nome do grupo é uma referência ao antigo nome do Bairro Santo Antônio, local em que residiu a família Prudêncio com maestro Mano (in memoriam) e sua família. Foi uma maneira de homenagear o lugar e suas raízes", destacou Carlê.

Em 2020, o grupo pretende ampliar o número de participantes e sua atuação na cidade onde já iniciaram os preparativos para o espetáculo deste ano. "Durante fins de semana e feriados serão

Wandenberg Belém



O movimento de 'Caretas' faz de uma tradição do folclore nordestino e acontece sempre no período da Semana Santa

realizadas rodas de conversa, grupos de estudo e um ateliê de produção das máscaras, roupas e adereços.

As pessoas interessadas em participar do elenco ou produção da temporada 2020 devem ter disponibilidade para as atividades de oficinas e produção, bem como durante a Semana Santa.

Doações e contato

Para dar sustentabilidade as suas ações e sua manutenção, o grupo necessita de doações, em dinheiro, serviços ou bens para que possam

viabilizar aquisição de material de produção e demais custos da circulação do espetáculo. As pessoas, empresas, entidades interessadas em firmar parceria com o grupo podem entrar em contato, onde estaremos apresentando nossas propostas de parceria e contrapartida. "Vale destacar que as pessoas não pagam nada para participar do grupo. Somos todos voluntários", concluiu Prudêncio.

O contato é pelo WhatsApp 88.9.99225119, ou no perfil do grupo na rede social Instagram @caretas_do_alto_da_bonita.

www.culderdafamilia.com.br



Os Caretas são andarilhos caracterizados com máscaras e roupas coloridas que se apresentam em casa promovendo a diversão das pessoas

Iguatu-Ce, Sábado, 18 de



O movimento de 'Caretas' faz de uma tradição do folclore nordestino

Chamamento Grupo Os Caretas do Alto da Bonita seleciona integrantes

O convite é extensivo para músicos, atores, ativistas culturais produtores, agentes culturais e simpatizantes das brincadeiras

-pág. 04

Matéria no
Jornal A Praça -
Versão Impressa

Grupo de Caretas do Alto da Bonita produz filme "O Boneco de Judas"

Woodstock Babin

O Grupo de Caretas do Alto da Bonita é um grupo de projeção que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa, formado por artistas de vários segmentos, pesquisadores e produtores culturais. A turma em breve vai apresentar mais um trabalho, em que utilizaram ruas e outros espaços do Bairro Santo Antônio, entre esses a Bodega do Seu Toim, como cenários para o filme curta metragem, que tem como título "O Boneco de Judas".

A expectativa fica agora para o lançamento e exibição na própria comunidade. O roteiro e direção é de Michel Prudêncio, que contou com um apoio de uma seleta equipe entre esses Hallysson Ruan, que diretor de fotografia; Nicolas Hallen - montagem e câmera; Katrinah Neiva - direção de arte, figurino e produção; João Anderson - produção de locação e Bruno Ricelly, coordenador do Grupo de Caretas do Alto da Bonita e historiador. O filme teve como protagonistas o dançarino e coreógrafo Thiago Souza, que interpretou um 'cavaleiro' que contracenava com um boneco de Judas, figura da tradicional brincadeira dos caretas. Nossa reportagem conversou com parte da produção que contaram essa experiência que para muito inéditas.

"Foi uma experiência única poder participar de um filme na comunidade em que cresci ali no Bairro Santo Antônio, com pessoas que sempre via naquele bairro. Ser dirigido também por um amigo de infância, que é Michel Prudêncio, foi muito bom para mim, além também de uma coisa nova para mim quanto artista. Acredito que isso fez com que o trabalho ficasse mais interessante, maravilhoso e desafiador, por ser não da minha área. Eu venho da dança, mas foi um desafio que gostei demais.



Na tradição dos 'Caretas', Judas é um boneco em forma de espantalho, que é destruído no final

Apreendi um pouco sobre a tradição dos caretas. Isso facilitou minha performance nesse trabalho. Achei muito interessante mesmo até pela entrega da equipe, todos

realizam um belo trabalho, além do pessoal do bairro que gosta desse movimento e incentiva. Isso ajudou muito no trabalho que ficou interessante. Agora é só

aguardar o filme que foi muito interessante desafiador", contou Thiago Souza, ressaltando a importância desse trabalho que vai contribuir para

carreira dele quando multiartista.

Desafio também para outros integrantes do grupo que tiveram que pesquisar, estudar e se aprofundar cada vez mais no que já fazem que é destacar e reviver a cultura e tradição dos caretas, como disse o coordenador do grupo, historiador Bruno Ricelly Clares. "Esse trabalho foi um trabalho extraordinário. Tem sido uma experiência enriquecedora em vários sentidos. A gente como historiador, pesquisador fez todo trabalho de coleta, de pesquisa, quando a gente vê esse material finalizado, na forma do filme, no caso do curta 'O Boneco de Judas' nos enriquece como pesquisador, como cidadão porque a gente vê que está deixando algo para ser visto, reeditado, estudado e trabalhado também pelas futuras gerações.", ressaltou, afirmando ainda que esse é um dos fundamentos do grupo Alto da Bonita: instigar na sociedade a importância das tradições, fazer com que futuras e gerações presentes tenham acesso a história, tradições e arte. "Eu acho que é sempre isso. Deixar reviver a cultura, novas possibilidades futuramente. Quando a gente faz todo esse trabalho de reaver materiais, livros, revistas, trazendo tudo isso e finalizando com esse curta, é um passo inicial para futuras pesquisas, lançamento de outros olhares, além do olhar nosso. A gente pretende deixar essa marca e dar continuidade sempre da melhor forma possível, trazendo essa linguagem simples e acessível para a população. Reviver a cultura, para todos que todos tenham acesso. Levar a academia para sociedade e levar a sociedade para a academia", complementou.

Tradição

A previsão é que o filme tenha acesso no mês de setembro, o produtor cultural e diretor do



Os Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas da música, teatro, dança, artes visuais, produtores e ativistas culturais da região Centro-Sul e Vale do Salgado

filme Michel Prudêncio. Será lançado no final de setembro e será exibido para a comunidade. Em breve iremos divulgar ainda a forma de acesso e as datas", fez mistério o diretor, afirmando ainda que essa nova empreitada do grupo com a produção do curta metragem tem impulsionado o grupo a continuar lutando e resistindo pelo acesso e desenvolvimento cultural. "O filme trata dos caretas, das mascaradas nordestinas, movimento que acontece na humanidade há séculos no nordeste brasileiro e há milênios em outras civilizações. A gente trabalha essa coisa da pesquisa com a máscara, com a brincadeira, durante a Semana Santa e o filme aborda todas essas questões do nosso jeito, através do

que não tem diálogo que a gente explora os aspectos da dança com o ator Thiago Souza que construiu tão bem esse personagem e conta também com uma equipe de produção de filmagem, edição, produção desse trabalho. Espero que todos gostem", contemplou.

Saiba mais

Os Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas da música, teatro, dança, artes visuais, produtores e ativistas culturais da região Centro-Sul e Vale do Salgado. O grupo iniciou suas atividades em março de 2019 com ações de estudos, debates e oficinas acerca da tradição dos caretas da Semana Santa. A primeira aparição ao público foi na Semana Santa do ano de 2019 e circulou por

Iguatu-CE apresentando suas performances e interagindo. Durante o processo criativo e cortejos, foi produzido o documentário "Caretas do Alto da Bonita doc." Além de promover a circulação de seu espetáculo anual, o grupo promove exposição de artes visuais que envolve conjunto de fotografias, figurinos, adereços, máscaras e instrumentos utilizados pelo grupo durante as folganças. As promoções com exposição, debates e exibição do documentário já circularam em eventos como Semana do Museu da Imagem e do Som de Iguatu, Semana de Artes integradas do SESC Iguatu, Festival Icozeiro, programação "Tudo em Casa Fecomércio", programação

durante a Semana Santa 2020 e Semana do Folclore 2020 promovido no perfil do Instagram da companhia. O grupo de caretas também desenvolve estudos e práticas musicais por meio da oficina de "Musicalização nas tradições cearenses" que desenvolve pesquisas com a cultura popular, além de aglutinar músicos percussionistas e cantores que entoam canções de domínio público no cancioneiro popular. Os caretas do Alto da Bonita têm se tornando um importante coletivo de cultura popular na Região Centro-Sul e Vale do Salgado, que além de promover o acesso aos bens culturais e a preservação do patrimônio imaterial do povo cearense mobiliza diversas linguagens como

artes plásticas, dança, teatro e música como também é promotor de encontros e intercâmbios entre artistas e ativistas da região. O nome "Caretas do Alto da Bonita" é uma alusão ao antigo nome do Bairro Santo Antônio, local onde a maioria dos membros conviveu e periferia mais antiga da cidade com grande fluxo de práticas da cultura popular como grupos juninos, festejos a Santo Antônio, Forró dos Vêi, bares e bodegas que aglomeram contadores de histórias, de mentiras, violeiros e outros personagens do cotidiano no lugar, anualmente o grupo realiza sua primeira apresentação na comunidade celebrando a abertura de seus trabalhos.



Semana de Artes Integradas movimentação pública

07/12/2019

A exposição "Caretas do Alto da Bonita" conta com peças das fantasias, máscara, instrumentos musicais que integram a atração cultural e faz parte das atividades da Semana Sesc de Artes Integradas.

A dona de casa Josefa Porfírio ficou admirada ao observar a exposição no *hall* de entrada do SESC, no Centro de Iguatu. "Eu acho linda! Pelos tempos de hoje, é muito bonita essa tradição. Eu quando era criança tinha medo. Quando via aquela ruma de gente vestida de mulambo. Essas aí não. São caretas bem feitas. Muito bonitas. Lembro do toque do chocalho, quando eles passavam correndo nas ruas", relembra dona Josefa Porfírio.



Até a próxima semana as pessoas que visitarem a unidade podem conferir o trabalho desenvolvido por um grupo de artistas local

Até a próxima semana as pessoas que visitarem a unidade podem conferir o trabalho desenvolvido por um grupo de artistas local que idealizou o resgate dessa arte. "O grupo de Caretas do Alto da Bonita é um projeto de estudos da tradição cultural presente na região Centro-Sul e Vale do Salgado. Formado por artistas que trabalham com música, teatro, artes visuais e áudio visual, o grupo desenvolve técnicas de máscaras, figurinos e performance estudando a brincadeira e promovendo o acesso aos bens culturais cearenses a quem assiste. O projeto foi desenvolvido em abril deste ano quando o grupo produziu coletivamente máscaras, figurinos e elementos cênicos e saíram pelas ruas de Iguatu e se apresentando em vários locais a tradicional brincadeira dos caretas", comentou Yuri Guedes, articulador de cultura do Sesc Iguatu.



Além da exposição o projeto de Artes Integradas abrangem ainda outras diversas linguagens artísticas –

Matéria no
Jornal A Praça -
Versão Virtual



JORNAL VIRTUAL

Jornal **A PRAÇA**

INICIO NOTÍCIAS ▾ COLUNISTAS ▾ FALE CONOSCO 🔍

“Caretas do Alto da Bonita” apresenta programação virtual

11/04/2020

A programação com a participação do público em espaços públicos teve que ser cancelada. “Estamos com os trabalhos parados. Tínhamos ainda outros encontros, antes de sairmos para as ruas, com as roupas prontas e o espetáculo montado”, afirmou Carlê Rodrigues, atriz e integrante do Grupo Parafolclórico Caretas do Alto da Bonita.

A “quarentena” aconteceu bem na época em que o grupo estava para realizar os encontros finais para se apresentar nesse período da Semana Santa. Porém, por conta da pandemia do novo coronavírus, não foi possível mais os encontros e reuniões para concluir essa etapa. “Após esse período de isolamento social, vamos concluir os trabalhos, vamos montar uma programação com workshops, oficinas, ir às escolas também. É isso! A gente continua movimentando o grupo. Montamos essa programação on-line para falar dos processos que já tínhamos desenvolvido”, pontuou Carlê.

Nesse momento de pausa forçada, os artistas estão aproveitando o tempo para dar continuidade à fase de pesquisa. Eles não estão se reunindo, fazendo as roupas, passando as músicas, criando as falas. Mas o que faziam antes, internamente, passou a ser compartilhado com mais pessoas, através das redes sociais. “Estamos compartilhando com as pessoas o que fizemos até o momento. Esse período está sendo válido por isso, por enquanto que estamos impedidos de sair, ir para rua. Estamos usando as redes sociais com programações alternativas, com oficinas, conversa direto com as pessoas através das *lives*. Tem muitos pesquisadores de outros estados do Brasil, professores, artistas, músicos que passaram a nos conhecer e passaram a ser fonte de pesquisa *pra* eles. Isso é muito bom. Praticamente todos os dias temos alguém do grupo fazendo *live* nas nossas redes sociais”, acrescentou Michel Prudêncio, músico, ator e produtor cultural, integrante do grupo.

Caretas do Alto da Bonita

O grupo faz um trabalho de projeção parafolclórico que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa. Em Iguatu, o grupo, formado por vários artistas de Iguatu, Icó e Orós, surgiu ano passado. A ideia dos amigos em fazer manter essa tradição cultural popular, que acontece com menos frequência em cidades do interior cearense.

Diferente dos grupos tradicionais de caretas, muito originários da zona rural ou de bairros da periferia, “invadem” a cidade, fazendo barulho, costumam andar em bando e pedem esmolas, a doação muitas vezes vêm em forma de dinheiro ou alimentos. O ponto alto da brincadeira é a tradicional malhação de Judas, no Sábado de Aleluia. “A ideia é manter essa tradição, mas de forma bem mais cultural como apresentações artísticas e musicais. Iniciamos as atividades em 2019, saímos em cortejo pelas ruas de Iguatu. Desse trabalho foi montada uma exposição de artes visuais com fotografias, vestimentas, máscaras e instrumentos musicais com fotografias de autoria de Alexia Duarte, as máscaras desenvolvidas por Patrícia Gomes, Mulé Colagista, como também vestimentas e adereços utilizados pelo grupo, além de um filme – *Os Caretas do Alto Bonita*, esse nome é homenagem ao bairro Santo Antônio, antigo nome da comunidade”, comentou Prudêncio.

Para dar sustentabilidade as suas ações e sua manutenção, o grupo necessita de doações, em dinheiro, serviços ou bens para que possa viabilizar aquisição de material de produção e demais custos da circulação do espetáculo, principalmente agora por conta da pandemia do coronavírus. As pessoas, empresas, entidades interessadas em firmar parceria com o grupo podem entrar em contato, pelo WhatsApp 88.9 99225119. As *lives* acontecem no perfil do grupo na rede social Instagram @caretas_do_alto_da_bonita, basta só seguir para assistir e interagir.



Matéria no
Jornal A Praça -
Versão Virtual



JORNAL VIRTUAL

'Caretas do Alto da Bonita' lança documentário sobre a trajetória do grupo

02/04/2021



O grupo vai promover uma programação especial através das redes sociais

Caretas do Alto da Bonita

O grupo faz um trabalho de projeção parafolclórico que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa. Em Iguatu o grupo mantém essa tradição cultural popular, mas como apresentação artística musical. Em 2019 o grupo saiu em cortejo pelas ruas da cidade. Desde o ano passado, por conta da pandemia, as ações passaram a acontecer de forma virtual pelas redes sociais. A *live* acontecerá no perfil do grupo na rede social Instagram @caretas_do_alto_da_bonita, basta só seguir para assistir e interagir.



Matéria no
Jornal A Praça -
Versão Virtual



RÁDIO E TV



WANDENBERG BELÉM
IGUATU
BONECO DE JUDAS

CARETAS DE IGUATU LANÇAM FILME

BOM DIA NORDESTE

05:46 X1 E FICA PRÓXIMO DE CLASSIFICAÇÃO PARA AS SEMIFINAIS DA SUL-AMERICANA.

"O BONECO DE JUDAS" Caretas de Iguatu produz filme sobre a tradição



MICHEL PRUDÊNCIO
DIRETOR DO FILME
BONECO DE JUDAS

CARETAS DE IGUATU LANÇAM FILME

BOM DIA NORDESTE

05:47 LOGAS EM FORTALEZA | ÉGUA COM SINAIS DE MAUS-TRATOS É RESGATADA DE CACIMBA POI

"O BONECO DE JUDAS" Caretas de Iguatu produz filme sobre a tradição

Matéria para TV Diário e Rádio Verdinha



TUDO EM CASA FECOMÉRCIO

Caretas do Alto da Bonita - Grupo Caretas do Alto da Bonita



Facebook

Twitter

Whatsapp

ÁREA

Artes Cênicas

ONDE

Instagram

QUANDO

23 de setembro

INÍCIO

18:00

FIM

DESCRIÇÃO

Caretas do Alto da Bonita. Grupo Caretas do Alto da Bonita.

Transmissão: Instagram @caretasdoaltodabonita

SITE TUDO EM CASA FECOMÉRCIO

Semana  Santa
Caretas do Alto da Bonita

LIVES DIARIAMENTE ÀS 17H

06/04 - SEGUNDA FEIRA SANTA
EXIBIÇÃO E DEBATE DO DOCUMENTÁRIO
PRODUZIDO EM 2019 COM ALEXIA DUARTE;

07/04 - TERÇA FEIRA SANTA
DEBATE - CULTURA POPULAR E A TRADIÇÃO
DOS CARETAS COM CLEODON DE
OLIVEIRA E BIMA MOREIRA, MEDIAÇÃO
DE PRUDENCIO;





Caretas do Alto da Bonita apresenta:
≡ SEMANA DO FOLCLORE ≡
LIVE NO INSTA SEMPRE ÀS 15H

PROGRAMAÇÃO

26/08 Bate Papo: Cleodon de Oliveira (Cia Chacoalho - Fortaleza) e a Cultura Popular. Mediação: Jan Messias

27/08 Bate Papo Folclórico com Carle Rodrigues e Trupe Será o Benedito - RN;

28/08 Caretas do Alto da Bonita e o olhar documental de Alexia Duarte (Icô), Audiovisual e Artes Visuais;

29/08 Oficina de Concepção de Máscaras com Mulé Colagista (Orós)

30/08 Os Caretas e a Pesquisa acadêmica. Michel Prudêncio (Iguatu) - Mediação: Brunno Ricelly

Semana  Santa
Caretas do Alto da Bonita

LIVES DIARIAMENTE ÀS 17H

08/04 - QUARTA DE TREVAS
OFICINA DE MUSICALIDADE NAS
TRADIÇÕES COM PRUDENCIO

09/04 - QUINTA FEIRA SANTA
A ÚLTIMA CEIA
CARLE RODRIGUES E A FORMAÇÃO DE
BRINCANTES, PARTICIPAÇÃO DO MESTRE
CAPOEIRISTA MORORÓ





Caretas do Alto da Bonita

Caretas do Alto da Bonita
Iguatu/CE

23/Setembro | 18h

ONDE ASSISTIR:

Instagram @caretasdoaltodabonita

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Sinopse: Grupo de projeção parafolclórico da Região Centro-Sul e Vale do Salgado cearense que pratica e estuda a tradição dos caretas da semana santa. Em uma apresentação adaptada, estarão presentes as construções cênicas e o debate do processo criativo em uma busca constante pela referência dos tradicionais grupos da região. Busca, ainda, desenvolver novas propostas para o uso da máscara, do figurino, da performance e das cantigas que compõem suas apresentações nas ruas do sertão ou em ambientes que promovam a educação, arte e cultura.



tudoemcasafecomercio.com.br

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO



CARETAS DO ALTO DA BONITA

COM DIREÇÃO DE ALEXIA DUARTE, CONCEPÇÃO DE IDEIAS DE MICHEL

PRUDÊNCIO E CONFEÇÃO DE MÁSCARAS DE PATRÍCIA GOMES

18 A 30 DE DEZ.
Grupo de
Caretas do Alto da
Bonita

🕒 **19:30** 📍 **Sobrado Canela Preta**

ICOZEIRO | FESTIVAL DA CULTURA ICOENSE 2019 | Realização: AMICÓ

Caretas do Alto da Bonita
CONVIDA

14 (SÁBADO)
9H - PRODUÇÃO DAS MÁSCARAS, ETAPA DE PINTURA COM MULÉ COLAGISTA;
14H - RODA DE CONVERSA COM O MESTRE CLEODON DE OLIVEIRA;

15(DOMINGO)
-9H - PRODUÇÃO DAS MÁSCARAS COM MULÉ COLAGISTA;
14H - PRODUÇÃO DE FIGURINO E ENSAIO DAS MÚSICAS;

LOCAL: E.E.M.T.I FILGUEIRAS LIMA

Cards Virtuais

@caretasdoaltodabonita

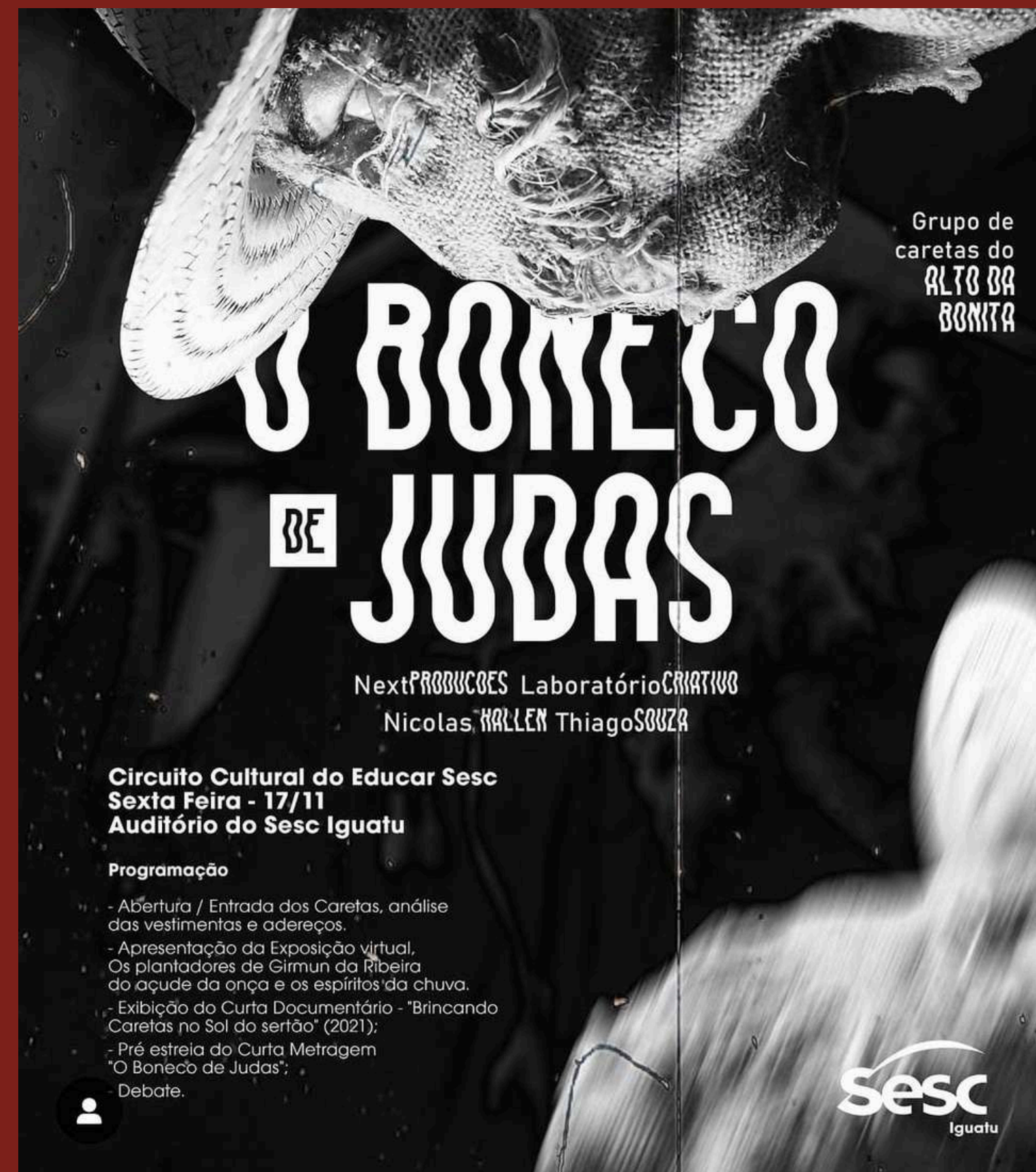


Home > Iguatu

Iguatu

**“Caretas do Alto da Bonita”
apresenta programação virtual**

11 de abril de 2020 72 0



Grupo de
caretas do
**ALTO DA
BONITA**

O BONECO DE JUDAS

NextPRODUÇÕES LaboratórioCRIATIVO
Nicolas KALLEN ThiagoSOUZA

**Circuito Cultural do Educar Sesc
Sexta Feira - 17/11
Auditório do Sesc Iguatu**

Programação

- Abertura / Entrada dos Caretas, análise das vestimentas e adereços.
- Apresentação da Exposição virtual, Os plantadores de Girmun da Ribeira do açude da onça e os espíritos da chuva.
- Exibição do Curta Documentário - "Brincando Caretas no Sol do sertão" (2021);
- Pré estreia do Curta Metragem "O Boneco de Judas";
- Debate.

Sesc Iguatu

Cards de programações culturais



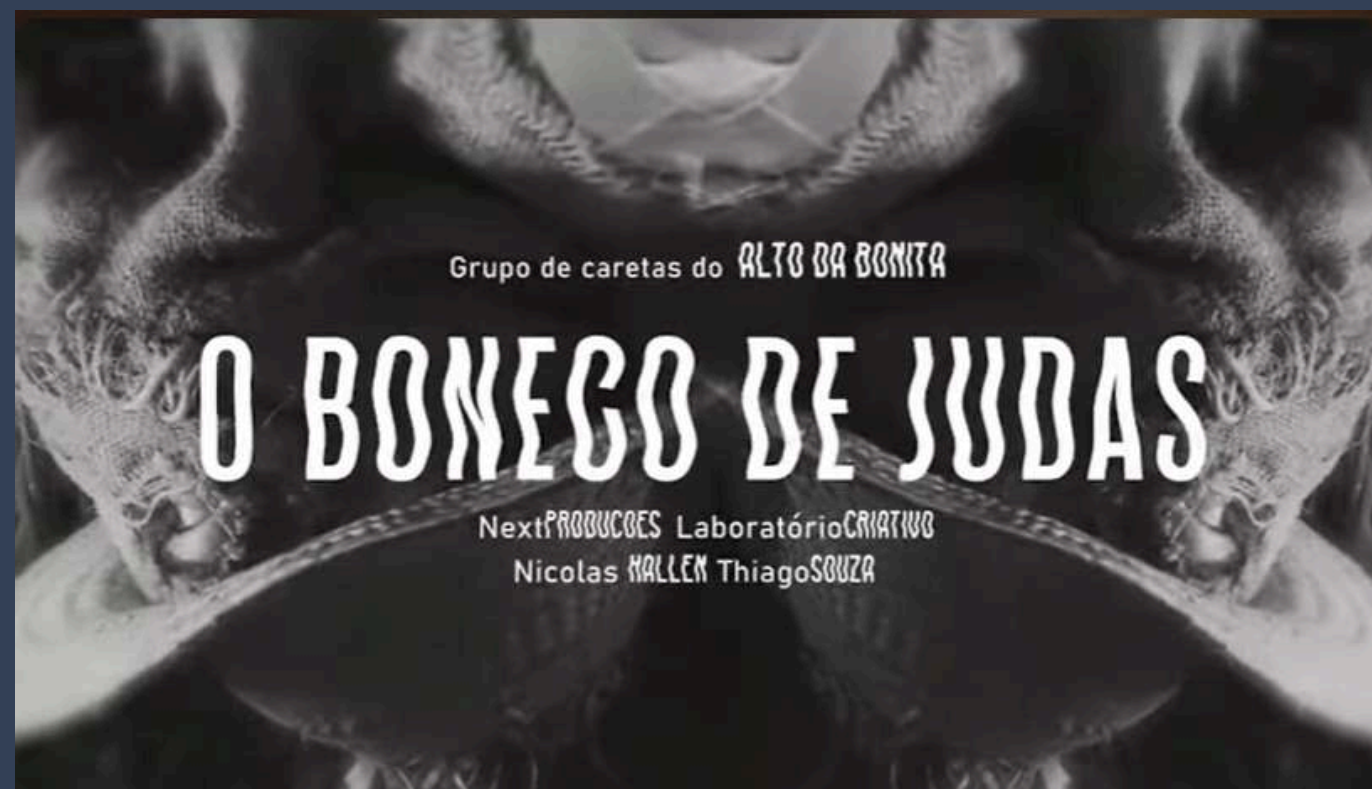
Acervo Audiovisual



CARETAS DO ALTO DA BONITA - DOC.



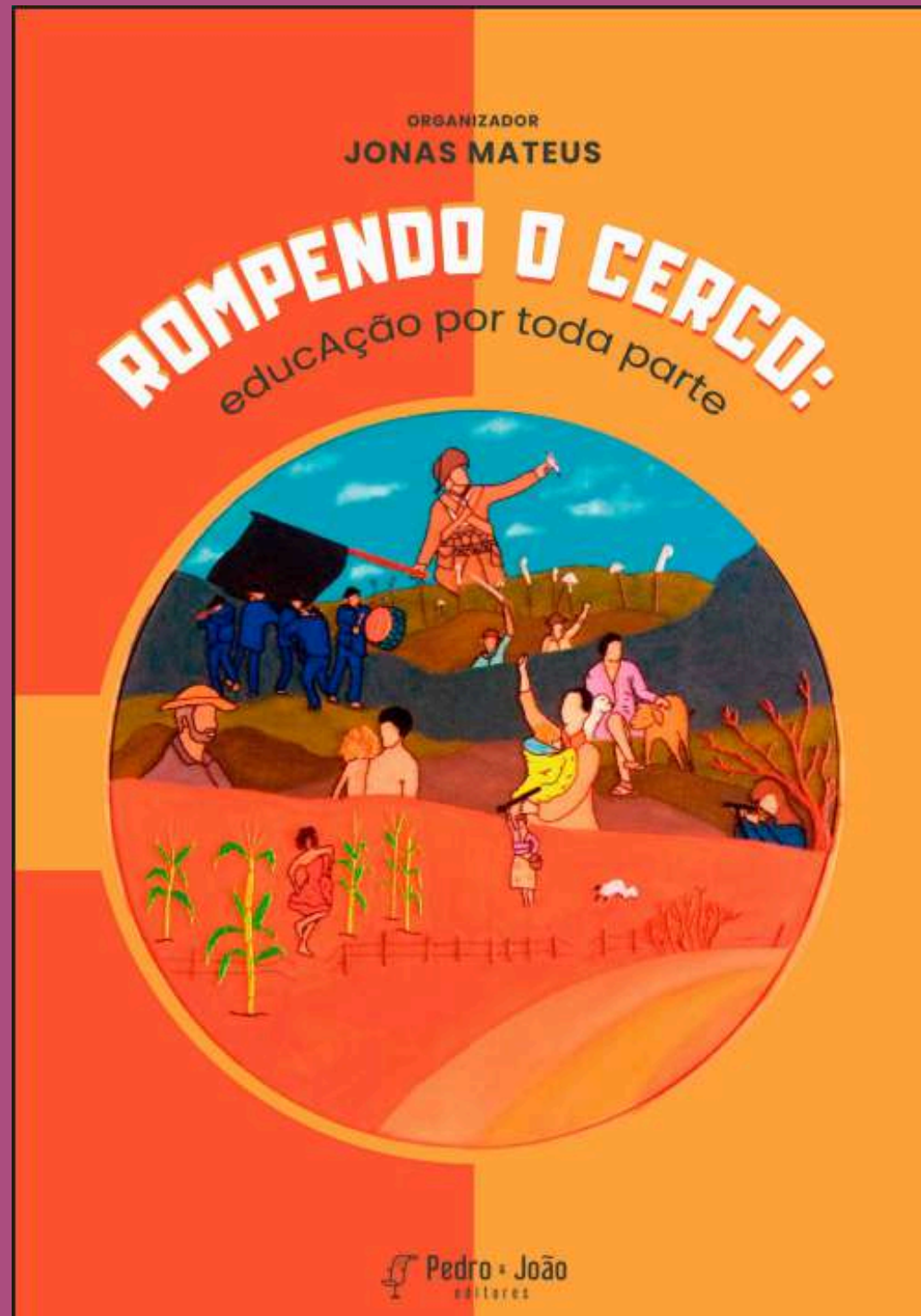
BRINCANDO CARETAS NO SOL DO SERTÃO - DO TEATRO POPULAR ÀS MÁSCARAS DA TRADIÇÃO [ACESSÍVEL EM LIBRAS]



O BONECO DE JUDAS [CURTA METRAGEM] CARETAS DO ALTO DA BONITA



Livro Rompendo o Cerco



Informações da organização

Instituição/Movimento/
Coletivo/Grupo (etc)

O Grupo Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas, produtores e pesquisadores da cultura popular, situado no município de Iguatu/CE contando com a participação de integrantes vindos de outras cidades da Região Centro Sul e Vale do Salgado. O foco do coletivo se dá na pesquisa e prática da brincadeira dos caretas da semana santa. Com o intuito de contribuir para a valorização desta tradição, o grupo promove programações mensais com debates sobre a cultura local e políticas culturais, além de estudos, oficinas direcionadas a musicalidade nordestina, confecção de máscaras,





Lei Estadual reconhece “Os Caretas” como manifestação cultural de destacada relevância histórica e cultural para o Estado do Ceará

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	RECONHECE “OS CARETAS” COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE DESTACADA RELEVÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL		
Autor:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Usuário assinador:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Data da criação:	03/06/2025 13:50:35	Data da assinatura:	03/06/2025 13:59:00



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO MISSIAS DIAS

AUTOR: DEPUTADO MISSIAS DIAS

PROJETO DE LEI
03/06/2025

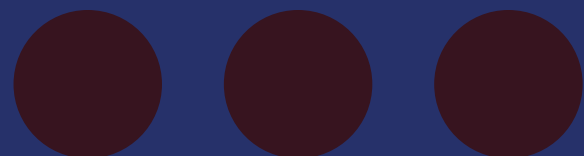
RECONHECE “OS CARETAS” COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE DESTACADA RELEVÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL PARA O ESTADO DO CEARÁ.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ DECRETA:

Art. 1º Fica reconhecida como expressão cultural de destacada relevância histórica e cultural para o Estado do Ceará a manifestação popular denominada “Os Caretas”.

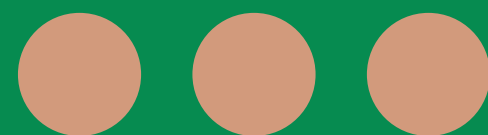
Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Em Iguatu, o grupo Caretas do Alto da Bonita iniciou suas atividades em 2019, promovendo estudos, debates e oficinas sobre a tradição dos caretas da Semana Santa. O grupo também realiza exposições de artes visuais e desenvolve oficinas de musicalização nas tradições cearenses, promovendo o acesso aos bens culturais e a preservação do patrimônio imaterial do povo cearense.





OFICINAS



Caretas do Alto da Bonita

Exposição de Artes Visuais



Caretas do Alto da Bonita

“Exposição de Artes Visuais



Caretas do Alto da Bonita





CARETAS DO ALTO DA BONITA



@caretas.igt



caretas.igt@gmail.com



@cariasdoaltodabonita