



# Caretas do Alto da Bonita

Grupo de Caretas de Judas



Bairro Santo Antônio Iguatu - Ceará

## **Apresentação**



**Michel Prudencio - 2019 Exposição no Museu da Imagem e do Som de Iguatu.**

O Coletivo de Cultura Popular Caretas do Alto da Bonita é uma iniciativa artística e comunitária fundada em 2019, no bairro Santo Antônio (antigo Alto da Bonita), na cidade de Iguatu, Ceará.

Idealizado e coordenado pelo artista popular e historiador Michel Prudencio, pesquisador das manifestações de Caretas no Ceará, o grupo nasceu com o propósito de preservar, valorizar e recriar a tradição dos Caretas de Judas, manifestação popular que ocorre durante a Semana Santa em várias comunidades sertanejas.

Desde a sua fundação, o grupo reúne artistas do teatro, dança, artesãos, pesquisadores da cultura popular e moradores da comunidade, transformando o espaço doméstico e o território do Bairro Santo Antônio em um verdadeiro terreiro de cultura viva.

Em 2025, o grupo permanece promovendo homenagem ao local onde se consolidou como importante expressão de resistência cultural e educativa da cidade.

**Brunno Ricelly - Historiador/Pesquisador/Brincante-  
Caretas do alto da Bonita 2021**



# Missão e Propósito

Promover a preservação da tradição dos Caretas de Judas como patrimônio imaterial do sertão cearense, articulando formação, criação artística, pesquisa e difusão cultural.

Através da brincadeira, o grupo busca fortalecer os vínculos comunitários, estimular o orgulho identitário e fomentar o protagonismo da cultura popular.





**Bodega de Toin Moreno - Locação do Filme “O Boneco de Judas” -  
Foto: Hallyson Ruan**

**Thiago Souza - Dançarino, Coreógrafo, Gestor e Produtor Cultural. Cena do  
Filme “O Boneco de Judas 2023” Foto: Hallyson Ruan.**



# Histórico e Trajetória



**Desde 2019, o grupo vem desenvolvendo ações contínuas de arte e cultura popular:**

- **2019 – Fundação do Grupo sob o nome Caretas do Alto da Bonita;**
- **Cortejo de Semana Santa 2019;**
- **Produção e estreia do documentário Caretas do Alto da Bonita (2019).**
- **Produção de Exposição de Artes Visuais “Caretas do Alto da Bonita” (2019);**
- **II Mostra Fecli de Culturas - Exposição de Artes Visuais, Exibição de Documentário e Debate;**
- **Semana dos Museus 2019 - Museu da Imagem e do Som Fco. Alcantara Nogueira;**
- **Semana de Artes Integradas do Sesc (2019) - Exposição + Documentário;**
- **Festival Icozeiro 2019 - Cortejo + Exposição + Documentário;**
- **Semana Santa 2020 - Programação Virtual;**
- **Semana do Folclore 2020 - Programação Virtual;**
- **Tudo em Casa Fecomércio 2020 - Programação Virtual;**
- **Projeto Brincando Caretas no Sol do Sertão 2021;**
- **Produção e estreia de documentário “Brincando Caretas no Sol do Sertão” 2021;**
- **2022 – Exposição “Máscaras e Memórias”, com fotos, adereços, instrumentos e trajés típicos.**
- **2023 – Produção e Estreia do curta “O Boneco de Judas”, com exibições em escolas, universidades e eventos culturais regionais.**
- **2023 - Circuito Cultural Educar Sesc;**
- **2024 – Ciclo de Oficinas “As Mascaradas Nordestinas”**
- **2025 – Reestruturação do grupo ampliando sua atuação formativa e artística.**





**CARETAS DO ALTO DA BONITA - 2021**

# Atividades Permanentes

## ◆ FORMAÇÃO E OFICINAS

Realização anual de formações em arte e cultura popular, com foco na confecção de máscaras, figurinos, música percussiva e dramaturgia da brincadeira dos Caretas.

## ◆ MONTAGEM DE ESPETÁCULOS E CORTEJOS

Elaboração de performances cênicas e cortejos brincantes que ocupam ruas e praças durante a Semana Santa, revitalizando a tradição e envolvendo jovens e adultos da comunidade.

## ◆ EXPOSIÇÃO “CARETAS DAS PEDINHAS”

Mostra de artes visuais, máscaras, vestimentas e instrumentos, apresentando ao público o universo simbólico e estético da tradição dos Caretas.

## ◆ CIRCULAÇÃO CULTURAL

Os produtos e espetáculos do grupo já circularam por:

- SESC Iguatu e Juazeiro do Norte
- Museu de Iguatu
- Escolas públicas e universidades da região Centro-Sul do Ceará
- Eventos e festivais de cultura popular

## ◆ PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Criação de documentários e registros fílmicos que contam a história do grupo e da manifestação:

- Caretas do Alto da Bonita (2019)
- Brincando Caretas no Sol do Sertão (2021)
- O Boneco de Judas (2023)





**CARETAS DO ALTO  
DA BONITA 2019**



## **Impacto Cultural e Comunitário**

**O grupo atua como espaço de convivência e formação artística, conectando gerações em torno da tradição.**

**Promove inclusão cultural, educação patrimonial e fortalecimento da identidade local, valorizando o fazer artesanal e o saber popular.**

**Por meio da arte e da pesquisa, o Caretas das Pedinhas reafirma o direito à cultura como expressão de vida, memória e resistência do povo sertanejo.**

**Exposição de Artes Visuais - Caretas do Alto da Bonita**



## Grupo de Caretas do Alto da Bonita produz filme "O Boneco de Judas"

O Grupo de Caretas do Alto da Bonita é um grupo de projeção que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa, formado por artistas de vários segmentos, pesquisadores e produtores culturais. A turma em breve vai apresentar mais um trabalho, em que utilizaram ruas e outros espaços do Bairro Santo Antônio, entre esses a Bodega do Seu Toim, como cenários para o filme curta metragem, que tem como título "O Boneco de Judas".

A expectativa fica agora para o lançamento e exibição na própria comunidade. O roteiro e direção é de Michel Prudêncio, que contou com um apoio de uma seleta equipe entre esses Hallysson Ruan, que dirigiu a fotografia; Nicolas Hallen-montagem e câmera; Katrinah Neiva - direção de arte, figurino e produção; João Anderson - produção de locação e Bruno Ricelly, coordenador do Grupo de Caretas do Alto da Bonita e historiador. O filme teve como protagonistas o dançarino e coreógrafo Thiago Souza, que interpretou um 'carea' que contracenava com um boneco de Judas, figura da tradicional brincadeira dos caretas. Nossa reportagem conversou com parte da produção que contaram essa experiência que para muito inédita.

"Foi uma experiência única poder participar de um filme na comunidade em que cresci ali no Bairro Santo Antônio, com pessoas que sempre via naquele bairro. Ser dirigido também por um amigo de infância, que é Michel Prudêncio, foi muito bom para mim, além também de uma coisa nova para mim quanto artista. Acredito que isso fez com que o trabalho ficasse mais interessante, maravilhoso e desafiador, por ser não da minha área. Eu venho da dança, mas foi um desafio que gostei demais.



Na tradição dos "Caretas", Judas é um boneco em forma de espantalho, que é destruído no final

Aprendi um pouco sobre a tradição dos caretas. Isso facilitou minha performance nesse trabalho. Achei muito interessante mesmo até pela entrega da equipe, todos

realizam um belo trabalho, além do pessoal do bairro que gosta desse movimento e incentiva. Isso ajudou muito no trabalho que ficou interessante. Agora é só

aguardar o filme que foi muito interessante desafiador", contou Thiago Souza, ressaltando a importância desse trabalho que vai contribuir para

carreira dele quando multiartista.

Desafio também para outros integrante do grupo que tiveram que pesquisar, estudar e se aprofundar cada vez mais no que já fazem que é destacar e reviver a cultura e tradição dos caretas, como disse o coordenador do grupo, historiador Bruno Ricelly Clares. "Esse trabalho foi um trabalho extraordinário. Tem sido uma experiência enriquecedora em vários sentidos. A gente como historiador, pesquisador fez todo trabalho de coleta, de pesquisa, quando a gente vê esse material finalizado, na forma do filme, no caso do curta 'O Boneco de Judas' nos enriquece como pesquisador, como cidadão porque a gente vê que está deixando algo para ser visto, reeditado, estudado e trabalhado também pelas futuras gerações.", ressaltou, afirmando ainda que esse é um dos fundamentos do grupo Alto da Bonita: instigar na sociedade a importância das tradições, fazer com que futuras e gerações presentes tenham acesso a história, tradições e arte. "Eu acho que é sempre isso. Deixar reviver a cultura, novas possibilidades futuramente. Quando a gente faz todo esse trabalho de reaver materiais, livros, revistas, trazendo tudo isso e finalizando com esse curta, é um passo inicial para futuras pesquisas, lançamento de outros olhares, além do olhar nosso. A gente pretende deixar essa marca e dar continuidade sempre da melhor forma possível, trazendo essa linguagem simples e acessível para a população. Reviver a cultura, para todos que todos tenham acesso. Levar a academia para sociedade e levar a sociedade para a academia", complementou.

### Tradição

A previsão é de que tenham acesso a essa obra, ainda nesse mês, através do produtor cultural e diretor do



Os Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas da música, teatro, dança, artes visuais, produtores e ativistas culturais da região Centro-Sul e Vale do Salgado.

filme Michel Prudêncio. Será lançado no final de setembro e será exibido para a comunidade. Em breve iremos divulgar ainda a forma de acesso e as datas", fez mistério o diretor, afirmando ainda que essa nova empreitada do grupo com a produção do curta metragem tem impulsionado o grupo a continuar lutando e resistindo pelo acesso e desenvolvimento cultural. "O filme trata dos caretas, das mascaradas nordestinas, movimento que acontece na humanidade há séculos no nordeste brasileiro e há milênios em outras civilizações. A gente trabalha essa coisa da pesquisa com a máscara, com a brincadeira, durante a Semana Santa e o filme aborda todas essas questões do nosso jeito, através do

que não tem diálogo que a gente explora os aspectos da dança com o ator Thiago Souza que construiu tão bem esse personagem e conta também com uma equipe de produção de filmagem, edição, produção desse trabalho. Espero que todos gostem", contemplou.

### Saiba mais

Os Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas da música, teatro, dança, artes visuais, produtores e ativistas culturais da região Centro-Sul e Vale do Salgado. O grupo iniciou suas atividades em março de 2019 com ações de estudos, debates e oficinas acerca da tradição dos caretas da Semana Santa. A primeira aparição ao público foi na Semana Santa do ano de 2019 e circulou por

Iguatu-CE apresentando suas performances e interagindo. Durante o processo criativo e cortejos, foi produzido o documentário "Caretas do Alto da Bonita doc." Além de promover a circulação de seu espetáculo anual, o grupo promove exposição de artes visuais que envolve conjunto de fotografias, figurinos, adereços, máscaras e instrumentos utilizados pelo grupo durante as folgas. As promoções com exposição, debates e exibição do documentário já circularam em eventos como Semana do Museu da Imagem e do Som de Iguatu, Semana de Artes Integradas do SESC Iguatu, Festival Icozeiro, programação "Tudo em Casa Fecomércio", programação

durante a Semana Santa 2020 e Semana do Folclore 2020 promovido no perfil do Instagram da companhia. O grupo de caretas também desenvolve estudos e práticas musicais por meio da oficina de "Musicalização nas tradições cearenses" que desenvolve pesquisas com a cultura popular, além de aglutinar músicos percussionistas e cantores que entoam canções de domínio público no cancionário popular.

Os caretas do Alto da Bonita têm se tornando um importante coletivo de cultura popular na Região Centro-Sul e Vale do Salgado, que além de promover o acesso aos bens culturais e a preservação do patrimônio imaterial do povo cearense mobiliza diversas linguagens como

artes plásticas, dança, teatro e música como também é promotor de encontros e intercâmbios entre artistas e ativistas da região. O nome "Caretas do Alto da Bonita" é uma alusão ao antigo nome do Bairro Santo Antônio, local onde a maioria dos membros conviveu e periferia mais antiga da cidade com grande fluxo de práticas da cultura popular como grupos juninos, festejos a Santo Antônio, Forró dos Vêi, bares e bodegas que aglomeram contadores de histórias, de mentiras, violeiros e outros personagens do cotidiano no lugar, anualmente, realiza sua apresentação na comunidade celebrando a abertura de seus trabalhos.

# Na Imprensa



O movimento de 'Caretas' faz de uma tradição do folclore nordestino

## Chamamento

### Grupo Os Caretas do Alto da Bonita seleciona integrantes

O convite é extensivo para músicos, atores, ativistas culturais produtores, agentes culturais e simpatizantes das brincadeiras.

>pág. 04

YouTube: /JornalAPraça  
Instagram: /apracaconline  
Twitter: @apracaconline  
Facebook: /jornalapraça  
www.jornalapraça.com.br  
Telefone: 88.3581.2397

Jornal A Praça • 04

## cidade

SÁBADO  
IGUATU, 18 DE JANEIRO DE 2020

# Grupo Os Caretas do Alto da Bonita seleciona integrantes

Wandenberg Belém

**E**stão abertas as inscrições para quem deseja integrar o grupo cultural 'Os Caretas do Alto da Bonita'. Interessados devem entrar em contato pelo número 88. 9922.5119 até amanhã, domingo, 19. O convite é extensivo para músicos, atores, ativistas culturais produtores, agentes culturais e simpatizantes das brincadeiras de tradição.

"Só pedimos que as pessoas interessadas tenham disponibilidade para ensaios e oficinas que acontecem aos fins de semanas e feriados, já as apresentações acontecerão alguns dias no período da Semana Santa, este ano", ressaltou Michel Prudêncio, integrante do grupo fazendo o chamamento.

O grupo faz um trabalho de projeção parafolclórico que estuda e pratica a tradição dos caretas da Semana Santa. Em Iguatu, o grupo surgiu ano passado, a ideia dos amigos em fazer manter essa tradição cultural popular, que acontece com menos frequência em cidades do interior cearense. Os caretas quebram a rotina da cidade, invadem os bairros, o centro da cidade, fazendo barulho, costumam andar em bando e pedem doações seja em dinheiro ou alimentos, para o tradicional Sábado de Aleluia. "A ideia é manter essa tradição, mas de forma bem mais cultural como apresentações artística musical. Iniciamos as atividades em 2019, saímos em cortejo durante alguns dias da Semana Santa, desse trabalho foi montado uma exposição de artes visuais com fotografias, vestimentas, máscaras e instrumentos musicais com fotografias de autoria de Alexia Duarte, as máscaras desenvolvidas por Patrícia Gomes Mulé Colagista como também vestimentas e adereços utilizados pelo grupo", comentou Prudêncio.

### Origem

O grupo iniciou a partir de um processo iniciado pelo artista Michel Prudêncio, que pesquisa as tradições da região e com contribuição de Carlê Rodrigues, atriz, produtora cultural e pesquisadora da cultura. "O nome do grupo é uma referência ao antigo nome do Bairro Santo Antônio, local em que residiu a família Prudêncio com maestro Mano (in memoriam) e sua família. Foi uma maneira de homenagear o lugar e suas raízes", destacou Carlê.

Em 2020, o grupo pretende ampliar o número de participantes e sua atuação na cidade onde já iniciaram os preparativos para o espetáculo deste ano. "Durante fins de semana e feriados serão realizadas rodas de conversa, grupos de estudo e um ateliê de produção das máscaras, roupas e adereços.

As pessoas interessadas em participar do elenco ou produção da temporada 2020 devem ter disponibilidade para as atividades de oficinas e produção, bem como durante a Semana Santa.

Para dar sustentabilidade as suas ações e sua manutenção, o grupo necessita de doações, em dinheiro, serviços ou bens para que possam viabilizar aquisição de material de produção e demais custos da circulação do espetáculo. As pessoas, empresas, entidades interessadas em firmar parceria com o grupo podem entrar em contato, onde estaremos apresentando nossas propostas de parceria e contrapartida. "Vale destacar que as pessoas não pagam nada para participar do grupo. Somos todos voluntários", concluiu Prudêncio.

O contato é pelo WhatsApp 88.99225119, ou no perfil do grupo na rede social Instagram @caretas\_do\_alto\_da\_bonita.



O movimento de 'Caretas' faz de uma tradição do folclore nordestino e acontece sempre no período da Semana Santa



Os Caretas são andarrilhos caracterizados com máscaras e roupas coloridas que se apresentam em casa promovendo a diversão das pessoas

www.culdardefamilia.com.br

# Na Imprensa



Home » Iguatu



Iguatu

**“Caretas do Alto da Bonita”  
apresenta programação virtual**

11 de abril de 2020

72

0



INICIO NOTÍCIAS ▾ COLUNISTAS ▾ FALE CONOSCO 🔍

## **‘Caretas do Alto da Bonita’ lança documentário sobre a trajetória do grupo**

02/04/2021



INICIO NOTÍCIAS ▾ COLUNISTAS ▾ FALE CONOSCO 🔍

## **Grupo de Caretas do Alto da Bonita produz filme “O Boneco de Judas”**

09/09/2023

# PROJETO DE LEI 03/06/2025

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	RECONHECE "OS CARETAS" COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE DESTACADA RELEVÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL		
Autor:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Usuário assinator:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Data da criação:	03/06/2025 13:50:35	Data da assinatura:	03/06/2025 13:59:00



## Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO MISSIAS DIAS

AUTOR: DEPUTADO MISSIAS DIAS

PROJETO DE LEI  
03/06/2025

*RECONHECE "OS CARETAS" COMO MANIFESTAÇÃO  
CULTURAL DE DESTACADA RELEVÂNCIA HISTÓRICA E  
CULTURAL PARA O ESTADO DO CEARÁ.*

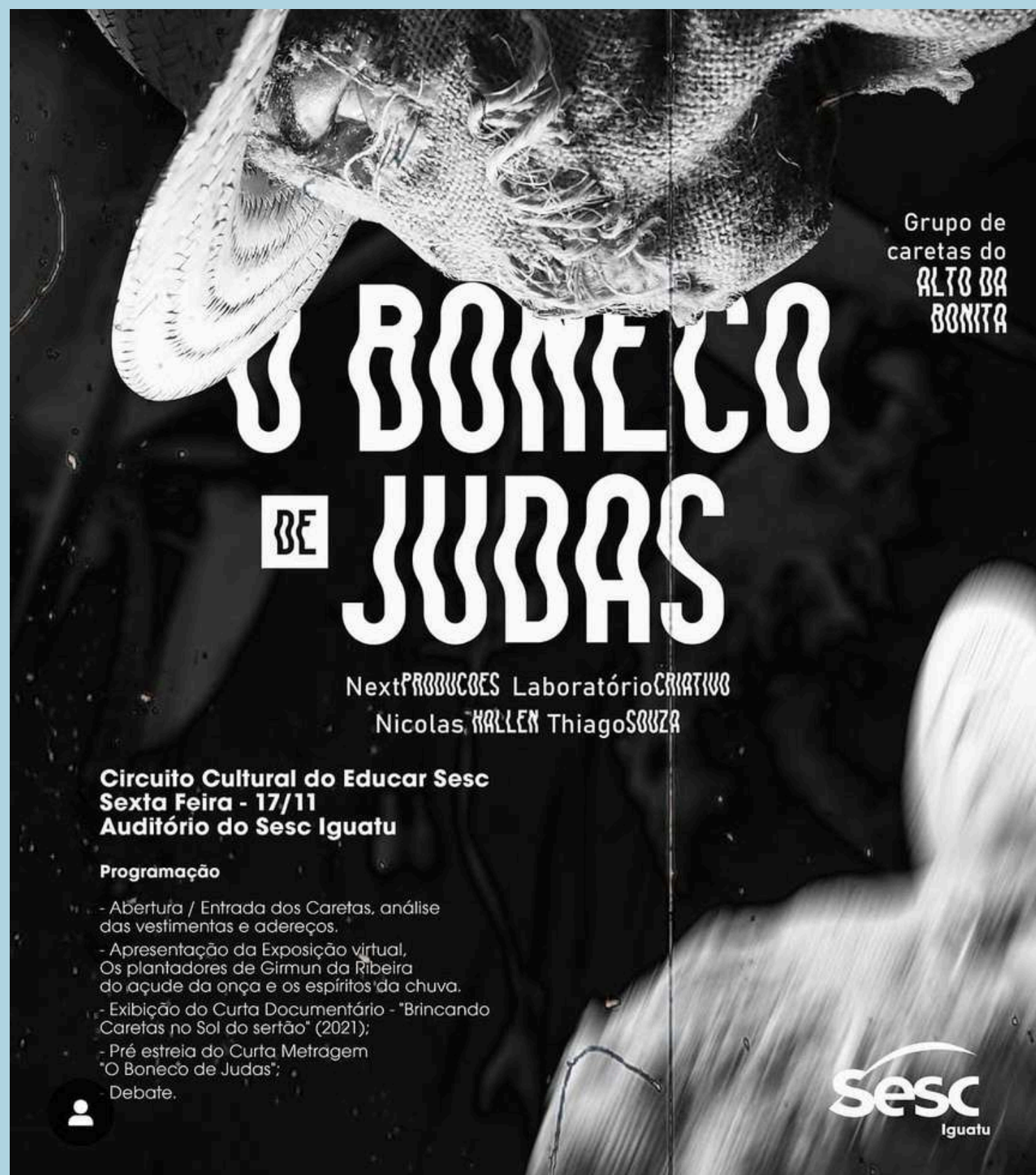
### **A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ DECRETA:**

Art. 1º Fica reconhecida como expressão cultural de destacada relevância histórica e cultural para o Estado do Ceará a manifestação popular denominada "Os Caretas".

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Em Iguatu, o grupo Caretas do Alto da Bonita iniciou suas atividades em 2019, promovendo estudos, debates e oficinas sobre a tradição dos caretas da Semana Santa. O grupo também realiza exposições de artes visuais e desenvolve oficinas de musicalização nas tradições cearenses, promovendo o acesso aos bens culturais e a preservação do patrimônio imaterial do povo cearense.

# CARDS VIRTUAIS



Grupo de caretas do  
ALTO DA  
BONITA

# O BONECO DE JUDAS

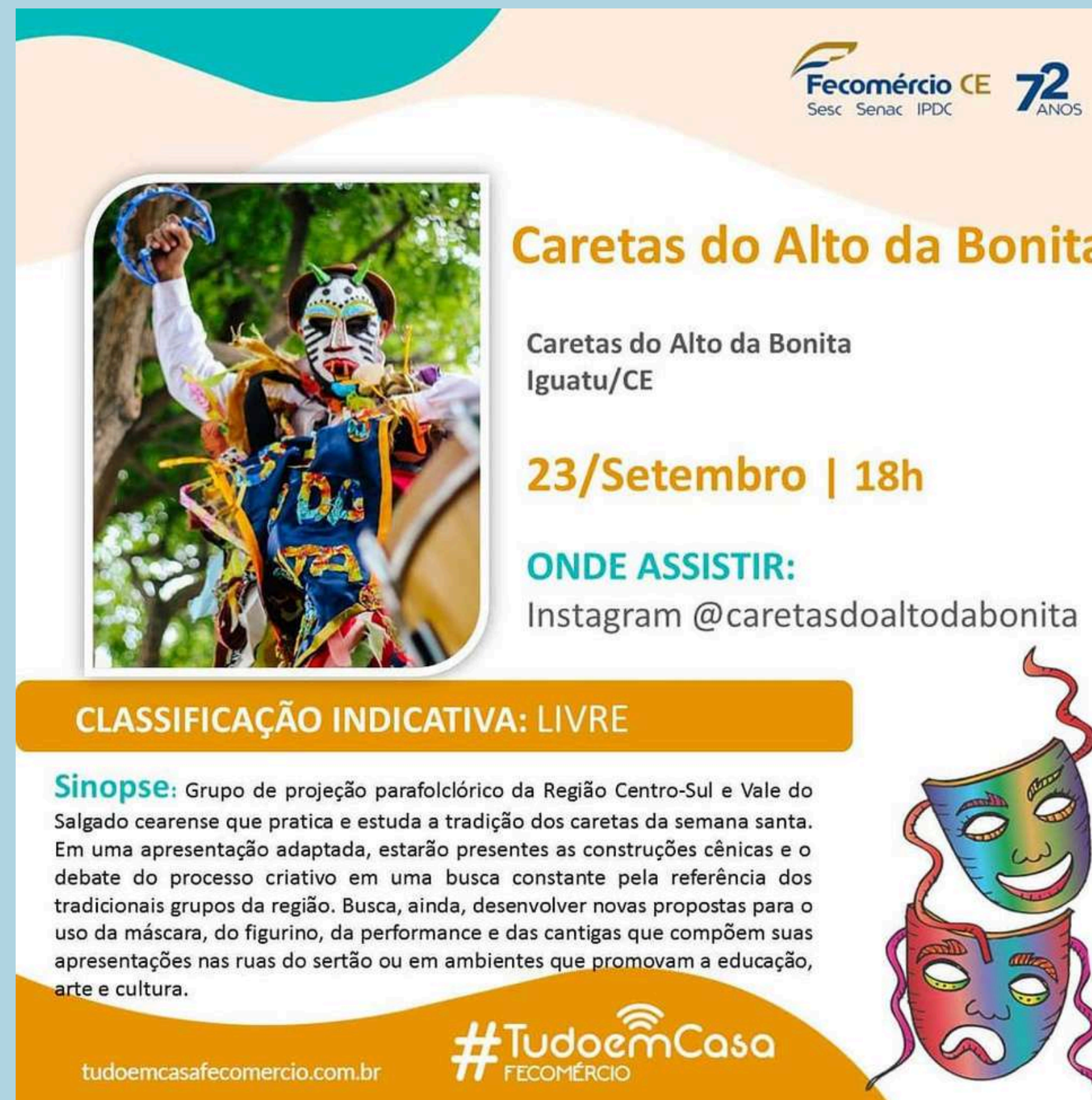
NextPRODUÇÕES LaboratórioCRIATIVO  
Nicolas HALLEN ThiagoSOUZA

**Circuito Cultural do Educar Sesc**  
**Sexta Feira - 17/11**  
**Auditório do Sesc Iguatu**

**Programação**

- Abertura / Entrada dos Caretas, análise das vestimentas e adereços.
- Apresentação da Exposição virtual, Os plantadores de Girmun da Ribeira do açude da onça e os espíritos da chuva.
- Exibição do Curta Documentário - "Brincando Caretas no Sol do sertão" (2021);
- Pré estreia do Curta Metragem "O Boneco de Judas";
- Debate.

**Sesc**  
Iguatu



**Fecomércio CE** 72 ANOS  
Sesc Senac IPDC

## Caretas do Alto da Bonita

Caretas do Alto da Bonita  
Iguatu/CE

**23/Setembro | 18h**


**ONDE ASSISTIR:**  
Instagram @caretasdoaltodabonita

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE**

**Sinopse:** Grupo de projeção parafolclórico da Região Centro-Sul e Vale do Salgado cearense que pratica e estuda a tradição dos caretas da semana santa. Em uma apresentação adaptada, estarão presentes as construções cênicas e o debate do processo criativo em uma busca constante pela referência dos tradicionais grupos da região. Busca, ainda, desenvolver novas propostas para o uso da máscara, do figurino, da performance e das cantigas que compõem suas apresentações nas ruas do sertão ou em ambientes que promovam a educação, arte e cultura.

**#TudoemCasa**  
FECOMÉRCIO

tudoemcasafecomercio.com.br



# CARDS VIRTUAIS



18 A 30 DE DEZ.  
**Grupo de  
Caretas do Alto da  
Bonita**

🕒 19:30 📍 Sobrado Canela Preta

ICOZEIRO | FESTIVAL DA CULTURA ICOENSE 2019

Realização: AMICÓ

# Livro Rompendo o Cerco



## Informações da organização

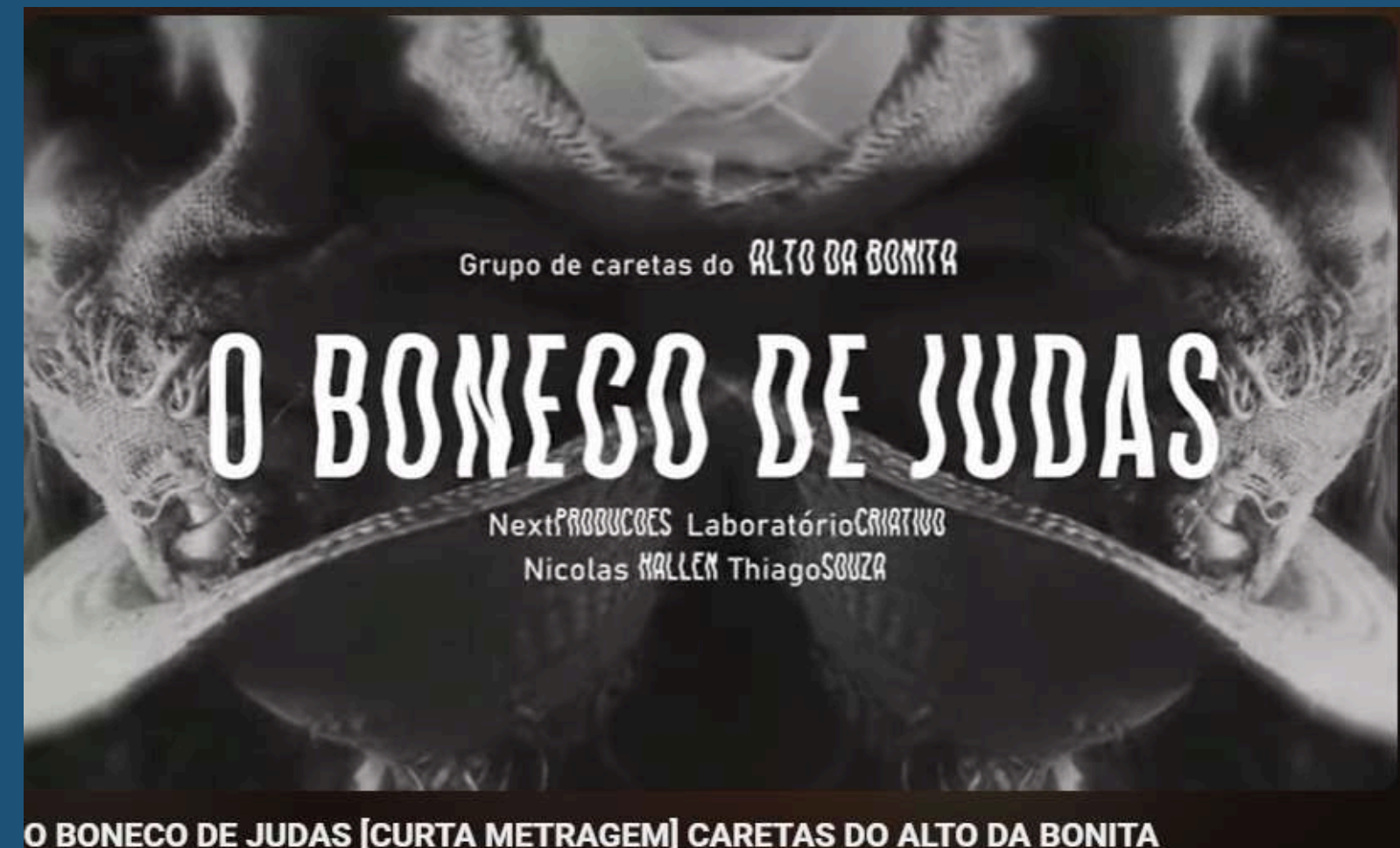
Instituição/Movimento/  
Coletivo/Grupo (etc)

O Grupo Caretas do Alto da Bonita é formado por artistas, produtores e pesquisadores da cultura popular, situado no município de Iguatu/CE contando com a participação de integrantes vindos de outras cidades da Região Centro Sul e Vale do Salgado. O foco do coletivo se dá na pesquisa e prática da brincadeira dos caretas da semana santa. Com o intuito de contribuir para a valorização desta tradição, o grupo promove programações mensais com debates sobre a cultura local e políticas culturais, além de estudos, oficinas direcionadas a musicalidade nordestina, confecção de máscaras,

## ACERVO AUDIOVISUAL



BRINCANDO CARETAS NO SOL DO SERTÃO - DO TEATRO POPULAR ÀS MÁSCARAS DA TRADIÇÃO [ACESSÍVEL EM LIBRAS]



O BONECO DE JUDAS [CURTA METRAGEM] CARETAS DO ALTO DA BONITA

# Caretas do Alto da Bonita

Grupo de Caretas de Judas

FAÇA CONTATO:



[caretas.igt@gmail.com](mailto:caretas.igt@gmail.com)



[@caretasdoaltodabonita](https://www.instagram.com/caretasdoaltodabonita)



[@caretas.igt](https://www.youtube.com/c/caretas.igt)

