

Michel Prudencio



Artista da Música, Teatro, Cultura Popular, Historiador, Produtor e Gestor Cultural

Portfólio

Iguatu Ceará 2025



ÍNDICE

- 03 Apresentação
- 04 Bairro Santo Antônio
- 05 Projeto Arte Criança
- 10 Banda Municipal
- 12 Criança Cidadã
- 13 Banda St Zero 5
- 16 Cia Ortaet de Teatro

- 19 Secretaria de Cultura e Turismo de Iguatu
- 25 Rádio Educativa Mais FM
- 26 Rádio Liberdade AM
- 27 Humbertos
- 30 O Circo da Rua de Baixo
- 32 Historiador
- 34 Cinema



ÍNDICE

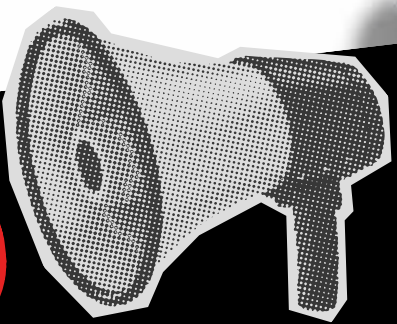
- 51 Caretas do Alto da Bonita
- 53 Eventos de grande porte
- 55 Caminho das Almas
- 57 Instituto Mano



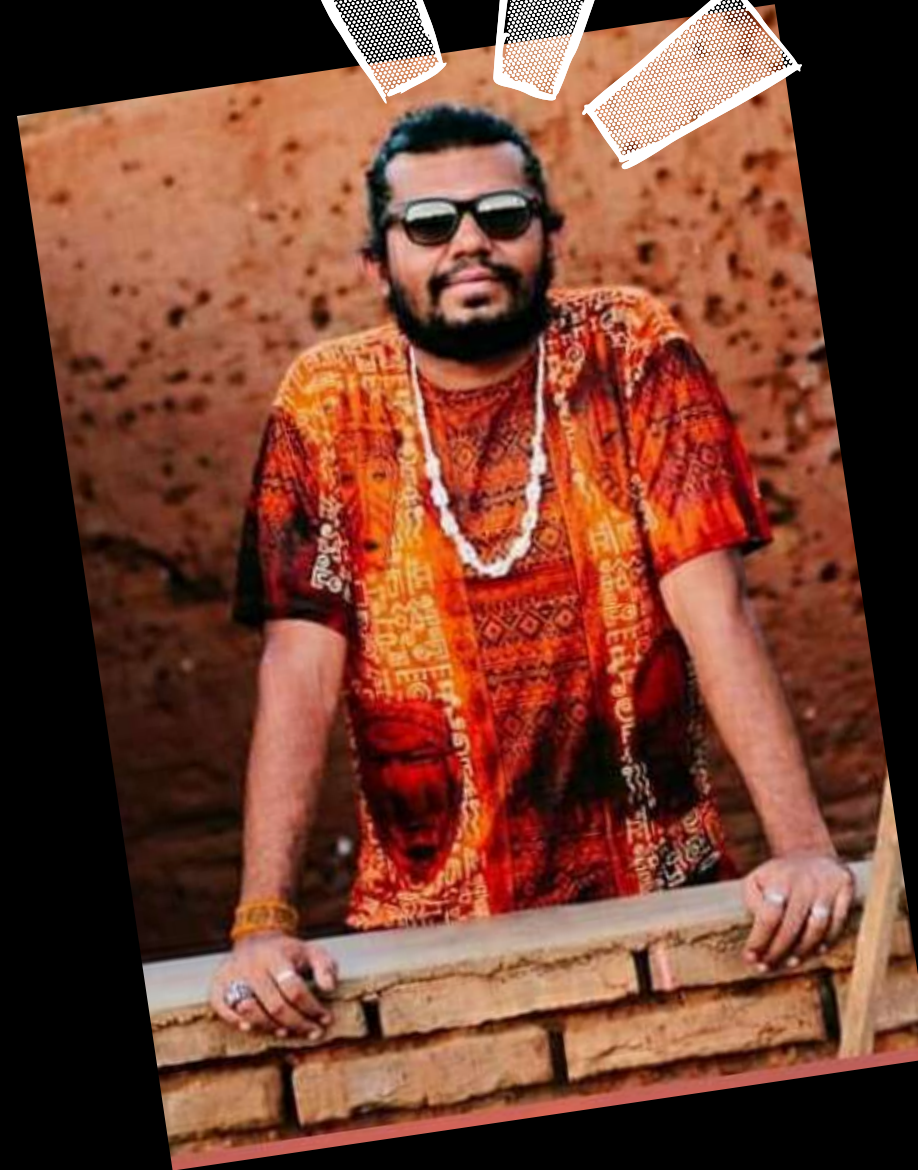
59 Contato



APRESENTAÇÃO



Michel Prudencio é artista, historiador, músico e brincante do sertão cearense, natural de Iguatu. Desde a infância dedica-se às artes e à preservação da cultura popular nordestina, transitando entre música, teatro, comunicação, cinema, produção e gestão cultural. Sua trajetória une memória, identidade e criatividade sertaneja em projetos que valorizam a tradição e o contemporâneo.





BAIRRO SANTO ANTÔNIO

Nascido e criado no Bairro Santo Antônio, em Iguatu Ceará, Michel Prudencio vivenciou o cotidiano da periferia negra da cidade, filho do Maestro Mano Prudêncio (Em memória) foi musicalizado e alfabetizado aos 5 anos de idade iniciando uma trajetória voltado para a cultura e as artes.





(Infância e Juventude)

Projeto Arte Criança (1996–2006)

- Descrição: Primeiro contato com a arte na ONG que atendia crianças das periferias de Iguatu.
- Atividades: Estudo de flauta doce, canto coral, sanfona e guitarra.
- Destaque: Integrante da Banda Sol Nascente, realizando apresentações em eventos locais.



PROJETO ARTE CRIANÇA



Banda Sol Nascente 1995 a 2006





Teatro de Rua e Grupo Ciranda de Teatro (1999–2003)

- Espetáculos: Mãe é Mãe (dramaturgo e ator) e Faustino Cabra Macho Nordestino (ator).
- Ações: Intervenções circenses, palhaçaria, perna de pau e teatro popular nas ruas.
- Importância: Início da relação de Michel com o teatro e o público popular.



PROJETO ARTE CRIANÇA



Grupo Ciranda de Teatro 1999-2003



PROJETO ARTE CRIANÇA



GRUPO
CIRANDA
de Teatro



Grupo Ciranda de Teatro 1999-2003



BANDA MUNICIPAL

MAESTRO MANOEL F. LIMA



Banda Municipal Maestro Manoel Ferreira Lima (2001-2009)

- **Função:** Músico (requinta, saxofone e percussão).
- **Relevância:** Experiência de formação musical institucional e ampliação da prática instrumental.



BANDA DE MÚSICA



Banda Municipal Maestro Manoel Ferreira Lima



RÁDIO JORNAL AM

ON AIR



CRIANÇA CIDADÃ

Comunicação: Apresentador do programa Criança Cidadã (Rádio Jornal AM, 2003).

ST ZERO 5

Banda ST ZERO 5, grupo de rock do bairro Santo Antônio nos anos 2000, a banda contou com 3 formações, sempre com Michel Prudencio na Guitarra e vocais, o grupo fazia shows em escolas, praças, eventos culturais e comunitários e atuou de 2004 a 2008,



Banda ST ZERO 5



Banda ST ZERO 5

...Setelah itu, pada 2004-200...
...dia melanjutkan...
...menekuk...
...tidak bertambah...
...awal, jumlahnya...
...ang, "Namun, tim...
...akukan pendataan...
...umbuhnya...
...jumlah yang me...
...data secara detail...
...meninggal, waktu...
...n lokasi meninggal...
...ipetakan seb...
...uk sementara...
...sil dicatat...
...dalam kon...
...ang sud...
...alami di...
...plik...
...dilakukan...
...Dia mengungkap...
...menyimpang yang b...
...seksual terhadap...
...kasus tersebut...
...banyanya bukan se...
...dari pelaku...
...juga dip...
...kepemilikan...
...ses. Namun, ka...
...apahkan ke Satri...
...Kediri," ujar Senc...
...m mungkin ditera



Banda ST ZERO 5

CIA ORTAET DE TEATRO



Cia. Ortaet de Teatro

- Período: 2006–2017.
- Funções: Ator, músico, gestor e produtor cultural.
- Cargos: Vice-presidente da Associação Cultural da Cia.
- Projetos:
 - Cine Telha e Galpão das Artes (ações de formação e difusão teatral).
 - Espetáculos: Cacos de Vidro Verde (2006), Bruxas Numa Missão Possível (2017), O Destetinha, Era Uma Vez (2006), Alice (2008), contações de histórias (2017).



Cia Ortaet de Teatro



Cia Ortaet de Teatro

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



- Cargos:
- Gerente da Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural
- Coordenador de Ações Culturais
- Secretário Adjunto e Secretário Municipal de Cultura e Turismo
- Contribuição: Implementação de políticas públicas de cultura e preservação da memória local.

SELO DE RESPONSABILIDADE
CULTURAL
THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR
2010



SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO

VICE PRESIDENTE
FÓRUM REGIONAL
DA CULTURA E TURISMO
ICÓ CEARÁ



FÓRUM REGIONAL DA CULTURA E
TURISMO

DELEGAÇÃO
IGUATUENSE
CEC



CONFERENCIA ESTADUAL DA CULTURA –
FORTALEZA CE (2014)

DELEGAÇÃO
CEARENSE
CNC



CONFERENCIA NACIONAL DA
CULTURA – BRASÍLIA DF (2014)

PRODUTOR CULTURAL

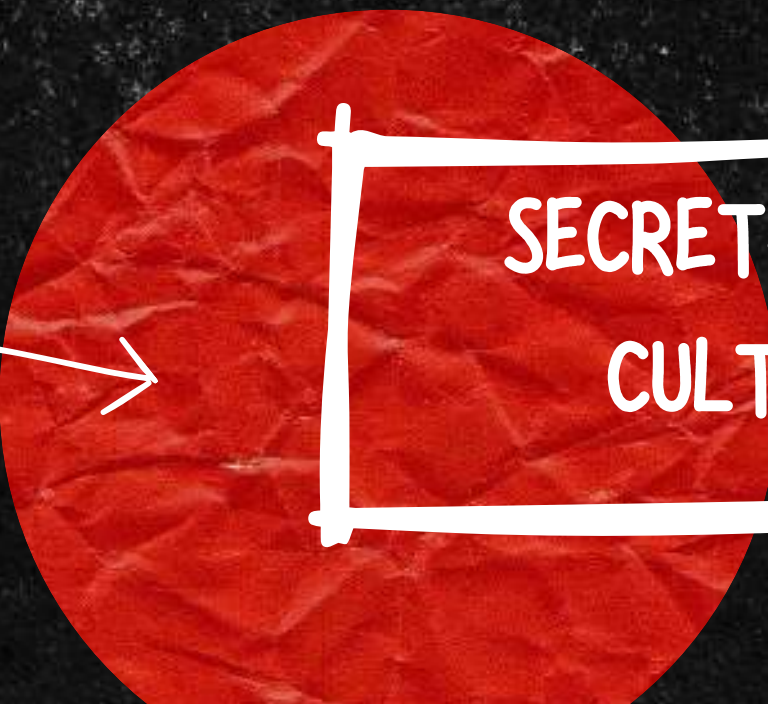


PRODUTOR CULTURAL NO TEATRO MUNICIPAL DE IGUATU



SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO





SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO



RÁDIO EDUCATIVA MAIS FM
2012 E 2016



- Cargos:
- Estagiário
- Repórter de cultura;
- Gestor na Fundação de Apoio ao Jovem de Iguatu - FAJI



RÁDIO LIBERDADE AM



- Cargos:
- Diretor do Programa Panelada do Zé Buxada;
- Produtor e Diretor Audiovisual;
- Roteirista.



- Cairo Sales - Ator e Radialista

HUMBERTOS

Grupo Humbertos e Caravana Cearense do Baião
(2012–2016)

- **Função:** Fundador, diretor, roteirista, músico e produtor.
- **Espetáculo:** Caravana Cearense do Baião, homenagem a Humberto Teixeira.
- **Locais de Apresentação:**
- Teatro Municipal Pedro Lima Verde (Iguatu), Sesc Crato, Sesc Iguatu, CCBNB Cariri e Souza-PB, Teatro Carlos Câmara, Centro Dragão do Mar.
- **Participações:** Documentário Humberto Teixeira – Vida e Música (TV Assembleia, 2015) e São João do Nordeste (Rede Globo, 2015).



HUMBERTOS



HUMBERTOS



TROFÉU HUMBERTO TEIXEIRA 2015
SOCIEDADE GONZAGUIANA



FORTALEZA CEARÁ

O CIRCO DA RUA DE BAIXO

© Circo da Rua de Baixo (2016–2018)

- **Função:** Ator e Dramaturgo.
- **Tema:** Violência na infância no interior cearense nos anos 1990.
- **Montagens:** Coletivo Artístico Cerebral
- **Circulação:** Ceará e Paraíba, CCBNB Souza, Crato, SESC Iguatu, Teatro Municipal de Iguatu
- **Impacto:** Espetáculo de caráter social e educativo.

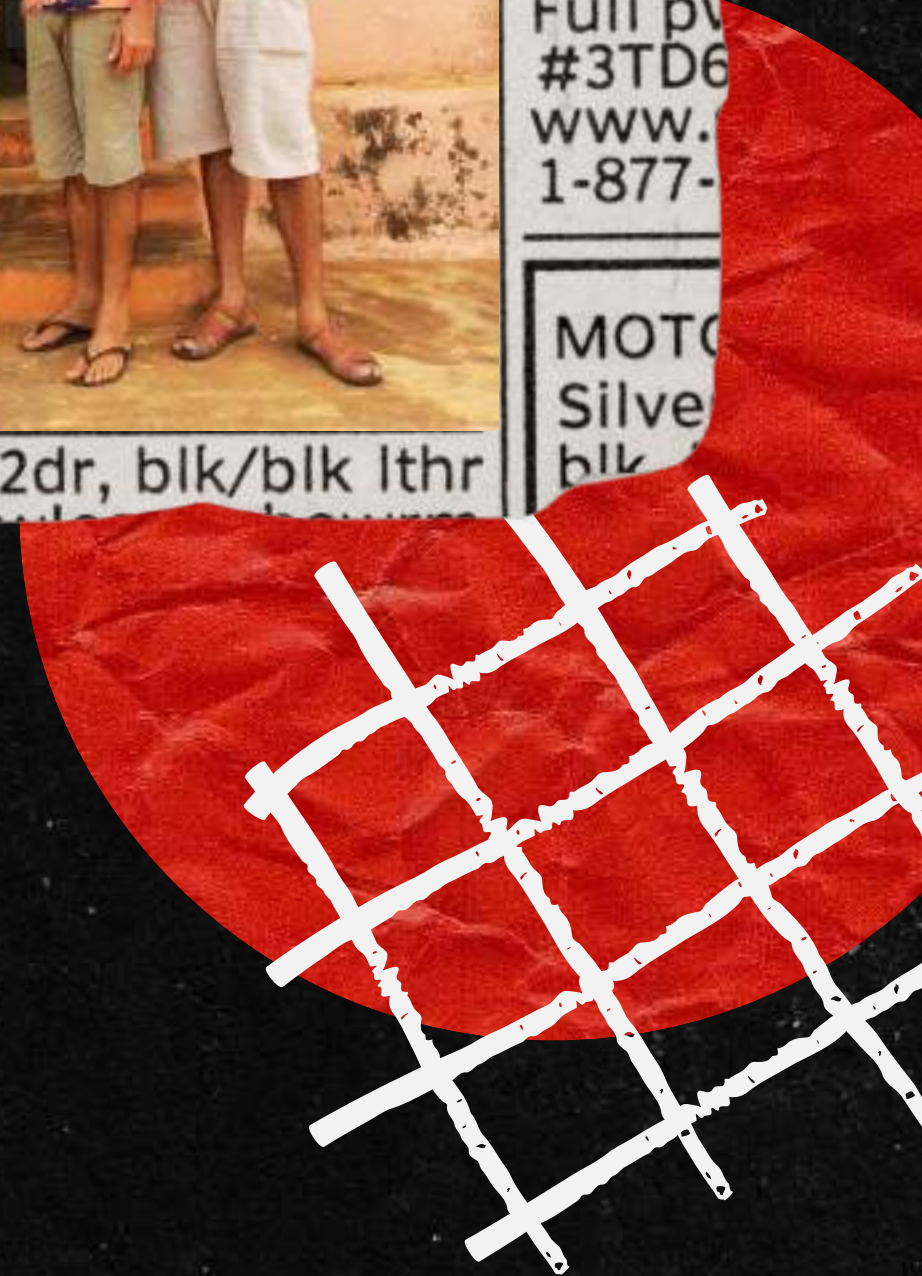


O CIRCO DA RUA DE BAIXO



HISTORIADOR

- Curso: Licenciatura em História (8º semestre).
- Pesquisas:
 - Movimento musical do Baião.
 - Brincadeira dos Caretas de Judas (Iguatu e Acopiara).
 - Projeto de extensão "Cineclube com a História".



HISTORIADOR

- Vila Tipís I - Zona Rural de Acopiara Ceará - Mestre Buca - Chefe de Equipe de Caretas de Judas. 2020.



CINEMA E AUDIOVISUAL

- Atuação:
- Figuração no longa O Céu de Suely (Karim Aïnouz).
- Produtor de locação em Que Rádio é Esse? (2014).
- Direção e produção de curtas e documentários:
- Belchior Sim Senhor!, Iguatu Terra das Lagoas, Os Cobras, A Bodega de Toin, Acervo do Instituto Santo Antônio, Caretas do Alto da Bonita.
- Atuação em Iguatu, o Filme – Agora é Nós (Sesc, 2023).



CINEMA

- Produção do Filme "Que Rádio é esse" de Germá Martins - Tarrafas Ceará - 2014.



CINEMA

- Produção do Filme "Iguatu: O filme, agora é nós" de Geovany Oliveira - SESC Ceará - 2023.



CINEMA

- Direção do Filme Documentário "Belchior, sim senhor!" de M. Prudencio. 2014. Projeto aprovado no Edital Iguatu.doc da Mostra de Cinema de Iguatu



- Direção do minidoc "A Bodega de Toin" de M. Prudencio. 2019.

CINEMA



- Direção, produção e roteiro - Acervo de filmes do Grupo de Caretas do Alto da Bonita.

CINEMA

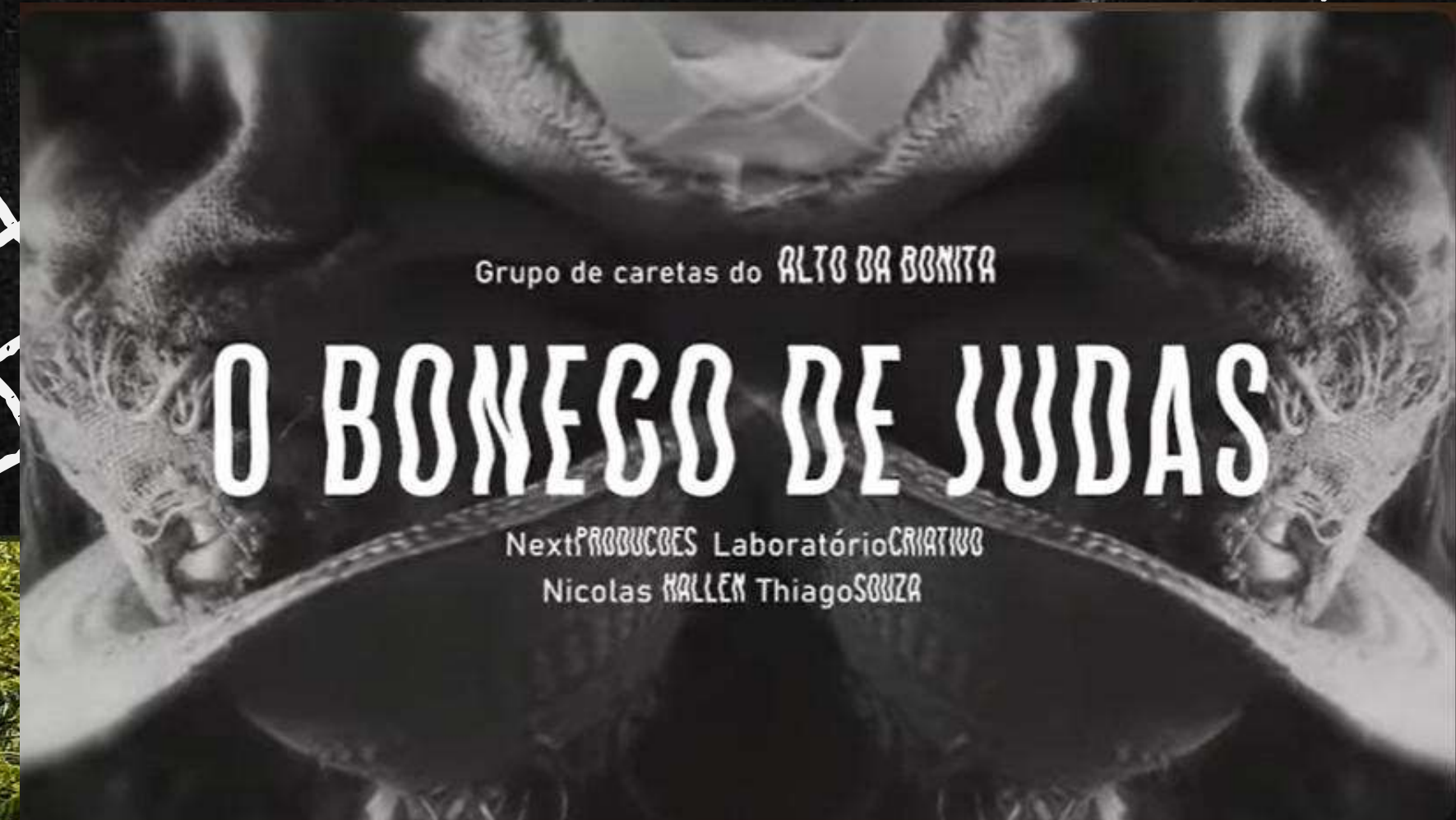


Grupo de Caretas do
Alto da Bonita

CARETAS DO ALTO DA BONITA - DOC.



BRINCANDO CARETAS NO SOL DO SERTÃO - DO TEATRO POPULAR ÀS MÁSCARAS DA TRADIÇÃO [ACESSÍVEL EM LIBRAS]



O BONECO DE JUDAS [CURTA METRAGEM] CARETAS DO ALTO DA BONITA

- Produção Executiva e Argumento - Acervo de filmes do Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social.

CINEMA



Projeto mostra rota do São João pelo olhar de grupo junino iguatense

04/06/2022

SANTO ANTÔNIO
APRESENTA

CONEXÃO JUNINA
DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO

OFICINAS & DEBATES

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 13.011, de 10 de agosto de 2006.

LEI ALDIR BLANC
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA

Junina Santo Antônio
IGUATU
NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL

INSCREVA-SE

ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNINA SANTO ANTÔNIO

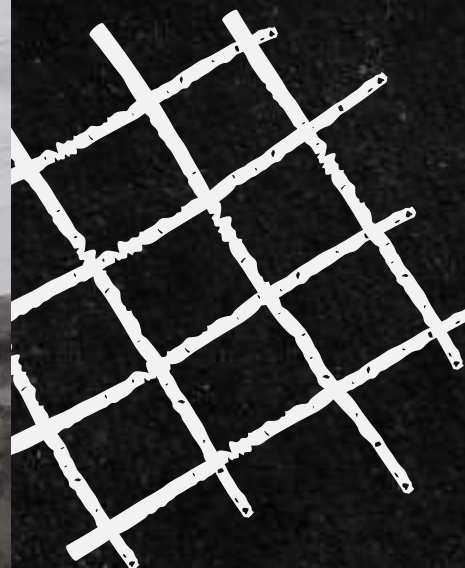
VEM AÍ:
WEBSÉRIE (IGUATU NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL)

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.011 de 10 de agosto de 2006

ceará cultura SECULT
GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

- Roteiro e Produção Executiva no Minidoc - CE060 A Estrada do Algodão em duas rodas de Maurílio Mendonça.

CINEMA

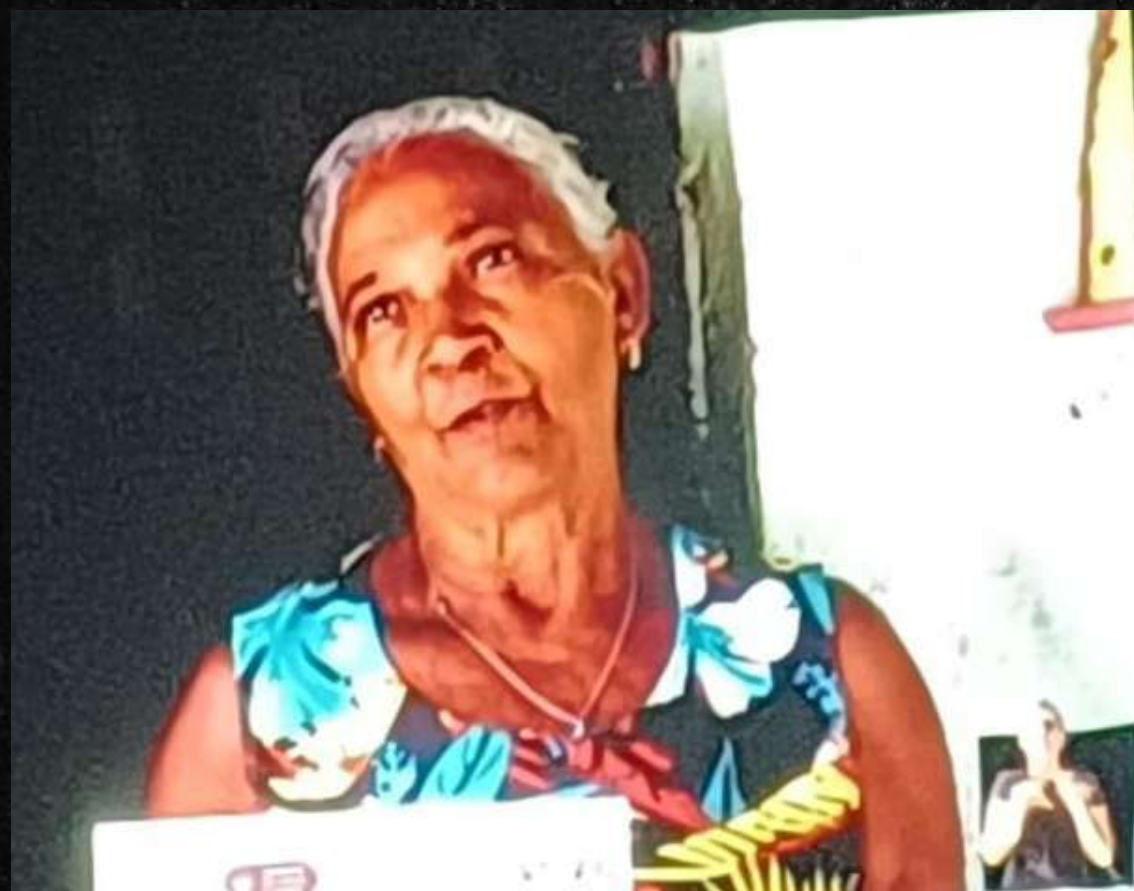


CINEMA



- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário Caretas de Suassurana de Gláucia Pacheco.

CINEMA



- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário São João de Suassurana de Sirineu Moreno.

CINEMA

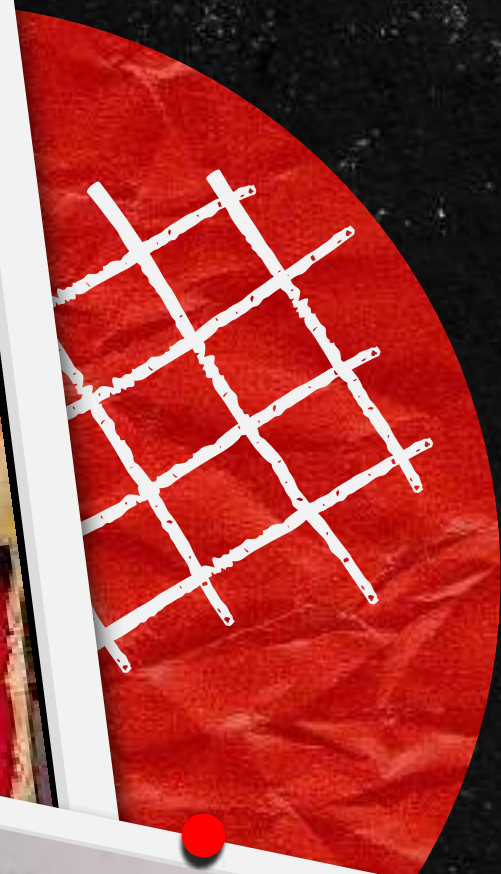


- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário Iguatu Ancestral de Flávio Chagas.

CARETAS DO ALTO DA BONITA

O Grupo de Caretas do Alto da Bonita foi criado em 2019 com o objetivo de preservar e fortalecer a tradição dos Caretas de Judas no sertão cearense. Formado por artistas, pesquisadores e brincantes, o grupo se tornou referência em Iguatu por unir memória, identidade e criação coletiva em torno de uma manifestação cultural profundamente enraizada na região. Como fundador, pesquisador, diretor e brincante, Michel Prudencio contribui diretamente para o desenvolvimento artístico e pedagógico do grupo, realizando pesquisas sobre a tradição, dirigindo cortejos e montagens, formando novos brincantes e participando ativamente das apresentações e rituais.

e projetos de memória que registram e divulgam a brincadeira. Essas iniciativas consolidam o grupo como um importante agente de preservação e criação na cultura popular cearense.



CARETAS DO ALTO DA BONITA



CARETAS DO ALTO DA BONITA

O grupo atua com cortejos culturais, oficinas, ações educativas, exposições de artes visuais e projetos audiovisuais, levando a tradição para escolas, espaços culturais e eventos da cidade e do interior. Cada ação fortalece o estudo, a prática e a transmissão dos saberes ligados às mascaradas do sertão. Entre os principais trabalhos estão os cortejos anuais dos Caretas, a Exposição Caretas do Sertão, produções audiovisuais



CARETAS DO ALTO DA BONITA



EVENTOS DE GRANDE PORTE

Michel Prudencio atuou como produtor de programação, diretor de backstage e produtor local em diversos eventos de grande porte no Centro-Sul do Ceará, contribuindo para a organização técnica, artística e operacional de festivais que reúnem milhares de pessoas. Sua atuação envolve coordenação de equipes, logística de palco, acompanhamento de artistas e articulação entre produção e equipes técnicas, garantindo fluidez, segurança e excelência nas apresentações.

Ao longo de sua trajetória, participou de produções importantes como Iguatu Festeiro, Iguatu Junino, Forricó e Cana Fest Acopiara, eventos que movimentam o calendário cultural da região. Nessas ocasiões, Michel colaborou na construção das programações, no gerenciamento do backstage, no alinhamento técnico e no controle de horários, assegurando a qualidade artística e a organização cênica dos espetáculos.

Também integrou equipes de produção em eventos especiais de final de ano, como Iguatu Natal de Luz, Acopiara Cidade Luz e Natal de Icó, que transformam os municípios com grandes estruturas, shows, desfiles e ações culturais. Em todas essas realizações, Michel Prudencio consolidou sua experiência em grandes eventos, unindo capacidade de gestão, sensibilidade artística e comprometimento com a cultura regional.



EVENTOS DE GRANDE PORTE



CAMINHOS DAS ALMAS

O Caminho das Almas foi um projeto de educação patrimonial realizado entre 2019 e 2021, dedicado a reavivar memórias locais e valorizar a religiosidade popular do povo de Iguatu. A ação consistia em uma visita guiada ao Cemitério de Senhora Santana, onde os participantes eram conduzidos por narrativas históricas, curiosidades e relatos afetivos que revelavam tradições, personagens e rituais do Dia de Finados como fenômeno cultural da cidade. Cada edição gerou registros audiovisuais e fotográficos, documentando tanto o percurso quanto as expressões de fé e memória presentes no cotidiano da comunidade.

Após a visita, a programação se estendia para a Estação Ferroviária de Iguatu, onde o público se reunia ao redor de uma fogueira em um momento musical intimista. Nesse encontro, eram compartilhadas músicas, histórias e lembranças da cidade, fortalecendo a relação entre patrimônio material e imaterial e criando um espaço de afeto, escuta e celebração da identidade local.

O projeto contou com três edições presenciais, realizadas de 2019 a 2021, consolidando-se como uma ação marcante no calendário cultural do município. Em 2023, o Caminho das Almas ganhou uma edição especial para a TV Diário, ampliando o alcance da iniciativa e levando o imaginário, a memória e a espiritualidade de Iguatu para um público ainda mais amplo.



CAMINHO DAS ALMAS



INSTITUTO MANO

O Instituto Mano é uma organização social fundada em 2019 com a missão de preservar e ampliar o legado cultural do Maestro Mano Prudencio, figura importante para a formação musical de Iguatu. A instituição atua na formação artística de crianças, adolescentes e jovens, oferecendo aulas de flauta doce e violão em parceria com a Igreja Assembleia de Deus Jerusalém, promovendo o acesso à educação musical em uma perspectiva comunitária e inclusiva.

Michel Prudencio desempenha as funções de gestor, produtor e professor de violão no Instituto, contribuindo para a organização administrativa, o desenvolvimento pedagógico e a execução dos projetos socioculturais da entidade. Sua atuação fortalece a continuidade do trabalho iniciado pelo Maestro Mano, integrando tradição, técnica e compromisso social.

Em parceria com a Secretaria de Educação, o Instituto mantém a Banda Fanfara Mano Prudencio, que participa de desfiles cívicos, especialmente no 7 de Setembro, envolvendo estudantes das escolas do bairro e estimulando disciplina, coletividade e expressão artística. Além disso, desenvolve iniciativas como o projeto Cor e Memória, que produz painéis de grafite homenageando moradores ilustres do Bairro Santo Antônio, valorizando a memória local e a identidade visual da comunidade.



INSTITUTO MANO





CONTATO



@m_prudencio.ce



labcriativo.21@gmail.com



B, Santo Antônio Iguatu Ceará



OBRIGADO

