



Junior Barreira

Junior Barreira é ator e pesquisador. Participou de diversos cursos de teatro, restauração de antiguidades e vitrais, entre outros cursos sempre ligados à arte. É formado pelo **Curso de Princípios Básicos de Teatro**, atualmente cursa Teatro no IFCE e integra o **Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis** e o **Coletivo Zanzulim**.

Como ator, trabalhou nas peças:

- A gata borralheira/ Autor: Maria Clara Machado/ Direção: Luciano Lopes,
- Branca de Neve e os sete anões/Direção: Flávio Rocha,
- Râmlet Soul/ Direção: Tiago Arrais,
- O beijo no Asfalto/Nelson Rodrigues/Direção coletiva,
- Plastic Wood/ Direção: Joca Andrade,
- Leitura dramatizada/ O fingidor/Autor: Samir Yazbek,
- Boteco do seu Noel/ Direção: Murillo Ramos,
- Explode Coração - O Amor e o Poder / Direção: Miguel Campelo,
- No ventre da democracia / Direção Coletiva,
- Experimento:
"Eu quenãomesentonotroneumapartamentocomabocaescancaradacheiadedentesesperandoamortechegar",
- Devorando Heróis - A tragédia segundo os pícaros/ Direção: Murillo Ramos.
- Performance "PisciNã Sim! Meramente ilustrativo"
- Leitura dramatizada do texto "Devorando Heróis - A Tragédia segundo os Pícaros"
- Pagode e outras drogas - Direção Pedro Caleb
- Ybyrá - Uma busca pelo verde - Direção Junior Barreira
- Leitura traumática: A gaiota. Direção: Coletivo os Pícaros Incorrigíveis.
- Histórias de Pescadores - Texto: Beto Menêis / Direção: Junior Barreira
- Borboleta e Caracol - Contação de Histórias

Trabalhou nas oficinas:

- Oficina: de Teatro Para Crianças (CCBJ/Caixa Cultural)
- Oficina: Mucuripe - Histórias Memórias e Afetos (Escola de Gastronomia)
- Oficina: Rede de Memórias (Escolas da Rede Municipal)
- Oficina de Educação Patrimonial voltada ao Mucuripe (Escola Estadual Dragão do Mar)
- Oficina de Construção de Embarcações de Brinquedo com Materiais Reciclados (Caixa Cultural/Escolas da Rede Municipal)
- Oficina de Construção Instrumentos Musicais com Materiais Reciclados (Caixa Cultural)
- Oficina Criação de Dramaturgia para Teatro Infantil (Caixa Cultural)
- Oficina Rotas de Conversas de Calçadas (Bairro do Mucuripe)
- Oficina/Contação de história: Conversando a gente se entende. (Campanha SaD pelo sertão Cearense)

Trabalhou também

- MAC - Museu de arte contemporânea de Fortaleza,
- Museu da miniatura,
- Restauração de antiguidades na empresa Del Campo y Pacheco S.C. Restauracion y Conservación.
- Participou do Curso de restauração de antiguidades (A.C. El Abuelo - Zaragoza - Espanha),
- Curso de história da arte e pintura em tela na academia Gregório Millas (Zaragoza - Espanha),
- Curso de vitrais com o método Tiffany (ARTEVITRAL Zaragoza - Espanha),
- Curso de restauração ecológica (A.C El Abuelo Zaragoza - Espanha),
- Curso De princípios Básicos do Teatro (Theatro José De Alencar), Oficina de iniciação teatral (Murillo Ramos),
- Curso de Arte Contemporânea/Professor: Solon Ribeiro/Vila das Artes.