



Vanéssia Gomes dos Santos

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/4942315555756162>

Última atualização do currículo em 09/07/2024

Doutoranda - Programa Pós Graduação em Teatro - UDESC. Mestra em Artes pelo Instituto Federal do Ceará (2019). Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Ceará (2013). Especialização em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) através do Observatório Itaú Cultural (2016-2017). Formação Teatral - Curso de Arte Dramática - Universidade Federal do Ceará (1994). Integrou laboratórios com a direção de Augusto Boal (Centro do Teatro do Oprimido - RJ - 2007); Grupo Yuyachkani (Lima - Peru - 2015, 2018, 2023); com Eugenio Barba e Julia Varley (2022). Artista do Grupo Teatro de Caretas - atriz e coordenadora. Experiências profissionais: coordenadora da Escola Pública de Teatro (2011/2012); Consultora UNESCO atuando como articuladora de arte e cultura da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab no Ceará e Bahia (2013 a 2016). Representante da categoria Teatro no Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará, e também como vice-presidente (2015 a 2017). Integra atualmente o grupo de pesquisa ÂHQIS - Núcleo de estudos sobre processos de criação artística, do(a) Universidade do Estado de Santa Catarina com a coordenação do Prof. Dr. Andre Carreira. Tem experiências na área de Artes, com ênfase em Atuação Teatral, tendo principalmente como linha de ações os seguintes temas: teatro, espetáculos teatrais, comunidade, curadoria e teatro de rua. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Vanéssia Gomes dos Santos
Filiação	Euripedes Gomes dos Santos e Maria Hosana dos Santos
Nascimento	09/05/1972 - Fortaleza/CE - Brasil
Nome em citações bibliográficas	SANTOS, Vanéssia Gomes

Formação acadêmica/titulação

- 2017 - 2019** Mestrado Profissional em Mestrado Profissional em Artes. Instituto Federal do Ceará, IFCE, Fortaleza, Brasil
Título: CICATRIZ: DESMONTAGEM DE UMA TRAJETÓRIA EM TEATRO DE RUA, Ano de obtenção: 2019
Orientador: FRANCIMARA NOGUEIRA TEIXEIRA
- 2016 - 2017** Especialização em Gestão e Políticas Culturais. Universitat de Girona, UDG, Espanha
Título: Direitos Culturais: Uma secretaria de Cultura e a realidade de uma cidade
Orientador: José Teixeira Coelho Netto / Alfons Martinell Sempere
- 1991 - 2013** Graduação em Ciências Sociais. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
Título: TRAJETÓRIA DE UM TEATRO DE RUA - O percurso para criação e a atuação do Grupo Teatro de Caretas na cidade de Fortaleza
Orientador: Raimundo Oswald Cavalcante Barroso

Formação complementar

- 1992 - 1993** Extensão universitária em Curso de Arte Dramática. (Carga horária: 1280h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em Formação e pesquisa em artes cênicas. (Carga horária: 150h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IACC, Brasil
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Introdução ao estudo da cultura. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IACC, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Dinâmica de grupo para instrutores. (Carga horária: 40h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IACC, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Expressão Vocal. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IACC, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Marketing Cultural. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IDM, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Formação de Instrutores/métodos/técnica. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, IACC, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Oficina Técnicas Circenses para Arte-educadores. (Carga horária: 9h). Serviço Nacional do Comércio, SESC, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em workshop com Antunes Filho. (Carga horária: 20h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil
- 2007 - 2009** Programa de Capacitação de Multiplicadores. . (Carga horária: 300h). Centro Teatro do Oprimido - CTO Rio, CTO RIO, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em O ator no espaço aberto. (Carga horária: 20h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil
- 2007 - 2007** Programa de Intercâmbio Internacional p pesquisa. . (Carga horária: 180h). Centro Teatro do Oprimido - CTO Rio, CTO RIO, Brasil
- 2007 - 2007** 2ª Formação Multiplicador em Teatro do Oprimido. . (Carga horária: 40h). Centro Teatro do Oprimido - CTO Rio, CTO RIO, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em 1ª Formação Multiplicadores do Teatro do Oprimido. (Carga horária: 40h). Centro Teatro do Oprimido - CTO Rio, CTO RIO, Brasil

- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Oficina Introdução ao Teatro de Rua/Direção de Rua. (Carga horária: 12h). XIV Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga, FNT, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Fundamentos Antropológicos da Arte. (Carga horária: 30h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em O teatro de rua na perspectiva do espaço urbano. (Carga horária: 30h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Gestão Cultural - Conceitos Básicos - Etapa 1. (Carga horária: 40h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Oficina Ext. Universitária - I Planej Estratégico. (Carga horária: 8h). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Elaboração e Gestão de Projetos Culturais. (Carga horária: 20h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Gestão Cultural - Conceitos Básicos - Etapa 1. (Carga horária: 40h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil
- 2014 - 2014** Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFC. . (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Encontro com o corpo poético. (Carga horária: 4h). Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Oficina Ext. Universitária - II Planej Estratégico. (Carga horária: 8h). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Elaboração e Gestão de Projetos Culturais II. (Carga horária: 40h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Formação Histórica da Extensão Universitária. (Carga horária: 8h). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção, Brasil
- 2015 - 2015** 7 Laboratorio Abierto Encuentro Pedagogico. . (Carga horária: 80h). Grupo Cultural Yuyachkani, YUYACHKANI, Peru
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em MOBILIDADE HUMANA NA CONTEMPORANEIDADE. (Carga horária: 4h). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção, Brasil
- 2016 - 2017** Extensão universitária em Curso de Capacitação para Gestores Públicos de Cultura do Ceará. (Carga horária: 150h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS - PRÁTICAS COLETIVAS. (Carga horária: 68h). Inspire Gestão Cultural, INSPIRE, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Atuação e intimidade no Espaço da Cidade (prof. André Carreira). (Carga horária: 20h). Escola Porto Iracema das Artes, PORTO IRACEMA, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Crítica e Curadoria de Mostras e Festivais. (Carga horária: 10h). Vila das Artes - Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Comunicação e Imprensa para Grupos e Artistas Independentes. (Carga horária: 8h). Caixa Cultural, CAIXA CULTURAL, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em OFICINA DE INTERPRETAÇÃO - AS MULHERES NO SILÊNCIO DA HISTÓRIA. (Carga horária: 6h). FESTIVAL SANTISTA DE TEATRO, FESTA, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL. (Carga horária: 6h). FESTIVAL SANTISTA DE TEATRO, FESTA, Brasil
- 2018 - 2018** Laboratório de Criação Teatral - Boca Amordaçada - Dramaturgia Feminina. . (Carga horária: 560h). Escola Porto Iracema das Artes, PORTO IRACEMA, Brasil
- 2018 - 2018** 10º Laboratório Pedagógico Grupo Yuyachkani. . (Carga horária: 70h). Grupo Cultural Yuyachkani, YUYACHKANI, Peru
- 2019 - 2019** Extensão universitária em Curso de Extensão Formação de Mediadores de Leitura. (Carga horária: 160h). Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil
- 2020 - 2020** DA RUA PARA A TELA, DA TELA PARA NUVEM. . (Carga horária: 40h). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Maceio, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Processos de Atuação/Criação: Contextos Diversos e Suportes Diferenciados. (Carga horária: 20h). Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, VILA, Brasil
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Curso de Extensão Estudos em Teatro Negro - Módulo II: O espetáculo Negro. (Carga horária: 40h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em PUKLLAY: Teatralidades andinas, memoria y subversión. (Carga horária: 16h). Grupo Cultural Yuyachkani, YUYACHKANI, Peru

Atuação profissional

SESC - Serviço Social do Comércio - CE - SESC

- 2019 - 2021** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: ANALISTA DE CULTURA , Carga horária: 44, Regime: SESC - Serviço Social do Comércio - CEIntegral
- 2006 - 2006** Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 20, Regime: SESC - Serviço Social do Comércio - CEParcial
Outras informações:
Ministrou a oficina de teatro do oprimido dentro das atividades da MOSTRA CARIRI DAS ARTES EM Juazeiro do Norte, região do Cariri, Ceará.
- 2006 - 2006** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 20, Regime: SESC - Serviço Social do Comércio - CEParcial
Outras informações:
Ministrou a oficina de teatro educação dentro das atividades da MOSTRA CARIRI DAS ARTES EM Juazeiro do Norte, região do Cariri, Ceará.

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ

- 2021 - 2021** Vínculo: CONTRATO TEMPORÁRIO , Enquadramento funcional: Professora de produção cultural , Carga horária: 10, Regime: Centro Cultural Bom JardimParcial
- 2008 - 2008** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Instrutora , Carga horária: 20, Regime: Centro Cultural Bom JardimParcial
Outras informações:
O Centro Cultural Bom Jardim funciona em Fortaleza, no bairro da periferia da cidade chamado Bom

Jardim. Este centro cultural está vinculado/submetido ao Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. São financiados pelo Governo do Estado do Ceará. Está oficina integrou as ações de capacitação artísticas ofertada no período de 2008 neste espaço. A oficina desenvolvida foi TEATRO e CULTURA POPULAR. 15 a 19 de dezembro de 2008.

2008 - 2008 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Instrutora , Carga horária: 24, Regime: Centro Cultural Bom JardimParcial

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

2013 - 2016 Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Consultora Unesco na área de arte e educação , Carga horária: 40, Regime: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-BrasileiraIntegral
Outras informações:
Atua como articuladora na Coordenação de Arte e Cultura da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura - Proex - Unilab

Vila das Artes - Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR

2011 - 2012 Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Coordenadora , Carga horária: 40, Regime: Vila das Artes - Secretaria de Cultura de FortalezaIntegral
Outras informações:
Coordenadora da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes. Dentre as atividades da Escola coordenou a extensão do Curso Superior de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, o Curso Teatro: Conexões Contemporâneas, com uma carga horária de 260h/aula. Tendo a presença de professores pesquisadores (André Carreira, Bya Braga, Ana Maria Bulhões, Walter Lima Torres, José Tonezzi, Marco Antônio Rodrigues, Thereza Rocha, Oswald Barroso, Walmeri Ribeiro, Narciso Telles, além do argentino Guillermo Cacace e do espanhol Óscar Conargo. Articulou encontros de diretores, grupos teatrais e coordenadores de cursos de teatro da cidade.
<http://escoladeteatroviladasartes.wordpress.com/>
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/por-uma-filosofia-da-arte-cenica-coletiva-1.96683>

Instituto Paulo Freire - IPF

2013 - 2013 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Auxiliar Pedagógico Pleno , Carga horária: 120, Regime: Instituto Paulo FreireIntegral
Outras informações:
Projeto MOVA - BRASIL. Função Coordenação. Atuação em educação de jovens e adultos. Acompanhamento semanal de atividades pedagógicas em planejamentos e reuniões junto a 13 (treze) educadores em 13 (treze) comunidades da cidade de Fortaleza.

Centro de Estudos e Pesquisas em Educação Cultura e Ação Comunitária - CENPEC

2010 - 2010 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: AVALIADORA, Regime: Centro de Estudos e Pesquisas em Educação Cultura e Ação ComunitáriaParcial
Outras informações:
Participação como avaliadora do processo de avaliação e seleção das iniciativas inscritas na 3ª edição do Prêmio Cultura Viva, destinada a estimular e dar visibilidade às iniciativas desenvolvidas no âmbito da articulação entre cultura e comunicação. A atividade de avaliação consistiu das seguintes etapas: 1. atividades de formação e acompanhamento à distância por meio virtual; 2. Encontro presencial de avaliação e seleção das iniciativas semifinalistas. Vanéssia Gomes dos Santos integrou o eixo cultura e comunicação. Este programa é realizado pelo Ministério da Cultura, Petrobras e CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisas em Educação Cultura e Ação Comunitária.

Instituto de Juventude Contemporânea - IJC

2009 - 2011 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Instrutora de Curso Livre , Carga horária: 40, Regime: Instituto de Juventude ContemporâneaIntegral
Outras informações:
Atividade de arte-educação, em particular teatro, junto a adolescentes e jovens, nos Centros de Referência da Assistência Social - CRAS, nas 5 regionais da cidade de Fortaleza.

Associação Cultural Solidariedade e Arte – SOLAR - SOLAR

2009 - 2009 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: coordenadora na área teatral , Carga horária: 30, Regime: Associação Cultural Solidariedade e Arte – SOLARParcial
Outras informações:
Realização de coordenação na área de teatro no 8º Acampamento Latino Americano da Juventude nas cidades de Tremembé e Icapuí no Ceará. Organização de mostra de teatro de rua com 10 grupos do Estado.

Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica - TBR

2012 - 2012 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Produtora , Carga horária: 6, Regime: Associação Educativa Cultural Teatro da Boca RicaParcial
Outras informações:
Projeto Memória Viva da Cultura e das Arte Ano I - Fernando Arrabal

Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB

2010 - 2010 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: instrutora , Carga horária: 16, Regime: Centro Cultural Banco do NordesteParcial
Outras informações:
Oficina Teatro de Rua - A interface da cultura popular com a cultura urbana. A oficina visa realizar um intercâmbio cultural, através das técnicas de teatro de rua (arte da praça, da cidade) e das manifestações tradicionais populares. A oficina investiga esta interface e sua atuação, trazendo diversos olhares que o teatro de rua pode explorar.

Centro de Defesa da Criança e do Adolescente - CEDECA - CE

2008 - 2008 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Oficineira , Carga horária: 4, Regime: Centro de Defesa da Criança e do AdolescenteParcial
Outras informações:
Debate Político sobre Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes Oficina realizadas "Os olhares sobre a criança e adolescente" O Centro de Defesa da Criança e do Adolescente é uma organização não-governamental fundada em 1994, como resultado da articulação de entidades da sociedade civil, movimentos sociais e instituições voltadas à defesa da criança e do adolescente. O trabalho desenvolvido nesses 13 anos busca associar intervenção jurídica, mobilização social e comunicação para direitos com o objetivo de contribuir para a construção de uma sociedade que exerce plenamente os direitos humanos infanto-juvenis. Nossa missão é defender os direitos de crianças e adolescentes, especialmente quando violados pela ação ou omissão do poder público, visando o exercício integral e universal dos direitos humanos. Na busca de concretizar essa missão, firmamos parcerias e desenvolvemos projetos tendo em vista a efetivação do direito ao desenvolvimento, à participação, à proteção – eixos nos quais está organizada nossa ação. Além disso, atuamos também no eixo chamado Debate Político, no qual se encontram atividades de formação, troca de experiências, difusão de conhecimentos e diálogo com a sociedade com a finalidade de criar uma ambiência favorável à defesa dos direitos infanto-juvenis, trabalhando com formadores de opinião, lideranças comunitárias e comunicadores. Sensibilização e formação de atores estratégicos na defesa e proteção de crianças e adolescentes, através de cursos de formação. Ampliação da cultura democrática e da percepção de crianças e adolescentes como sujeitos de direitos exigíveis. Estava inserida no projeto para realizar oficina de teatro do oprimido tendo como objetivo a formação para operadores do sistema de garantia de direitos: entidades da sociedade civil organizada; estudantes de direito, comunicação, psicologia; adolescentes; comunicadores sociais; conselheiros tutelares; conselheiros de direito.

Festival do Teatro Brasileiro Cena Cearense - FTB

2010 - 2010 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Instrutora , Carga horária: 20, Regime: Festival do Teatro Brasileiro Cena CearenseParcial
Outras informações:
Participação no Festival ministrando oficina Teatro do Oprimido. 20 a 24/09/2010

Colégio Evolutivo - EVO

2000 - 2001 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Colégio EvolutivoParcial
Outras informações:
Atividade educativa em sala de aula com estudantes de 5º ao 9º ano. Atividades de arte realizadas nas linguagens de teatro, artes visuais, artes plásticas e literatura.

Conselho de Integração Social - INTEGRASOL

2009 - 2010 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Educador Social , Carga horária: 12, Regime: Conselho de Integração SocialParcial
Outras informações:
Atividade realizadas no Bairro Grande Jangurussu comunidade Santa Filomena e Bairro São Cristóvan na comunidade Perimetral II. Público alvo crianças e adolescentes. Foram realizadas aulas teóricas e práticas de teatro de rua, assim como a construção de espetáculos teatrais.

Fundação Tuborate - 3ª Mostra de Teatro de Rua de Jaguaribe - TUBOARTE

2013 - 2013 Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Facilitadora Teatro de Rua , Carga horária: 16, Regime: Fundação Tuborate - 3ª Mostra de Teatro de Rua de JaguaribeParcial
Outras informações:
Oficina Teatro de Rua (O uso da máscara como caminho para a encenação). Ementa: Ativar as potencialidades expressivas do corpo cênico a partir do uso da máscara, tendo como propulsor jogos teatrais e dramáticos que percorrem a estética performática das manifestações tradicionais populares nordestinas.

Departamento de Museus do IPHAN - DEMU

2008 - 2008 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisadora e Assistente de coordenação , Carga horária: 6, Regime: Departamento de Museus do IPHANParcial
Outras informações:
Pesquisadora e assistente de coordenação da 1a etapa do projeto do Museu da Cidade de Parambu (CE), aprovado no edital + Museus, do DEMU/IPHAN. Parceria com a Prefeitura Municipal de Parambu (CE). Artigo com referências do trabalho
http://www.unisantos.br/pos/revistapatrimonio/images/artigos/Artigo1_AbrMaiJun08.pdf

Coordenadoria de Políticas Públicas para as Mulheres - COORD MULHER

2011 - 2011 Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Coordenadora de atividades de teatro , Carga horária: 20, Regime: Coordenadoria de Políticas Públicas para as MulheresParcial
Outras informações:
Um curso para 20 mulheres (entre 18 e 60 anos) da periferia da cidade de Fortaleza com o intuito agregar mulheres de diversas idades em torno de questões de gênero. Foram ministradas atividades de 06 de fevereiro a 17 de setembro de 2011. Projeto de apoio e incentivo ao protagonismo das mulheres nas artes e na Cultura realizado pela Coordenadoria de Políticas Públicas para as Mulheres. As atividades foram realizadas no Centro Social Urbano Cesár Cals - CSU SER III. Carga horária total 200h.

Universidade Estadual do Ceará - UECE

2009 - 2009 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 15, Regime: Universidade Estadual do CearáParcial
Outras informações:
Com o título TEATRO, RITO E INTERVENÇÃO NO ESPAÇO URBANO. O curso de curta duração foi ministrado no Teatro José de Alencar. Com o formato teórico e prático. Teve no total 30 horas/aula. A atividade foi desenvolvida a partir do Grupo de Pesquisa em Artes do TJA/UECE/CNPQ.

2001 - 2001 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 8, Regime: Universidade Estadual do CearáParcial
Outras informações:
Oficina Didáticas e artes cênicas no ensino superior promovido pelo Departamento de Ciências Sociais e Direção do Centro de Humanidades da UECE.

1997 - 1997 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Universidade Estadual do CearáParcial
Outras informações:
Estágio no CIEE - Centro de Integração Empresa-Escola. Estágio nos termos do artigo 4º da Lei 6494/77 e do artigo 6º do decreto 87497/82 junto a COHAB.

Projeto Famílias Reunidas - FAMÍLIAS

2003 - 2003 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 10, Regime: Projeto Famílias ReunidasParcial
Outras informações:
O curso teve como carga horária total 130 horas/aulas de realização de atividades de teatro.

2001 - 2001 Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 10, Regime: Projeto Famílias ReunidasParcial
Outras informações:
Atuou no Projeto Atuando com Arte que integra as ações da instituição Projeto Famílias Reunidas. Vanéssia Gomes dos Santos facilitou o curso de teatro com carga horária total de 80 horas/aula.

Projeto da Criança da Comunidade Unida - COMUNIDADE

2000 - 2000 Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 10, Regime: Projeto da Criança da Comunidade UnidaParcial
Outras informações:
Atividade junto a crianças em situação de vulnerabilidade social do bairro Jardim União. Atividades de teatro.

2000 - 2000 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Facilitadora , Carga horária: 10, Regime: Projeto da Criança da Comunidade UnidaParcial
Outras informações:
Realização de curso de teatro para crianças e adolescentes da comunidade do Jardim União, Fortaleza.

Associação Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA

2013 - 2013 Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Coordenadora , Carga horária: 20, Regime: Associação Amigos da Arte de GuaramirangaParcial
Outras informações:
Coordenação de vivência entre mestre de reisado do Maciço de Baturité e o Grupo Teatro de Caretas.

Universidade Federal do Cariri - UFCA

2014 - 2014 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 6, Regime: Universidade Federal do CaririParcial
Outras informações:
ministrou a disciplina Teatro Brincante (48h) no âmbito do Curso de Especialização em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo. Nos dias 28 e 29 de Junho, 19 e 20 de Julho e 09 e 10 de Agosto de 2014, a disciplina foi ministrada no Assentamento de Reforma Agrária Todos os Santos, no município de Canindé.

2020 - 2020 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Instituto Municipal de Pesquisas, Administração e Recursos Humanos Parcial
Outras informações:
Curso no formato EAD realizado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal de Fortaleza (Secultfor) e pelo Instituto Municipal de Desenvolvimento de Recursos Humanos (Imparh). Vanéssia Gomes dos Santos foi professora de Elaboração de Projetos em quatro turmas do Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, tendo ministrado 80h/a, durante os meses de maio e junho de 2020. As aulas de todas as turmas ministradas no formato EAD - Educação à Distância, na plataforma Google meet e Google Classroom.

Serviço Social do Comércio - SESC - CE - SESC - CE

2019 - 2021 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: ANALISTA DE CULTURA , Carga horária: 44, Regime: Serviço Social do Comércio - SESC - CE Integral

Centro Cultural Grande Bom Jardim - CCBJ

2017 - 2018 Vínculo: CONTRATO TEMPORÁRIO , Enquadramento funcional: Produtora Cultural , Carga horária: 40, Regime: Centro Cultural Grande Bom Jardim Integral

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro / Especialidade: Interpretação Teatral
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem / Especialidade: Métodos e Técnicas de Ensino

Prêmios e títulos

- 2013** Diploma de reconhecimento de contribuição para o desenvolvimento do teatro e circo na cidade de Fortaleza, Câmara Municipal de Fortaleza
- 2013** Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua (Circo, Dança e Teatro), FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE
- 2009** Prêmio Myriam Muniz, Fundação Nacional de Artes - FUNARTE Ministério da Cultura
- 2008** Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Cultura, Fundação Nacional de Artes - FUNARTE Ministério da Cultura
- 2006** III Festival de Esquetes Chico da Silva - melhor espetáculo 2º lugar, Centro Cultural Chico da Silva
- 2006** Prêmio Edital de Artes - Categoria Formação Teatral, Fundação de Cultura Esporte e Turismo - FUNCET
- 2005** CONCURSO FUNDO ANGELA BORBA, FUNDO ÂNGELA BORBA - RJ / Global Fund for Women
- 2001** Prêmio Melhor atriz coadjuvante, VIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga http://www.marketingcultural.com.br/edicoes_ante/
- 2000** Prêmio de melhor atriz no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua contra AIDS, ISDS - Instituto de de Saúde e Desenvolvimento Social

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** VIDEO TEATRO DE FORTALEZA: PESQUISA TEATRAL, ed.1. FORTALEZA: LA PRODUÇÕES, 2022, v.1., p.148.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** CICATRIZ: DESMONTAGEM DE UMA TRAJETÓRIA EM TEATRO DE RUA, ed.1. FORTALEZA: EXPRESSÃO GRÁFICA, 2021, v.1., p.215.

Capítulos de livros publicados

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes;** AXEL, Willian; ALEXANDRE, LUCAS.. TRAVESSIAS DO FAZER In: FORTALEZA: TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO EM TEATRO, ed.1. FORTALEZA: LA EDITORA PRODUÇÕES, 2021, v.1, p. 5 - 150.
2. TURLE, Licko; MOREIRA, J. T.; **SANTOS, Vanéssia Gomes.** TRAJETÓRIA DE UM TEATRO DE RUA: O PERCURSO PARA CRIAÇÃO E ATUAÇÃO DO GRUPO TEATRO DE CARETAS NA CIDADE DE FORTALEZA In: TEATRO DE RUA - DISCURSOS, PENSAMENTOS E MEMÓRIAS EM REDE, ed.1. Rio de Janeiro: ALDEIA CASA VIVA, 2016, v.1, p. 4 - 167.

Livros organizados

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes;** AXEL, Willian; ALEXANDRE, LUCAS. FORTALEZA: TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO EM TEATRO, ed.1. FORTALEZA: LA EDITORA PRODUÇÕES, 2021, v.1., p.150.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes;** CARREIRA, A. L. N. A.; SILVA, N. L. T.. CENAS DO CONFINAMENTO / ESCENAS DEL CONFINAMIENTO, ed.1. BELO HORIZONTE: EDIÇÕES CPMT, 2020, v.1., p.608.
3. MOREIRA, J. T.; TURLE, Licko; **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Teatro de Rua Discursos, Pensamentos e Memórias em Rede, ed.1. Rio de Janeiro: Casa Viva Editora Cultural, 2016, v.1., p.167.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** ARTE E CULTURA NA UNILAB - Movimenta In: 6º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2014, Belém. **Diálogos de Extensão : saberes tradicionais e inovação científica.** 2014,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1.  **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Trajetória de um teatro de rua - O percurso de criação e a atuação do Grupo Teatro de Caretas na cidade de Fortaleza. 2013. In: XXIX Congresso de la Asociación

Apresentação de trabalho e palestra

1. CARREIRA, A. L. N. A.; TELLES, NARCISO; **SANTOS, Vanéssia Gomes**; GRIMES, SUELEN. ENSAYO GENERAL PARA UN CARNAVAL ACADÉMICO, 2023. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. I Seminário de Pós-graduação Perspectivas e Práticas na pós=graduação, 2022. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. CICATRIZ: DESMONTAGEM DE UMA TRAJETÓRIA EM TEATRO DE RUA, 2021. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
4. TURLE, Licko; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. ESTUDOS VIRTUAIS EM TEATRO DO OPRIMIDO, 2021. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO - DISCIPLINA TCC II, 2021. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Práticas do teatro na cidade, comunicação na palestra do Prof.Dr. André Carreira, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Processos de criação – Atuação teatral na cidade, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. METODOLOGIA DE PESQUISA MESTRADO EM ARTES, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
9. BRITO, P. S.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. METODOLOGIA DA PESQUISA NO PROJETO PROCESSOS DE CRIAÇÃO GRUPO TEATRO DE CARETAS, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; VERAS, J. A.. PERFORMANCE NO TEATRO, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; TEIXEIRA, F. N.. Processos de criação do Grupo Teatro de Caretas, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Processos de Criação do Grupo Teatro de Caretas, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Teatro e Cidade: fluxos entre corpos e cotidianos, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
14. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. O Papel da arte nas lutas sociais, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
15. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. As Condições do Mercado Cultural no Estado, 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)
16. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. I Semana Sobre Arte e Cultura da UNILAB, 2013. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
17. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Projeto Cenas Curtas, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
18. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Trajetória de um teatro de rua - O percurso de criação e a atuação do Grupo Teatro de Caretas na cidade de Fortaleza, 2013. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
19. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. O Teatro de Grupo e os Caminhos que Apontam as Políticas Nacionais, Estaduais e Municipais de Incentivo a Cultura, 2011. (Outra,Apresentação de Trabalho)
20. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; TURLE, Licko; MOREIRA, J. T.. II Encontro Matraca de Teatro de Rua do Maranhão, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)
21. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; TURLE, Licko; MOREIRA, J. T.. II Encontro Matraca de Teatro de Rua do Maranhão, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)
22. 🏠 **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Residência de Rua, 2008. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
23. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Movimento Nacional de Teatro de Rua e Experiências de Compartilhamento, 2007. (Outra,Apresentação de Trabalho)
24. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. O Teatro como Transformador Social, 2006. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

1. AQUINO, H.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. DIÁRIO DE BORDO - UM ESTUDO DE PROCESSOS TEATRAIS. Prefácio. FORTALEZA:MINERVA, 2021. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. 26º Festival de Teatro de Acopiara, 2018
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Temporada de Arte Cearense - TAC DRAGÃO DO MAR, 2016
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga, 2014
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. MOVIMENTA 2ª Edição, 2014
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. MOVIMENTA 3ª Edição, 2014
6. 🏠 **SANTOS, Vanéssia Gomes**. MOVIMENTA, 2013
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Festival Latino - Americano de Teatro da Bahia - FILTE, 2012
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. I Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará, 2012
9. TURLE, Licko; TEIXEIRA, A. A.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Seminário O Teatro de Rua e a Arte Pública, 2012
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga, 2011
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. VII Festival de Teatro de Fortaleza, 2011
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Conselheiro do Colegiado Setorial de Teatro - MINC, 2010
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. VI Festival Estadual nossa Arte, 2007

Demais produções técnicas

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** A Singularidade do Teatro na Cultura Popular, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Atuação Teatral, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Produção Cultural para as Artes Cênicas, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** TEATRO, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Vozes Femininas: Dramaturgias da Resistência, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** II Jornada de Teatro & Educação - Teatro, Educação e Política: um pensar-fazer cotidiano, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRODUÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** ENCONTRO COM EDUCADORES: Pedagogia do Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
9. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** ESPECIALIZAÇÃO em Arte Educação com Ênfase em Teatro, 2019. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Formação em Gestão para a Cultura Popular Tradicional e Popular, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Formação em Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Metodologia do Ensino do Teatro II, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Mini Curso 2 - Metodologia do Ensino do Teatro II, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Performance de Palco, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
15. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Metodologia do Ensino do Teatro I, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
16. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Mini Curso 1 - Metodologia do Ensino do Teatro I, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
17. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Pedagogia do Teatro, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
18. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Pedagogia do Teatro - Vila das Artes, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
19. **SANTOS, Vanéssia Gomes; ARAUJO, V. L. S..** Oficina TEATRO POLÍTICO - compartilhamento da experiência do Laboratório Pedagógico Grupo Yuyachkani - Peru, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
20. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Teatro de Rua, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
21. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Teatro de Rua, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
22. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Vivência entre os Reisados do Maciço de Baturité e o Grupo Teatro de Caretas e os, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
23. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Teatro, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
24. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Cultura Popular na Capacitação em Audiovisual, 2007. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
25. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Capacitação de Teatro para Professores do PROJOVEM, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
26. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Capacitação de Teatro para Professores do PROJOVEM, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **APRESENTAÇÃO Espetáculo FINAL DA TARDE**, 2019. Local Evento: Praça Padre Cicero. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 16/12/2014. Home-page: <https://badalo.com.br/featured/mostra-banco-do-nordeste-de-artes-cenicas-tem-inicio-neste-terca-feira-12>.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Boca Amordaçada?**, 2019. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/04/2019. Local da estreia: Centro Cultural Dragão do Mar. Home-page: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/espeticulo-boca-amordacada-e-apresentado-no-cuca-jangurussu-em-alusao-ao-dia-da-mulher/>.
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes; Ana Correa; Rebecka Lúcio; ARAUJO, V. L. S.; Marina Brito**Evento: **Boca Amordaçada?**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Dragão do mar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes - MOPI 6. Duração: 48. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/12/2018. Local da estreia: Centro Cultural Dragão do Mar. Home-page: <http://www.labs.portoiracemadasartes.org.br/2018/boca-amordacada/>.
4. **CARREIRA, A. L. N. A.; SANTOS, Vanéssia Gomes; ARAUJO, V. L. S.; COSTA, A. C. A.**Evento: **Final da Tarde**, 2014. Local Evento: Praça dos Leões. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 18/12/2014. Local da estreia: Praça do Leões. Temporada: 18, 19 e 20 de dezembro. Home-page: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-de-caretas-apresenta-espeticulo-final-de-tarde-em-sp/>.
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes; Beto Meneis**Evento: **A Casa da Mãe Joana**, 2013. Local Evento: Bairro do Grande Jangurussu. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Visão Mundial. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/04/2013. Local da estreia: Grande Jangurussu. Temporada: abril e maio de 2013. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=_62dTyK9uYo.

6. **BARROSO, Oswald; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Demonstração de Trabalho - Teatro de Caretas**, 2010. Local Evento: Fundação Progresso. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Agentz Produções Culturais. Duração: 120. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Encenador. Data da estreia: 01/12/2010. Local da estreia: Fundação Progresso. Home-page: <http://coisasdeteatro.blogspot.com.br/2010/11/semana-da-brasilidade-na-fundicao.html>.

7. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Os Reis Preguiçosos**, 2009. Local Evento: Praia do Futuro. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Compagnie Transe Express. Duração: 120. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/08/2009. Local da estreia: Praça 31 de março - Praia do Futuro.

8.  **BARROSO, Oswald; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Vaqueiros**, 2002. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro da Boca Rica. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 14/03/2002. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Temporada: Theatro José de Alencar.

9. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Sons e Sonhos**, 1999. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: TAPERA DAS ARTES. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Encenador. Data da estreia: 14/12/1999. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Home-page: <http://bd.dancacontemporanea.com/?p=1891>.

10. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Yerma**, 1993. Local Evento: Teatro Universitário. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 18/12/2012. Local da estreia: Teatro Universitário. Home-page: <https://teatrocauc.wordpress.com/teatro-universitario/teatrografia/>.

Artes Visuais

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Cortejo de Caretas**, 2010. Local Evento: Bairro Benfca. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Performer. Home-page: http://meiofopesquisaacao.blogspot.com.br/2010_08_01_archive.html.

Outra produção artística/cultural

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes; CARIRY, R.**Evento: **Filme Notícias do Fim do Mundo**, 2019. Local Evento: Cine Teatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: 29º Festival Ibero-americano de Cinema - Cine Ceará. Duração: 70.

Atividade dos autores: Atuação em cinema. Data da estreia: 01/09/2019. Local da estreia: Cine Teatro São Luiz. Home-page: <http://revistadecinema.com.br/2019/08/roseberg-cariry-retorna-a-ficcao-com-noticias-do-fim-do-mundo/>.

2. **PIMENTEL, J.; NOGUEIRA, E.; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Homens com cheiro de flor**, 2011. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: CineCeará. Duração: 90. Tipo de evento: Festival de Cinema.

Atividade dos autores: Dramaturgia. Data da estreia: 13/06/2011. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Premiação: VII Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo. Home-page: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/cheiro-de-morte-1.365716>.

3. **MASCARENHAS, I.; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Querença**, 2011. Local Evento: Centro de Cultura e Eventos - UFSC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: MINC, Governo de Estado de Santa Catarina e Petrobrás. Duração: 20.

Atividade dos autores: Cinema. Data da estreia: 17/03/2015. Local da estreia: Tiradentes - Minas Gerais. Premiação: Prêmio Bnb de Melhor Produção Cearense. Home-page: <http://www.audiovisualmercosul.com.br/por/catalogo/filme/871/2012/Querenca>.

4. **Clebio Viriato; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Filme O Auto da Camisinha**, 2009. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá & Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social. Duração: 52.

Atividade dos autores: Clebio Viriato Ribeiro. Data da estreia: 01/12/2009. Local da estreia: Cine São Luiz. Home-page: <http://www.oautodacamisinha.com/BR/filme.html#.VRNYRfnF9dw>.

5. **BOLKAN, F.; SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Eu não conhecia Tururu**, 2000. Local Evento: Festival de Gramado. Cidade do evento: Gramado. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Nacional de Cinema. Duração: 97. Tipo de evento: Festival de Gramado.

Atividade dos autores: Direção cinematográfica. Data da estreia: 08/08/2000. Local da estreia: Rio Grande do Sul. Home-page: <http://cinemateca.gov.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=FILMOGRAFIA&lang=P&nextAction=search&exprSearch=ID=022291&format=detailed.pft>.

Educação e Popularização de C&T

Livros organizados

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes; AXEL, Willian; ALEXANDRE, LUCAS.** FORTALEZA: TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO EM TEATRO. FORTALEZA: LA EDITORA PRODUÇÕES, 2021, v.1, p.150.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes; CARREIRA, A. L. N. A.; SILVA, N. L. T..** CENAS DO CONFINAMENTO / ESCENAS DEL CONFINAMIENTO. BELO HORIZONTE: EDIÇÕES CPMT, 2020, v.1, p.608.
3. **MOREIRA, J. T.; TURLE, Licko; SANTOS, Vanéssia Gomes.** Teatro de Rua Discursos, Pensamentos e Memórias em Rede. Rio de Janeiro: Casa Viva Editora Cultural, 2016, v.1, p.167.

Artigos em jornal de notícias

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** CIDADE UTOPIA. JORNAL O POVO, , 2016.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** O Encatamento da Rua. Jornal OPovo, Vida&Arte, p.2 - 2, 2013.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **CARREIRA, A. L. N. A.; TELLES, NARCISO; SANTOS, Vanéssia Gomes; GRIMES, SUELEN..** ENSAYO GENERAL PARA UN CARNAVAL ACADÉMICO, 2023. (Outra,Apresentação de Trabalho)

2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** CICATRIZ: DESMONTAGEM DE UMA TRAJETÓRIA EM TEATRO DE RUA, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO - DISCIPLINA TCC II, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Práticas do teatro na cidade, comunicação na palestra do Prof. Dr. André Carreira, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Processos de criação – Atuação teatral na cidade, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** METODOLOGIA DE PESQUISA MESTRADO EM ARTES, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
7. BRITO, P. S.; **SANTOS, Vanéssia Gomes.** METODOLOGIA DA PESQUISA NO PROJETO PROCESSOS DE CRIAÇÃO GRUPO TEATRO DE CARETAS, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes;** VERAS, J. A.. PERFORMANCE NO TEATRO, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
9. **SANTOS, Vanéssia Gomes;** TEIXEIRA, F. N.. Processos de criação do Grupo Teatro de Caretas, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Curso de curta duração ministrado

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** A Singularidade do Teatro na Cultura Popular, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Atuação Teatral, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Produção Cultural para as Artes Cênicas, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** TEATRO, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Vozes Femininas: Dramaturgias da Resistência, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** II Jornada de Teatro & Educação - Teatro, Educação e Política: um pensar-fazer cotidiano, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** ENCONTRO COM EDUCADORES: Pedagogia do Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** ESPECIALIZAÇÃO em Arte Educação com Ênfase em Teatro, 2019. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
9. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Formação em Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Metodologia do Ensino do Teatro II, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Performance de Palco, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Metodologia do Ensino do Teatro I, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina Pedagogia do Teatro, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Oficina de Teatro de Rua, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes** PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRODUÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Porto Iracema das Artes lança programação especial em comemoração ao Dia do Teatro, 2021. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Procedimentos de Pesquisa no Teatro de Rua., pela Profa. Dra. Jussara Trindade (UNIR), 2020. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Teatro do Oprimido e Negritude, 2020. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** A Mulher e a expressão, 2016. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Cultura pra onde, 2016. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** Manifestantes Ocupam Sede da Secultfor, 2015. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes.** A Cidade como Personagem, 2014. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. O Recriar Pedagógico e a Aplicação de Metodologias Inovadoras no Ensino Híbrido, 2020. (Outra).
2. SEMINÁRIO PRÁTICAS DECOLONIAIS DAS ARTES DA CENA, 2020. (Seminário).
3. SENAC - FÓRUM INTERNACIONAL DE EDUCADORES, 2020. (Outra).
4. Seminário da Federação de Arte/Educadores do Brasil - "ARTE/EDUCAÇÃO: UTOPIAS, DISTOPIAS E HETEROTOPIAS", 2020. (Seminário).
5. 2º Encontro de Pesquisas em Andamento _ Processos de preparação e criação, 2019. (Encontro).
6. IX Reunião Científica da ABRACE, 2017. (Outra).
7. IX Reunião Científica da ABRACE, 2017. (Outra). PROCESSOS DE CRIAÇÃO DO GRUPO TEATRO DE CARETAS.
8. Conferencista no(a) 81º Fórum Cearense de Teatro, 2015. (Outra). Encontro Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará.
9. Conferencista no(a) 82º Fórum Cearense de Teatro, 2015. (Outra). Edital de Incentivo às Artes.

Artes Cênicas

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **APRESENTAÇÃO Espetáculo FINAL DA TARDE**, 2019. Local Evento: Praça Padre Cicero. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 16/12/2014. Home-page: <https://badalo.com.br/featured/mostra-banco-do-nordeste-de-artes-cenicas-tem-inicio-neste-terca-feira-12>.
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Boca Amordaçada?**, 2019. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/04/2019. Local da estreia: Centro Cultural Dragão do Mar. Home-page: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/espeticulo-boca-amordacada-e-apresentado-no-cuca-jangurussu-em-alusao-ao-dia-da-mulher/>.

Demais produções bibliográficas

1. AQUINO, H.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. DIÁRIO DE BORDO - UM ESTUDO DE PROCESSOS TEATRAIS. Prefácio. FORTALEZA:MINERVA, 2021. (Outra produção bibliográfica)

Demais produções técnicas

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. A Singularidade do Teatro na Cultura Popular, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Oficina de Atuação Teatral, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Produção Cultural para as Artes Cênicas, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. TEATRO, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Vozes Femininas: Dramaturgias da Resistência, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. II Jornada de Teatro & Educação - Teatro, Educação e Política: um pensar-fazer cotidiano, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRODUÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. ENCONTRO COM EDUCADORES: Pedagogia do Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
9. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. ESPECIALIZAÇÃO em Arte Educação com Ênfase em Teatro, 2019. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Formação em Teatro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Metodologia do Ensino do Teatro II, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Oficina Performance de Palco, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Metodologia do Ensino do Teatro I, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Oficina Pedagogia do Teatro, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
15. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Oficina de Teatro de Rua, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Outra produção artística/cultural

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; CARIRY, R.Evento: **Filme Notícias do Fim do Mundo**, 2019. Local Evento: Cine Teatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: 29º Festival Ibero-americano de Cinema - Cine Ceará. Duração: 70.

Atividade dos autores: Atuação em cinema. Data da estreia: 01/09/2019. Local da estreia: Cine Teatro São Luiz. Home-page: <http://revistadecinema.com.br/2019/08/rosemborg-cariry-retorna-a-ficcao-com-noticias-do-fim-do-mundo/>.
2. Clebio Viriato; **SANTOS, Vanéssia Gomes**Evento: **Filme O Auto da Camisinha**, 2009. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá & Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social. Duração: 52.

Atividade dos autores: Clebio Viriato Ribeiro. Data da estreia: 01/12/2009. Local da estreia: Cine São Luiz. Home-page: <http://www.oautodacamisinha.com/BR/filme.html#.VRNYRfnF9dw>.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. XII Simpósio Internacional Reflexões Cênicas Contemporâneas, 2023. (Simpósio) .
2. XXXI Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino, 2023. (Congresso) Actuación teatral - Los caminos del acontecimiento teatral en las fiestas populares.
3. VI ENPAIF - PERSPECTIVAS DA PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA DE ARTES DA REDE FEDERAL - RENTÊNCIA, ATUALIZAÇÕES E DEMANDAS, 2022. (Seminário) A SINGULARIDADE DO TEATRO NA CULTURA POPULAR.
4. XI Reunião Científica da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas – ABRACE,, 2022. (Outra) .
5. Seminário Internacional: Arte, Palavra e Leitura, 2021. (Seminário) .
6. Seminário Teatro & Educação: Práticas de mediação teatral, 2021. (Seminário) .
7. Seminário de Imersão Colaborativa Circense, 2021. (Seminário) .
8. O Recriar Pedagógico e a Aplicação de Metodologias Inovadoras no Ensino Híbrido, 2020. (Outra) .
9. SEMINÁRIO PRÁTICAS DECOLONIAIS DAS ARTES DA CENA, 2020. (Seminário) .

10. SENAC - FÓRUM INTERNACIONAL DE EDUCADORES, 2020. (Outra) .
11. Seminário da Federação de Arte/Educadores do Brasil - "ARTE/EDUCAÇÃO: UTOPIAS, DISTOPIAS E HETEROTOPIAS", 2020. (Seminário) .
12. 2º Encontro de Pesquisas em Andamento _ Processos de preparação e criação, 2019. (Encontro) .
13. CICLO NATALINO - Seminário de Formação de PESQUISADORES e CURADORES, 2019. (Seminário) .
14. Seminário de Formação FESTEJO JUNINO Jurados e Presidentes de Mesa, 2019. (Seminário) .
15. Jornada Latino America de Estudos Teatrais, 2018. (Outra) Processos de criação do Grupo Teatro de Caretas.
16. Oficina Atuação e Intimidade no Espaço da Cidade, 2018. (Oficina) .
17. Palestra: arte e agenciamento: vontade como categoria de investigação, 2018. (Outra) .
18. Reunião do movimento teatral com a classe - FESTA 60 SP, 2018. (Encontro) .
19. IX Reunião Científica da ABRACE, 2017. (Outra) PROCESSOS DE CRIAÇÃO DO GRUPO TEATRO DE CARETAS.
20. IX Reunião Científica da ABRACE, 2017. (Outra) .
21. IX Reunião Científica da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas ABRACE AB, 2017. (Outra) Processos de Criação do Grupo Teatro de Caretas.
22. Estudos dos Africanos em Antropologia e Geografia: nota de leitura e pesquisa, 2016. (Seminário) .
23. Seminário O AVESSE DA CENA, com Romulo Avelar, 2016. (Seminário) .
24. XLVI Encontro de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Pública de Ensino Superior da Região Nordeste : Política de Extensão: o que a sociedade espera das instituições de ensino superior, 2016. (Encontro) .
25. Conferencista no(a) 81º Fórum Cearense de Teatro, 2015. (Outra) Encontro Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará.
26. Conferencista no(a) 82º Fórum Cearense de Teatro, 2015. (Outra) Edital de Incentivo às Artes.
27. I Seminário Internacional Migrações e Diásporas Africanas, 2015. (Seminário) .
28. IX Seminário de Mobilidade Humana, 2015. (Seminário) .
29. 6º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2014. (Congresso) ARTE E CULTURA NA UNILAB - Movimenta.
30. Debate de espetáculo - 21º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, 2014. (Encontro) .
31. Produção Cultural, Formação e Mercado: perspectivas e conexões, 2014. (Seminário) .
32. Seminário de Abertura do Ano Letivo Mestrado de Artes UFC, 2014. (Seminário) .
33. 8º Festival - Festival Nacional de Teatro de Campo Limpo, 2013. (Outra) A Casa da Mãe Joana / A Farsa do Pão e Circo - espetáculos e roda de debates.
34. Conferencista no(a) II Seminário Nacional de Dramaturgia para o Teatro de Rua, 2013. (Seminário) Aspectos da dramaturgia do teatro de rua - encenação, direção, atuação e linguagens estéticas.
35. Conferencista no(a) Laboratório de Produção Teatral, 2013. (Outra) Roda de Conversa com Grupos e Artistas Locais.
36. V Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza, 2013. (Outra) .
37. XXIX Congresso Latinoamericano de sociologia, 2013. (Congresso) Trajetória de um teatro de rua - O percurso de criação e a atuação do Grupo Teatro de Caretas na cidade de Fortaleza.
38. 1º Seminário internacional de formação e capacitação em cultural, 2012. (Seminário) .
39. 7º FESTCAL - Festival Nacional de Teatro do Campo Limpo, 2012. (Outra) .
40. Festival Latino Americano de Teatro - FILTE BAHIA, 2012. (Outra) .
41. Festival Latino Americano de Teatro da Bahia - FILTE, 2012. (Outra) .
42. I Seminário Internacional Teatro Mito Antropofagia, 2012. (Seminário) .
43. Conferencista no(a) RELIGARE CPBT 20 ANOS, 2012. (Seminário) Pedagogia do Teatro - Formação e prática pedagógica no ensino do Teatro.
44. Seminário Direção Teatral VIII Festival de Teatro de Fortaleza, 2012. (Seminário) .
45. Seminário Teatro em Rede - VII Festival de Teatro de Fortaleza - palestrante Kil Abreu, 2012. (Seminário) .
46. Congresso Brasileira de Teatro, 2011. (Congresso) .
47. I Colóquio de Pesquisas em Narrativas Audiovisuais, 2011. (Outra) .
48. Seminário Raízes e Asas II - Módulo Avançado de Qualificação em Teatro do Oprimido, 2011. (Seminário) .
49. Conferencista no(a) 1º Encontro para Reflexão do Teatro de Rua do Nordeste, 2010. (Encontro) Relato de pesquisa Grupo Teatro de Caretas.
50. I Semana de Artes Visuais do IFCE - Semana Arte Urbana Benfica, 2010. (Outra) Cortejo de Caretas.
51. Conferência Internacional de Teatro do Oprimido, 2009. (Outra) .
52. Moderador no(a) II Encontro Matraca de Teatro de Rua do Maranhão, 2009. (Encontro) O FAZER TEATRAL EM PROJETOS SOCIAIS.
53. Moderador no(a) Percursos Urbanos, 2008. (Encontro) A Céu Aberto.
54. Conferencista no(a) Seminário Formação Teatral, 2008. (Seminário) Residência de Rua - Estágio no Centro do Teatro do Oprimido e pesquisas a partir da experiência do Grupo Tá Na Rua.
55. Diálogos sobre Teatro de Rua e a Cidade, 2007. (Encontro) Movimento Nacional de Teatro de Rua e Experiências de Compartilhamento.
56. I Seminário de Comunicação Popular - A Comunicação que queremos, 2006. (Seminário) .
57. Conferencista no(a) O Teatro como Transformador Social, 2006. (Seminário) Direitos em cena - rompendo o silêncio - arte e vida nos limites da representação.
58. 2º Festival Vida & Arte, 2005. (Outra) Aula espetáculo RISO BRINCANTE DO NORDESTE.

59. Apresentação Oral no(a) **Seminário de trabalho do Programa GRAL**, 2005. (Seminário) Direitos em Cena - Rompendo o Silêncio - Arte e Vida nos Limites da Representação.
60. Apresentação Oral no(a) **Seminário de trabalho do programa GÊNERO, REPRODUÇÃO, AÇÃO E LIDERANÇA**, 2005. (Seminário) Direitos em cena - rompendo o silêncio - arte e vida nos limites da representação.
61. **POMMAR 10 anos - uma década de atenção a crianças, adolescentes e jovens do Brasil**, 2004. (Encontro) .
62. **I Seminário Teatro e Transformação Social**, 2003. (Seminário) .
63. **II Encontro Nacional de Teatro do Oprimido**, 2003. (Encontro) .
64. **Seminário sobre Estratégias de Enfrentamento à Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes**, 2003. (Seminário) .
65. **VI Semana Pedagógica Evolutivo - A Escola Estética, Política e Ética**, 2001. (Outra) .
66. **IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a AIDS**, 2000. (Encontro) .
67. **I Mostra Nacional de Expressões Artísticas Contra a AIDS**, 1999. (Outra) .
68. **I Mostra Nacional de Expressões Artísticas Contra a AIDS**, 1999. (Outra) Espetáculo CAMISINHA COR DE ROSA.
69. **III Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a AIDS**, 1999. (Encontro) .
70. **CENA 1 - FÓRUM DE EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO TEATRAL**, 1996. (Outra) .

Organização de evento

1. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Semana da Moda - Centro Cultural Grande Bom Jardim, 2018. (Outro, Organização de evento)
2. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. SEMANA DANÇAS URBANAS (HIP HOP) NO CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM, 2018. (Outro, Organização de evento)
3. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Semana do Rock - Centro Cultural Grande Bom Jardim, 2018. (Outro, Organização de evento)
4. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. 26º FETAC - FESTIVAL DE TEATRO DE ACOPIARA, 2018. (Festival, Organização de evento)
5. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Articulação Institucional UNILAB - organização e produção - Grupos Artísticos (canto, dança e teatro) MOÇAMBIQUE, 2016. (Festival, Organização de evento)
6. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. CURADORIA Programação artística - Festival das Culturas da Unilab, 2016. (Festival, Organização de evento)
7. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. I Mostra de Danças Tradicionais da CPLP - COMUNIDADE DOS PAÍSES DA LINGUA PORTUGUESA, 2016. (Festival, Organização de evento)
8. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. ORGANIZAÇÃO GERAL Festival das Culturas da Unilab, 2016. (Festival, Organização de evento)
9. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. 17º Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua, 2015. (Outro, Organização de evento)
10. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Homenagem aos 100 anos de Maria Carolina de Jesus, 2014. (Outro, Organização de evento)
11. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. RAP Unilab no Música Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, 2014. (Outro, Organização de evento)
12. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Unilab - Comemoração da Independência de Angola, 2014. (Outro, Organização de evento)
13. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Unilab - Comemoração da Independência do Brasil, 2014. (Outro, Organização de evento)
14. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Unilab - Festival de Arte e Cultura (Movimenta 1ª Edição), 2014. (Festival, Organização de evento)
15. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Unilab - Festival de Arte e Cultura (Movimenta 3ª Edição), 2014. (Festival, Organização de evento)
16. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. V Memórias do Baobá - Memória das Africanidades: na roda, na ginga e na escola, 2014. (Outro, Organização de evento)
17. RIBARD, F. P. G.; Túlio de Souza Muniz; **SANTOS, Vanéssia Gomes**. VII Mostra Internacional de Cinema Africano UFC / Unilab 2014 - Mostra "Laterit" : Multiculturalismo em África, 2014. (Outro, Organização de evento)
18. **SANTOS, Vanéssia Gomes**; Roberto Carlos da Silva Borges. I Seminário Internacional de Arte, Ciência e Diversidade: Educação para a liberdade - 10 anos de ruptura política e epistemológica (Lei nº 10.639/03, 2013. (Outro, Organização de evento)
19. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. Unilab - Comemoração da Independência do Brasil, 2013. (Outro, Organização de evento)
20. **SANTOS, Vanéssia Gomes**. II Encontro Estadual de Arte-Educação e Cidadania, 2001. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. MOREIRA, J. T.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**; CABRAL, M. N.. Participação em banca de EMANUELLE MARIA LEAR BONFIM. **O TEATRO POLÍTICO NO ESPAÇO PÚBLICO: uma análise da encenação de Todo camburão tem um pouco de navio negreiro do grupo Nós de Teatro (CE)**, 2023. (Teatro) Universidade Federal do Maranhão .
2. CABRAL, M. N.; **SANTOS, Vanéssia Gomes**; BORRALHO, T. F.. Participação em banca de CLEYTON DE SOUSA BRAGA. **UM FIM DE TARDE, UMA PRAÇA, UM ESPETÁCULO: UMA LEITURA DOS ASPECTOS DRAMATURGICOS NO TEATRO DE RUA**, 2022. (Teatro) Universidade Federal do Maranhão .

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Parecerista São Bernardo do Campo - análise das propostas culturais Lei Paulo Gustavo, 2024. Prefeitura do Município de São Bernardo do Campo.
2. PARECERISTA EM TOCANTINS DE PROJETO CULTURAIS LEI PAULO GUSTAVO, 2023. SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE TOCANTINS.
3. Parecerista ESPÍRITO SANTO Edital de Seleção de Projetos Lei Paulo Gustavo 2023 / Seleção de Organização da Sociedade Civil (OSC), 2023. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.
4. PARECERISTA NA SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES CÊNICAS DO ESPÍRITO SANTO, 2023. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.
5. COMISSÃO AVALIADORA DA CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO TEATRO DRAGÃO DO MAR, 2022. INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA.
6. GRUPO TÉCNICO PARA ANÁLISE DOS PROJETOS SELECIONADOS ARTES CÊNICAS, 2022. Fundação Cultural de Curitiba.
7. parecerista na Comissão de Avaliação e Seleção no EDITAL PARA APOIO E MANUTENÇÃO DOS GRUPOS DOS CICLOS CARNAVALESCO E PAIXÃO DE CRISTO, 2022. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
8. PRÊMIO MEMORIAL VIVÊNCIAS - UNESPAR, 2022. Universidade Estadual do Paraná.
9. Parecerista BLUMENAU - SC - Comissão Técnica Externa - Teatro e Circo, 2021. Secretaria de Cultura e Relações Institucionais de Blumeau.
10. Parecerista CCBJ - Ceará - Chamada Pública de Proposta Artísticas, 2021. Centro Cultural Grande Bom Jardim.
11. Parecerista CCBJ - Ceará - Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa em Teatro, 2021. Centro Cultural Bom Jardim.
12. Parecerista de Sobral / Ceará - Avaliação e Seleção Técnica - Artes Cênicas - Lei Aldir Blanc, 2021. Prefeitura Municipal de Sobral.
13. PARECERISTA FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES Edital CONRCURO 05/2021 FMC, 2021. FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES.
14. PARECERISTA PERNAMBUCO - EDITAL MICROPROJETO 2020/2021, 2021. FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO.
15. PARECERISTA EDITAL Nº 04/2020 ALDIR BLANC TOCANTINS, 2020. Secretaria da Indústria, do Comércio e do Turismo do Estado Tocantins.
16. PARECERISTA EM CURITIBA - PARANÁ - DO GRUPO TÉCNICO PARA ANÁLISE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, 2020. Fundação Cultural de Curitiba.
17. PARECERISTA EM RIO DO SUL - SC - PRÊMIO NODGI PELLIZZETTI, 2020. FUNDAÇÃO CULTURAL DE RIO DO SUL.
18. PARECERISTA JUAZEIRO DO NORTE - CEARÁ - EDITAL DE SELEÇÃO DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14. 017/2020 - LEI ALDIR BLANC, 2020. Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte.
19. Curadora do XIII FESTIVAL TEATRO DE FORTALEZA 2019, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA.
20. JURADA CICLO JUNINO SESC CEARÁ (PACOTI), 2019. Serviço Nacional do Comércio.
21. Seleção para a Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, 2019. .
22. CIRCUITO FUNARTE CENA PÚBLICA - OLIMPÍADAS 2016, 2016. Fundação Nacional de Artes.
23. EDITAL DE REMONTAGEM PARA O FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA, 2015. SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA.
24. 3º PRÊMIO CULTURA VIVA, 2010. Ministério da Cultura.
25. 2ª EDIÇÃO PRÊMIO CULTURA VIVA, 2007. Ministério da Cultura.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados	2
Capítulos de livros publicados	2
Livros organizados ou edições	3
Jornais de Notícias	4
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	5
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	6
Apresentações de trabalhos (Seminário)	6
Apresentações de trabalhos (Outra)	7
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	2
Trabalhos técnicos (consultoria)	12
Trabalhos técnicos (outra)	2
Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1

Curso de curta duração ministrado (especialização)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	22
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	13
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	4
Programa de Rádio ou TV (comentário)	6

Eventos

Participações em eventos (congresso)	4
Participações em eventos (seminário)	28
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	12
Participações em eventos (outra)	24
Organização de evento (festival)	7
Organização de evento (outro)	13
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	2
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	25

Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Teatral)	10
Artes Visuais(Performance)	1
Outra produção artística/cultural	5

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 09/07/2024 às 07:19:59.