

O GRUPO

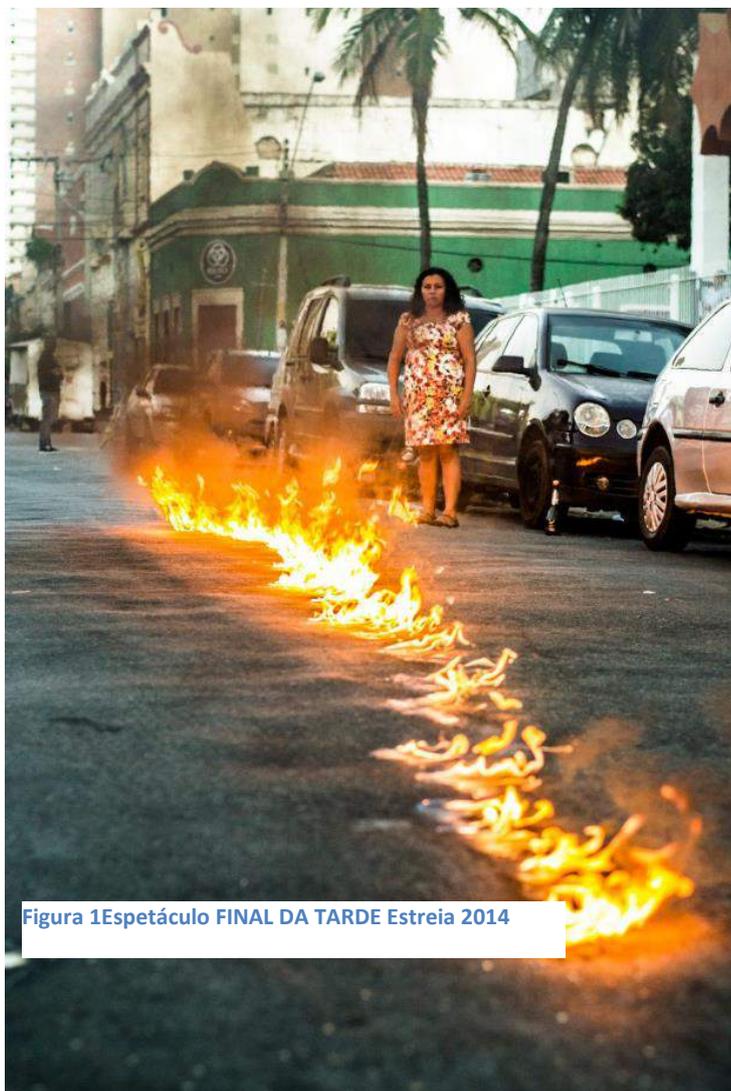


Figura 1 Espetáculo FINAL DA TARDE Estreia 2014

O Grupo Teatro de Caretas é um grupo de teatro de rua que atua em Fortaleza-CE, e tem como foco a pesquisa de linguagem cênica baseada na construção da performance do ator de rua e em processos de criação em grupo. Busca ir ao encontro de espectadores (transeuntes, camelôs, trabalhadores, estudantes,...) com o intuito de aflorar um pensamento crítico, transformando o olhar sobre o papel social de cada cidadão, tendo como canal: espetáculos que promovam crítica, ao mesmo passo, que trazem reflexão sobre nossas ações

em sociedade. Compreendemos a partir de estudos na teoria de Eugênio Barba que um ator só é livre para improvisar quando está permeado de informações e sensações, sendo assim temos um processo construído de forma colaborativa, onde atores, diretor e dramaturgo buscaram, antes de tudo, uma comunicação livre e direta com o público.

PESQUISA

O Grupo Teatro de Caretas é uma experiência teatral que vem sendo desenvolvida desde 1998, reunindo atores, diretores, dramaturgos, pesquisadores e pensadores da arte e do teatro, pesquisando linguagens contemporâneas para o teatro de rua. Reúne atores com vasta experiência de Teatro Popular com interesse em pesquisa e criação. A procura de novas linguagens para o teatro e a dramaturgia onde prevaleçam questões tocantes à alma humana, promovendo experiências de formação e criação de espetáculos. O grupo apresenta espetáculos de rua onde alia arte e política, tendo como orientação, o reforço a movimentos sociais pertinentes direcionados à transformação humana em nossa sociedade.



Figura 2 Espetáculo Cortejo de Caretas estreia em 2010

CURRÍCULO



Grupo Teatro de Caretas



Figura 4 Pesquisa sobre as Máscaras presentes nas manifestações tradicionais do nordeste – ENTREVISTA NA COMUNIDADE DE IPUEIRA DA VAGA



Figura 3 Pesquisa sobre as Máscaras presentes nas manistações tradicionais do nordeste - MÁSCARA CAZUMBA - local MARANHÃO

Nossa pesquisa estética está ligada a uma ideia/ação social que busca o encontro entre tradição e contemporaneidade. Tendo a arte teatral enquanto meio para o engrandecimento humano. Somos inspirados no jogo clássico dos artistas populares, em processos já realizado colhemos um repertório de textos, improvisações e cenas populares para o nossos trabalhos de teatro de rua.

Diante do êxito alcançado com as anteriores experiências de pesquisas, criação de espetáculos e vivências que resultaram na consolidação da formação dos atores, desembocando em montagens e circulação de espetáculos, nestes dezoito anos o Grupo Teatro de Caretas recebeu apoios, dentre tantos, da FUNARTE/ Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura de Fortaleza, Teatro José de Alencar, Teatro da Boca Rica, Federação Estadual de Teatro Amador, Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social – ISDS, Fórum de Enfrentamento a violência contra crianças e adolescentes, ong Fábrica da Imagem, Sesc Ceará, Centro Cultural Dragão do Mar, CEDECA – Centro de Defesa da Criança e do Adolescentes, Centro de Defesa da Vida Hebert de Souza – CDVHS, dentre outros.



Figura 5 Pesquisa sobre atuação na rua - local TERMINAR DE ÔNIBUS DA PARANGABA

Desenvolvemos reflexões acerca do teatro de rua e participamos da articulação de grupos e no fortalecimento do movimento nacional de arte. Buscamos estar em contato sempre com uma diversidade de espetáculos, e técnicas teatrais, que expressem o movimento espetacular recente. Pretendemos nos apropriar do espaço urbano, articulando a reconstrução de práticas criativas de teatro de rua.



Figura 6 Espetáculo A FARSA DO PÃO E CIRCO - temporada nas escolas municipais de Fortaleza

O Grupo Teatro de Caretas está em atividade no Estado do Ceará desde 1998, envolvido em pesquisas, estudos, produções e criações teatrais sempre atuando em praças, feiras, ruas e demais espaços não convencionais.

O Grupo já esteve em diversos festivais e mostras teatrais:

- Festival de Teatro Nordeste de Guaramiranga 2002, 2011 (CE),
- Festival dos Inhamuns – Circo, Bonecos e Artes de Rua 2006, 2011, 2012 (CE)
- Mostra Cariri das Artes 2007 (CE)
- Festival de Teatro de Fortaleza
- 2004 / 2007 (CE)
- Festival Nacional de Teatro de
- Rua de Angra dos Reis 2008 (CE)
- Semana da Brasilidade 2011 (RJ)
- Mostra Lino Rojas 2011 (SP)
- Festival Popular de Fortaleza 2011, 2012, 2015 (CE),
- Tomada de João Pessoa pelo Teatro de Rua 2013 (PB)
- Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará 2012, 2015 (CE),
- Festival do Teatro Brasileiro 2011 (CE)
- Festival BNB das Artes Cênicas 2009 (CE)
- Festival internacional de Artes Cênicas / Teatro José de Alencar 2012 (CE)
- Mostra de Teatro de Rua de Jaguaribe 2012 (CE)
- Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe 2012 (CE)
- MALOCA DRAGÃO 2015
- Feira de Teatro de Sorocaba 2015
- Festival Lusófono de Teatro 2015



Figura 7 Cortejo de máscaras - Local Praça do Ferreira em Fortaleza



Figura 8 Espetáculo sobre leitura - DESCRETOS DO REI - Festival Internacional de Teatro Infantil TIC - Ceará



Figura 9 Capas de jornais com matérias sobre os espetáculos do Grupo Teatro de Caretas

PRODUÇÃO TEATRAL

- 2007 - O grupo foi o articulador da 1ª Mostra de Teatro de Rua de Fortaleza que aconteceu na Praça do Ferreira com diversos grupos de teatro de rua da cidade
- 2007 - Responsável pela direção artística do Cortejo de Fortaleza, uma ação cultural da Secretaria de Cultura do Estado - SECULT, por motivo do Dia do Patrimônio Histórico e Cultural do Ceará, através do resgate da história dos heróis cearenses da Confederação do Equador, através de um grande cortejo pela cidade.
- 2010 - Realizou a Mostra Ceará de Teatro de rua em parceria com 6 (seis) grupos de teatro da cidade no Centro Cultural Dragão do Mar.
- 2015 - Realizou o 17º Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua articulando apoios da FUNARTE /MINC e da CASA CIVIL do Estado do Ceará. Estiveram presente no encontro 210 (duzentos e dez) artistas de 23 estados brasileiros e mais 2 (dois) países da América Latina e um país europeu.



Figura 10 Cortejo de rua no Encontro da REDE BRASILEIRA DE TEATRO DE RUA em Fortaleza. Organizado pelo Grupo Teatro de Caretas

MONTAGENS

Linha do tempo através das montagens

1998 – E agora, José - performance Direção Francisco Wellington

1998 – Auto da Camisinha Direção Vanina Fabiac

2001 – ACORDA, ZULEIKA

2002 – A CASA DA MÃE JOANA – Texto Beto Meneis

2004 – E AGORA JOSÉ? - Texto Beto Meneis

2005 – ROMPENDO O SILÊNCIO Texto: Beto Meneis

2007 – A FARSA DO PÃO E CIRCO

2009 - Espetáculo NAS GARRAS DO CAPA BODE

CURRÍCULO



Grupo Teatro de Caretas

2009 - Espetáculo ROMEU e JULIETA NOS TEMPOS DA DENGUE

2010 Pesquisa para montagem do espetáculo CORTEJO DE CARETAS

2010 Intervenção – PRA RESISTIR (Intervenção com poesias sobre a ditadura militar)

2012 - Performance de MATEUS (representação dos Mateus presentes nas manifestações tradicionais do REISADOS DE CONGO e CAVALO MARINHO)

2013 Espetáculo A CASA DA MÃE JOANA (remontagem)

2013 Espetáculo DECRETOS DO REI

2014 Final da Tarde – Direção André Carreira



Figura 11 Espetáculo A FARSA DO PÃO E CIRCO - no Centro Cultural Dragão do Mar

PRÊMIOS DO GRUPO

2004 - Prêmio de Sustentabilidade ao Grupo Teatro de Caretas - Projeto Teatro de Rua contra a AIDS – Prêmio concedido pelo ISDS (Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social) - CE

2005 - Prêmio Angela Borba – Prêmio concedido pelo FUNDO ANGELA BORBA PARA MULHERES – RJ pelo espetáculo ROMPENDO O SILÊNCIO

2007 - Contemplado no Edital Artes da FUNCET (Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza) com o espetáculo A FARSA DO PÃO E CIRCO

2007 – Prêmio FUNARTE de Teatro Myriam Muniz com o espetáculo A FARSA DO PÃO E CIRCO

2009 – Prêmio FUNARTE de Teatro Myriam Muniz para montagem do espetáculo CORTEJO DE CARETAS

2009- Prêmio Artes de Rua – para circulação do espetáculo A FARSA DO PÃO E CIRCO, no Nordeste Brasileiro.



Figura 12 Demonstração Técnica da PESQUISA SOBRE MÁSCARAS do Grupo Teatro de Caretas