



**ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DA LUZ**

**APRESENTAÇÃO E CURRÍCULO**

**DADOS DA INSTITUIÇÃO:**

**Razão Social:** ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DA LUZ

**Endereço:** R. Zildênia, s/nº - Tamatanduba, Eusébio – Ceará

**CNPJ:** 06.139.069/0001-87

**Inscrição Estadual:** Isento

**Representante Legal:** Sidney Girão de Araújo

**Data da Fundação:** 12 de fevereiro de 2004

**Coordenação Geral :** Layson Galeno Lopes

**MEMBROS DA DIRETORIA**

**Conselho deliberativo:**

Sidney Girão de Araújo: Presidente

Maria Dalva De Medeiros Lopes: Diretora Executiva

Janaina Maria Ramos Leite: Secretaria

Fernando Antonio Lobo Marques: Tesoureiro

Ricardo Sérgio Cavalcante Gondim: Presidente do Conselho Fiscal

**NOSSA MISSÃO:**

Implementar, apoiar e desenvolver Projetos Sociais e Artísticos com compromisso e responsabilidade para a construção de uma Cultura de Paz e Transformação Social, através de projetos nas áreas: EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE.

**OBJETIVOS:**

- I – Promover ética, cidadania, direitos humanos, democracia e todos os valores universais;
- II – Proporcionar assistência social às minorias e excluídos, desenvolvimento econômico e combate à pobreza;





III – Manter e desenvolver a Escola Professor Clodomir Teófilo Girão, atendendo crianças gratuitamente e aplicando a Educação em Valores Humanos aliada ao currículo tradicional;

IV – Implementar atividades em educação e saúde incluindo prevenção de HIV/AIDS e consumo de drogas lícitas e ilícitas;

V – Fornecer às crianças, adolescentes e jovens oportunidade para a prática de esportes, visando o fortalecimento da rede e a defesa de seus interesses, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos mesmos;

VI – Planejar, desenvolver e executar projetos ligados à cultura e à arte.

VII – Implementar atividades que visem divulgar informações úteis sobre esporte, saúde, educação, habitação e urbanismo, lazer e cidadania, dentre outros.

VIII – Promover a articulação comunitária e institucional, visando o fortalecimento das ações conjuntas;

IX – Participar de cursos de capacitação, encontros e seminários que possibilitem a melhoria das ações desenvolvidas.

## **QUEM SOMOS**

A **Associação Estação da Luz** é uma entidade civil sem fins lucrativos, sediada no município do Eusébio/CE que vem implementando ações inovadoras, de forma integrada com a comunidade, atuando com projetos sociais, visando à construção de uma cultura de paz e transformação social, tornando-se assim referência de ações de responsabilidade social e de transformação de vidas.

O trabalho, que vem sendo realizado há 12 anos, beneficia de forma direta cerca de 400 usuários, através dos núcleos básicos de atuação: educação, cultura e esporte, voltados para crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, colaborando para a construção de uma sociedade justa, crítica e solidária.

Os profissionais que atuam na instituição passam por capacitações continuadas, com vistas a fortalecer os valores que devem nortear o trabalho, sendo possível, desta forma, repassar os conhecimentos aos beneficiários dos projetos.

Combinando eficiência econômica, justiça social e prudência ecológica, buscamos abrir espaço para a formação de novas parcerias e adoção de práticas reconhecidamente eficazes de responsabilidade social. Nossa maior missão é promover a paz e a solidariedade como produto final de nossas ações.





## **HISTÓRICO**

A Associação Estação Luz é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, criada em 12 de fevereiro de 2004 e sediada em Eusébio-CE. A criação da Estação da Luz deve-se à iniciativa de um grupo de voluntários que já realizavam ações pontuais na localidade, porém diante da falta de equipamentos sociais e oportunidades para as crianças, adolescentes e jovens da área, viu-se a necessidade de sistematizar tais ações. Nesse intuito foi realizado um Diagnóstico Participativo, onde foi possível definir os campos prioritários de atuação.

A Estação da Luz tem como objetivo principal oferecer oportunidade de desenvolvimento humano a crianças, adolescentes e jovens da comunidade de Eusébio através do acesso a Projetos Sociais nas áreas de Esporte, Cultura e Lazer, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos seus beneficiários. Sua missão é instigar a reflexão, promovendo uma Cultura de Paz e Solidariedade, como produto final de suas ações.

A Estação da Luz desenvolve os seguintes Projetos: Escola Professor Clodomir Teófilo Girão (Oferece a 149 crianças desde a Educação Infantil ao Ensino Fundamental I, Projeto Vida e Esporte (Oferece a 454 crianças e adolescentes aulas de futebol), Projeto Tocando a Vida (Oferece a 84 crianças e adolescentes aulas de flauta, violão e percussão), Projeto Estação Luz: Arte e Comunicação (Oferece qualificação profissional na área da economia criativa a jovens, com faixa etária entre 17 a 24 anos em situação de vulnerabilidade social.) Projeto Mostra Brasileira de Teatro Transcendental (Evento artístico-cultural realizado anualmente no Estado do Ceará). Destaca-se também a Estação Luz Filmes que realiza obras cinematográficas ligadas a uma Cultura de Paz e Espiritualidade, produziu os longas-metragens Bezerra de Menezes, O Diário de um Espírito (2008), As Mães de Chico Xavier (2011). Co-produtora do filme Área Q, Filme Chico Xavier e alguns outros. Atualmente desenvolve o longa metragem Bate-Coração e Divaldo.

## **PROJETOS REALIZADOS**

### ▪ **Mostra Brasileira de Teatro Transcendental:**

A Mostra Brasileira de Teatro Transcendental é um projeto inovador da Estação da Luz, até a décima edição aconteceu no Theatro José de Alencar, patrimônio histórico, símbolo da





arte e cultura cearense, e em paralelo no Teatro Via Sul. Atualmente, é realizada apenas no Teatro Via Sul, além de realizar ações paralelas e itinerantes por todo o Estado do Ceará.

A Mostra é um híbrido de ação cultural e prática solidária, que já caiu nas graças do público e vem sendo considerado pela crítica especializada como um fenômeno cultural não só cearense, mas também, brasileiro. Atraindo espectadores de todo país.

Em quatorze edições destinou integralmente todo o resultado financeiro e alimentos arrecadados com a realização dos espetáculos, para instituições sociais notadamente carentes existentes do estado do Ceará e que realizam atividades relevantes para a melhoria do cenário de desigualdade social existente.

A Mostra Brasileira de Teatro Transcendental foi definida por jornalistas como sendo o Maior Evento Beneficente do Nordeste.

Segue um relato breve de cada edição:

#### **2003 - I Edição**

Peças de teatro: O CÂNDIDO CHICO XAVIER (RJ); O CAMINHO DE DAMASCO (RJ); LEMBRANÇAS DE OUTRAS VIDAS (RJ); A MÁGICA DE SER FELIZ (RJ) e MEMÓRIAS DE UM SUICIDA (CE).

Público: 7.200 espectadores

Bilheteria: R\$ 57.800,00

Doações em alimentos: 6,8 toneladas

Entidades beneficiadas (5): IPREDE, Casa do Menino Jesus, Casa da Vovó Dedé e Obras Assistenciais da FEEC (02 instituições)

#### **2004 - II Edição**

Peças de teatro: VIDAS PASSADAS / O SEMEADOR DAS ESTRELAS / ALÉM DA VIDA (Grupo Renato Pietro/RJ); o infantil PINGO DE MEL / FRANCISCO, O CAVALEIRO DE ASSIS (Cia do Caminho/RJ) e CLARICE (Grupo Arte com Texto/CE)

Público: 9.800 espectadores

Bilheteria: R\$ 75.425,00

Doações em alimentos: 8,1 toneladas

Entidades beneficiadas (6): Associação dos Voluntários do Hospital São José, Associação Viva a Vida, Hospital de Dermatologia Sanitária Antônio Diogo, Oficina do Senhor, Fraternidade da Aliança Toca de Assis e Grupo Espírita Pingo de Luz



**ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DA LUZ**

Rua Zildênia, s/n – Tamatanduba – Eusébio / Ceará CEP: 61.760 – 000

Fone: 85.3260.5140 – FAX: 85.3260.5140

CNPJ: 06139069/0001-87



### 2005 - III Edição

Peças de teatro: LOUCO É TU (CE); BRASIL, O MENSAGEIRO DA PAZ (RJ); QUE MISTÉRIOS TÊM CLARICE LISPECTOR (RJ); SANTA D'ÁVILA (RJ); AH, GODÓI (SP); OS AMIGOS INVISÍVEIS DE MANDIOQUINHA (SP) e JESUS VOLTOU (RN)

Público: 11.000 espectadores

Bilheteria: R\$ 105.130,00

Doações em alimentos: 12,1 toneladas

Entidades beneficiadas (6): Fazenda da Esperança, Lar Antônio de Pádua, Fundação Educacional André Luís, Instituto de Grande Reintegração do Afeto Universal, Lar Clara de Assis e Associação das Irmãs Missionárias

### 2006 - IV Edição

Peças de teatro: ENTRE O AMOR E O ÓDIO (CE); O MISTÉRIO DO SOBRADO (SP); O FAROL (SC); AS AVENTURAS DO CHICO MARCENEIRO (PN); O SEGREDO DA MANSÃO DE WINSTON (PN) e MARIA DE NAZARÉ (RN)

Público: 18.000 espectadores

Bilheteria: R\$ 112.240,00

Doações em alimentos: 10,33 toneladas

Entidades beneficiadas (6): Lar da Criança Domingos Sávio, Instituto da Divina Providência, Instituto Moreira de Souza, Associação Peter Pan, Instituto Filipo Smaldone e Centro de Valorização da Vida.

Peças de teatro: **“Os Missionários da Luz”** com grupo teatral de Curitiba/PR nos dias **14 e 15 de Abril no Centro de Convenções** baseada na Obra de Chico Xavier, adaptada e dirigida por Rodrigo D'Oliveira,

### 2007 – V Edição

Peças de teatro: VIOLETAS NA JANELA (RJ), UM ESPÍRITO BAIXO EM MIM (BH), DEUS (CE), MINHA ETERNA NAMORADA (PR), A DANÇA DA PSIQUÉ – DE AUGUSTO DOS ANJOS (SP), MEU AMIGO DO OUTRO MUNDO (ES); CHICO VIDA XAVIER (CE).

Público: 30 mil espectadores





Bilheteria: 118.871,30

Doações em alimentos: 7,4 toneladas

Entidades beneficiadas: Instituto Hidroambiental Águas do Brasil, Movimento Nacional em defesa da Vida, Associação Maria Mãe da Vida, Lar Fabiano de Cristo e desafio Jovem.

### 2008 – VI Edição

Peças de Teatro: “OS OLHOS DE BETH DAVIS” (CE), “O AMOR VENCEU” (SP), “BATE BATE CORAÇÃO” (BH), “OS PACIFISTAS” (BA) E “É IMPOSSÍVEL MORRER” (SP)

Bilheteria: **R\$ 63.000,00**

Doação de Alimentos: 3,0 toneladas

Entidades beneficiadas: Escola Comunitária Lino Allegri, Associação de Caridade Samaritanos de Jesus, Sociedade Comunitária de Reciclagem de Lixo do Pirambu – SOCRELP, Agência da Boa Notícia, Movida – Movimento Internacional pela Vida e Não Violência, Instituto Aracê.

### 2009 – VII Edição

Realizada no período de 17 a 22 de agosto de 2009. Os espetáculos foram: “Valores: A Cotação Humana”, de Brasília; “O Amor Jamais te Esquece”, de São Paulo; “02 de Novembro”, de Minas Gerais; “Quem tem Medo da Morte”, da Bahia; “Ser em Cena” – esquetes, de São Paulo; “Estranha Loucura”, de Franca; “Histórias de Aprender a Sonhar”, do Ceará; “Inquieto Coração”, do Rio de Janeiro. Entidades beneficiadas: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE; Associação Semente de Amor; Artesanato Vocacional Escola – AVE; Toca de Assis; Lar Torres de Melo e Pólo Bezerra de Menezes (Jaguaretama)

### 2010 – VIII Edição

Realizada no período de 17a 22 de agosto de 2010. Os espetáculos foram: “**Nosso Lar**”, do Paraná; “**A Idade da Ameixa**”, de Minas Gerais; “**O Pagador de Promessas**”, do Ceará; “**Ontem, uma Lembrança...**”, de Santa Catarina; o espetáculo infantil “**Alice no Sertão das Maravilhas**” da Bahia; e, “**Morrendo e Aprendendo**”, do Rio de Janeiro. Apresentações de Teatro de Bonecos “**De Crack a Campeão**” nos terminais Lagoa e Siqueira; além da Estação João Filipe.





## 2011 – IX Edição

Realizada no período de 18 a 28 de agosto de 2011. Os espetáculos foram: **“O Advogado de Deus”**, do São Paulo; **“Porto Amor”**, de Minas Gerais; **“O Auto da Terra do Pé Rachado”**, do Ceará; **“Joana de Cuzo e Maria de Magdala”**, de Minas Gerais; **“Na Praça dos Girassóis”** do Rio de Janeiro; **“Piedade”**, de São Paulo; e **“Judas”**, do Rio Grande do Sul. Apresentações de Teatro de Bonecos nos terminais de ônibus de Fortaleza.

## 2012 – 10 Edição

Realizada no período de 23 de agosto a 02 de setembro de 2012. Os espetáculos foram: **“Por Pouco”** (MG); **“Flúvio e o Mar”** (RN); **“Francisco”** (MG); **“Vivos de Morrer”** (RN); **“Entre Nós”** (RS); **“Memórias de um Suicida”** (CE); **“Muito Além da Janela”** (RJ); **“Ghandi, Herói sem Armas”** (CE).

## 2013 – 11 Edição

Realizada no período de 21 a 25 de agosto de 2013. Os espetáculos foram: **“O Morto e a Donzela”**, de Fortaleza; **“A Vida é Sempre Bela”**, do Rio de Janeiro, com a participação do ator Nelson Xavier; **“Ativistas da Paz”**, da Bahia; **“Amor de Renúncia”** de São Paulo; **“Samara sempre Sabe”** do Rio de Janeiro; e o infantil **“Contos e Encantos”** do Projeto Circo Escola de Fortaleza.

## 2014- 12 Edição

Realizada no período de 20 a 24 de agosto de 2014. Os espetáculos foram: **“Gandhi, A Ética Inspiradora”**, de São Paulo; **“Encontros [Im]possíveis”**, do Rio de Janeiro; **“A Hora do Adeus”**, de São Paulo; **“Donana”**, de São Paulo; **“Elementos”**, do Ceará; **“As Irmãs Buonanotte”**, do Rio de Janeiro.

## 2015- 13 Edição

No ano de 2015, durante a 13ª edição do evento, foi trabalhado o tema **“Ética e Cidadania: vamos usar todo dia”**, entre os dias 19 e 23 de agosto, no Teatro Via Sul.

Companhias de Teatro de diversos estados apresentaram os seguintes espetáculos:

- O Velório de Mamãe – CE
- La Nonna – MG





- O Fantasma da Minha Sogra – SP
- Cândido, uma poética espiritual – SP
- Inconto Marcado – CE
- PatÉticos – RJ

A Mostra Itinerante no ano de 2015 percorreu nove municípios cearenses, levando arte e mensagens de paz, amor, solidariedade, ética e cidadania, entre os dias 14 a 23 de agosto: Quixeramobim, Limoeiro do Norte, Tabuleiro do Norte, Icó, Viçosa do Ceará, Guaraciaba do Norte, Pentecoste, Horizonte e Guaiúba. O evento completou sua programação itinerante apresentando espetáculos no Projeto Escolinha Sol (dia 24/08, teatro de bonecos A Semente da Verdade), no Projeto Escolinha Clara Luz/Casa da Caridade (dia 25/08, teatro de bonecos A Semente da Verdade), na Casa de Privação Provisória de Liberdade Professor Clodoaldo Pinto - CPPL II (dia 25/08, espetáculo Gandhi, a ética inspiradora) e no Instituto Penal Feminino Auri Moura Costa (dia 26/08, espetáculo Inconto Marcado).

Fortalecendo o tema central “Ética e Cidadania” e objetivando a divulgação de personalidades marcantes para o bem-estar social, o evento contou com a exposição Os Pacifistas, tendo como homenageada Zilda Arns

#### **2016- 14 Edição**

A 14ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental aconteceu entre os dias 25 e 28 de agosto, no Teatro Via Sul. Com entrada franca, milhares de pessoas participaram do ato de doação voluntária de 2kg de alimentos não-perecíveis, somando 8,8 toneladas de alimentos que foram doados às instituições: Grupo Espírita MEIMEI, Centro Comunitário de Amparo à Maternidade – CHAMA, Associação de Moradores e Amigos do Cauassu – AMA CAUASSU, Fundação Piratas Marinheiros, Lar Francisco de Assis e Frente de Assistência à Criança Carente – FAAC.

A Mostra também foi levada a centenas de expectadores de **oito municípios cearenses (Limoeiro do Norte, Tabuleiro do Norte, Icó, Pentecoste, Viçosa do Ceará, Sobral, Guaiúba e Horizonte)**, no período entre 19 e 26 de agosto de 2016, o que caracteriza a Mostra itinerante.

A 14ª edição da Mostra Brasileira de Teatro Transcendental ocorreu entre os dias 25 e 28 de agosto, no Teatro Via Sul. Além de companhias cearenses, foram trazidos espetáculos de outros três estados brasileiros, que traduziram de forma positiva a temática “Atitude Positiva”, de acordo com a programação:







- Anônimos – CE
- Sonhos para Vestir – SP
- A Menina dos Brincos de Ouro – CE
- Morrendo e Aprendendo – RJ
- As Badaladas de Ave Maria – CE

▪ **Exposição “Os Pacifistas”:**

A exposição foi composta por quadros artísticos das principais personalidades que contribuíram para a paz no planeta: Jesus Cristo, Dalai Lama, Dom Helder Câmara, Irmã Dulce, João Paulo II, Mahatma Gandhi e Madre Teresa de Calcutá são alguns exemplos dos “pacifistas” expostos na mostra. No total, são 16 personalidades. A ONG Estação da Luz, organizadora da exposição, pretende levar ao público, em especial, crianças, adolescentes e jovens, a conhecer melhor exemplos de vida que ficaram marcados na história. Além dos quadros, os visitantes tem acesso a textos com mini-biografias.

Hernani Pereira, historiador especializado em História da África, foi o artista responsável pelos quadros expostos. Ele produziu as pinturas em óleo sobre tela, no gênero hiperrealista, com dimensões de 60 cm x 45 cm. A exposição “Os pacifistas” é uma realização da Estação da Luz, reconhecida pelo trabalho de difusão da paz. O Shopping Aldeota, a Agência da Boa Notícia, o Movimento em Favor da Vida (Movida) e a Stand Show são os principais apoiadores da mostra

**PROJETOS SOCIAIS PERMANENTES**

▪ **Escola Professor Clodomir Teófilo Girão:**

A Escola Prof. Clodomir Teófilo Girão é um projeto ousado e pioneiro no Estado do Ceará, e traz como inovador sua metodologia de ensino, onde, atualmente apenas cinco escolas no Brasil utiliza a mesma técnica.

A metodologia é baseada no Programa de Educação em Valores Humanos, em que o este Programa foi elaborado pelo educador indiano Sathya Sai Baba e tem como objetivo trabalhar a criança em sua totalidade, aplicando ao currículo tradicional os cinco valores universais (Verdade, Retidão, Paz, Amor e Não-Violência) a partir de métodos e técnicas que vão desde a contação de histórias, ao canto e a harmonização diária.





O principal objetivo desse modelo de ensino consiste em resgatar e fortalecer os valores humanos das crianças atendidas pelo projeto, transformando a realidade social em que vivem e formando cidadãos críticos e solidários .

O ensino da Escola Professor Clodomir Teófilo Girão contempla o Ensino Infantil III e vai até o 5º ano do Ensino Fundamental, com um quadro da equipe pedagógica que segue as normas da secretaria de educação do município e capacita-se anualmente para melhor atender as 144 crianças beneficiadas.

▪ **Projeto Estação Vida e Esporte:**

A falta de espaços destinados ao lazer, de perspectivas futuras e condições financeiras precárias, aliadas ao tempo ocioso de crianças e adolescentes, colabora para o agravamento da marginalidade e violência. Visando à prevenção ao consumo de drogas e ao envolvimento com práticas ilícitas em geral, o Projeto Vida e Esporte tem como objetivo principal transformar esse tempo livre em um momento de oportunidade, aprendizagem e lazer.

O uso da modalidade esportiva do futebol como forma de inserção social colabora com a formação da cidadania desse público, melhorando a qualidade de vida dos mesmos, aliando educação, alimentação, esporte e o lazer à profissionalização desses pequenos aprendizes, possibilitando novas janelas para perspectivas de trabalhar com o que se gosta de fazer.

Os alunos matriculados participam das aulas que contemplam noções básicas do futebol, início ao fundamento da modalidade, aulas práticas, treino coletivo e aulas recreativas, que visam o desenvolvimento físico, psíquico e motor. Além disso, participam de oficinas sociopedagógicas mensais, onde são abordados temáticas importantes para a construção crítica desses jovens, como cidadania, família, meio ambiente, nutrição, prevenção ao uso de drogas, saúde, DST's, entre outros temas atuais.

Além da sua atuação dentro da Estação da Luz, o Projeto Vida e Esporte realiza atividades em outras duas instituições parceiras: Elo de Vida e Oficina do Senhor, conseguindo abranger o número total de 450 beneficiários, dentre crianças, adolescentes e adultos.

São realizadas saídas externas, onde os beneficiários também participam de campeonatos e passeios culturais, o que viabiliza o intercâmbio com outras crianças e





adolescentes, a socialização, e um aumento da auto estima dos participantes. O critério de escolha dos alunos a participarem das saídas engloba assiduidade, comportamento, frequência e rendimento escolar, priorizando os objetivos previstos no projeto.

A equipe realiza acompanhamentos às frequências e rendimentos escolares, assim como são feitas visitas domiciliares, quando necessário, a fim de poder dar todo suporte aos usuários do projeto, conhecendo de perto a realidade enfrentada pelos mesmos.

#### ▪ **Projeto Tocando a Vida:**

Tendo consciência de que o acesso à cultura é um direito de todos, mas reservado a poucos, o objetivo do Projeto Tocando a Vida é proporcionar cultura e lazer, através da música instrumental, fortalecendo a auto estima dos alunos, proporcionando a socialização dos mesmos e resgatando aspectos culturais da nossa região. Além disso, o acompanhamento à frequência e rendimento escolares são pré-requisitos para a participação no projeto, sendo uma estratégia para a contribuição da formação escolar de crianças e adolescentes.

O Projeto Tocando a Vida oferece atualmente à 65 crianças e adolescentes, aulas de violão, flauta e percussão, desde que estejam devidamente matriculados no ensino formal, sejam residentes do município de Eusébio, encontrem-se em situação de vulnerabilidade social, e estejam entre a faixa etária de 07 a 17 anos.

Com vistas a desenvolver uma formação cidadã, social, pedagógica e profissional, os alunos participam de oficinas, palestras, rodas de conversa e exibição de filmes, com temas importantes ligados à essa fase de descobertas e incertezas.

Os beneficiários do projeto participam de apresentações em festividades culturais e sociais, promovidos pela instituição e mediante convites de outras. Nestes momentos as crianças e as famílias são postas frente a uma nova realidade, vivenciando novos saberes, desenvolvendo dons, sentindo-se valorizadas e preenchendo os momentos de ociosidade que tinham anteriormente.

A família é acompanhada através de visitas domiciliares, atendimentos individuais, encontros de pais, e são convidadas a estarem envolvidas no processo de aprendizagem das crianças, respeitando os seus horários de estudo para a música, além de passarem pela experiência de ver os filhos em palcos destinados a grandes plateias.





▪ **Projeto Biblioteca Comunitária Chico Xavier**

Em pleno século XXI, no Brasil, temos um enorme déficit no que diz respeito às práticas leitoras dos textos escritos. Nossos índices de alfabetização e de consumo de livros são ainda muito baixos, na comparação com parâmetros de países mais ricos e desenvolvidos e mesmo com alguns dos países em desenvolvimento da América Latina e da Ásia. Com o objetivo de democratizar o acesso à leitura, ao livro para toda a comunidade; sendo um pólo difusor de informação e cultura; um centro de educação continuada; núcleo de lazer, de entretenimento e de estímulo a criação e a fruição dos mais diversificados bens culturais; A Biblioteca está aberta a toda comunidade como fonte de pesquisa e leitura.

▪ **Projeto Arte e Comunicação:**

Desafiando as dificuldades locais e inovando as práticas educacionais, o "Projeto Estação Luz; arte e Comunicação" tem como objetivo principal promover uma inovação tecnológica da comunicação e da publicidade, enfrentando as barreiras de ser desenvolvido em um município que não tem o mesmo foco dos grandes centros urbanos.

Trinta jovens, entre 17 a 24 anos, residentes em Eusébio e inseridos em situação de baixa renda familiar, tiveram a oportunidade de qualificar-se nas áreas de comunicação e arte, tendo como opção dois cursos: audiovisual e webdesigner. Os alunos passaram por um processo de formação continuada, no decorrer de dez meses, seguindo modelo de formação modular e utilizando métodos em que mesclavam prática e teoria.

Técnicas participativas e integrativas foram realizadas em parceria com uma rede de apoio, com ONGs e empresas que ajudaram na sustentabilidade do projeto, assim como a inserção de disciplinas introdutórias como: educação para valores, preparação para o mercado de trabalho, formas de associação e educação financeira.

Esse projeto pioneiro teve como parceiro o Instituto Cooperforte, colaborando para a criação de uma economia criativa e para um leque de oportunidades e de ações de sustentabilidade para nossos alunos, que poderão ultrapassar as fronteiras não só do município, como também do país.

**FILMES**

▪ **O Filme Bezerra de Menezes – O Médico dos Pobres**





O filme intitulado inicialmente como “Bezerra de Menezes – o Médico dos pobres” teve um rico trabalho de pesquisa e foi rodado com recursos levantados pela parceria entre a Trio Filmes Produções Artística e a Associação Estação da Luz; no período de 28 de maio a 23 de junho de 2007. Foram 30 (trinta) técnicos e 21 (vinte e um) atores trabalhando no filme que teve como locações as cidades de Fortaleza (no estado do Ceará), Recife (PE), Rio de Janeiro (RJ), Salvador (BA) e Brasília (DF). Passou pelas cidades cearenses do Maciço de Baturité, Aratuba, Guaramiranga, Mulungu e Pacoti. Também serviram de locação, a Praça dos Leões, a Igreja Nossa Senhora do Carmo, a Estação Ferroviária João Felipe, o Passeio Público e o Museu do Ceará. Todos os locais conservam traços da arquitetura do século XIX, período em que viveu o personagem título.

Dirigido pelos cineastas cearenses Glauber Filho e Joe Pimentel. Em 75 minutos de duração o Filme, repaginou a trajetória de vida do cidadão Adolfo Bezerra de Menezes Cavalcanti, personalidade marcante, do médico, que também foi militar, escritor, jornalista e político.

O consagrado ator Carlos Vereza fez o papel-título da biografia e contou com um grande elenco de renome nacional: Lúcio Mauro, Caio Blat, Paulo Goulart Filho, Ana Rosa, B. de Paiva e Nanda Costa e oportunizou a participação de diversos atores cearenses nas telas nacionais; além de oportunizar um intercâmbio valioso para todos os participantes.

A idéia central do filme foi mostrar a evidência deste homem que ganhou notoriedade por sua dedicação às pessoas pobres, transformando-o num caso de solidariedade. Acumulou ao longo da vida, diversos títulos de cidadania, além de ter escrito biografias sobre homens célebres, e ser um grande defensor das causas abolicionistas. Além de um exemplo ao ofício da medicina, foi um resgate da história do homem que teve uma enorme importância na história social brasileira. Bezerra de Menezes fora um dos grandes vultos da história nacional.

O registro da vida de Bezerra de Menezes, idealizado para ser um documentário, sem pretensões grandiosas, surpreendeu o Brasil inteiro, pelo público gerado. Saindo dos limites nacionais e chegando a Lisboa e Porto, em Portugal, que tiveram a oportunidade de conhecer um pouco deste ilustre brasileiro, através desta obra.

## **DOCUMENTÁRIOS**

- **Flores de Marcela**





Documentário revela o carinho, amor e interação da família Ferreira de Jesus com a bebê Marcela Ferreira de Jesus, que apesar de ter nascido anencéfala viveu por mais de 1 ano, contrariando todos os prognósticos médicos. Distribuído em parceria com revistas locais para todo o país. Distribuído gratuitamente para escolas e universidades.

▪ **Quantos EU TE AMO... eu poderia ter escutado em 15 minutos**

Documentário que retrata de forma Racional, através de depoimentos esclarecedores de vários especialistas, os males irreversíveis que o abortopode causar a uma sociedade.

▪ **Co- Produção: "Área Q"**

Filme de longa metragem, que esta em fase final de filmagem em Los Angeles que tem um papel fundamental na produção audiovisual nacional e cearense, pelo ineditismo do tema em formato de longa metragem, pela visão do Sertão do Ceará através de uma temática diferenciada e pelo pioneirismo da parceria no Brasil entre produtoras nacionais, internacionais e a Panavision.

▪ **Co- Produção: Chico Xavier:**

Uma adaptação para o cinema que descreve a trajetória de Chico Xavier. Vida conturbada, com lutas e amor. Direção de Daniel Filho, tem data de estréia para 02 de abril de 2010 e conta com a co-produção da Estação da Luz.

▪ **Co-Produção: As Mães de Chico Xavier:**

"As Mães de Chico Xavier", dos diretores Glauber Filho e Halder Gomes. A produção é da Estação Luz Filmes, que realizou Bezerra de Menezes – O Diário de Um Espírito, precursora do gênero transcendental no Brasil e co-produtora em Chico Xavier. O filme é baseado em fatos reais e conta a história de três mães, vivendo momentos distintos de suas vidas, que vêem sua realidade se transformar.

As histórias das três mães, Ruth (Via Negromonte), cujo filho um jovem que enfrenta problemas com drogas, Elisa (Vanessa Gerbelli), que tenta superar a perda do filho junto com o Marido, o pequeno Theo (Gabriel Pontes), e Lara (Tainá Muller), uma professora que enfrenta o dilema de uma gravidez não planejada, se cruzam quando recebem conforto e reencontram a esperança de vida através do Médiun.





A produção apresenta ainda o ator Nelson Xavier, que revive o papel de Chico, Herson Capri, que interpreta Mário, marido de Ruth, Caio Blat, vivendo um jornalista que quer investigar o Médiun, e Neuza Borges, a cuidadosa governanta de Elisa e Guilherme (Joelson Medeiros).

Filmado em película (35mm), "As Mães de Chico Xavier" contou com equipe técnica de altíssimo nível. As filmagens começaram no último dia 12 de abril, em Guaramiranga, e seguiram para Fortaleza e Pacatuba, sendo concluídas no final de maio em Pedro Leopoldo (MG), terra natal de Chico. O Filme teve como inspiração o livro Por Trás do Véu de Isis, do jornalista e escritor Marcel Souto Maior. Coube a Glauber Filho e Emmanuel Nogueira a criação do roteiro original. A produção executiva é de Sidney Girão e Leonardo Leal. "As Mães de Chico Xavier" conta com apoio do BIC Banco, da Panavision, do Governo do Estado do Ceará, do Governo Federal, Servis SegurancaLtda, Porto da Aldeia Resort, Coelce – Companhia Energética do Ceará, Produtos Ypê, BB DTVM (Banco do Brasil), Banco do Nordeste e Capemisa – Seguradora de Vida e Previdência S/A. Com distribuição pela Paris Filmes, "As Mães de Chico Xavier", apoio promocional da Globo Filmes e TeleCine, foi lançado nos cinemas em 1º de abril de 2011.

No elenco o filme contou com a atuação de artistas renomados, a saber: Nelson Xavier (Chico Xavier), Herson Capri (Mário), Via Negromonte (Ruth), Daniel Dias (Raul), Vanessa Gerbelli (Elisa), Joelson Medeiros (Guilherme), Gabriel Pontes (Theo), Neuza Borges (governanta), Christiane Góis (Lica), Caio Blat (Karl), Tainá Muller (Lara), Gustavo Falcão (Santiago), Paulo Goulart Filho (Cassiano) e Silvia Bonet (Yvonne).

**Ficha Técnica:**

As Mães de Chico Xavier (ficção, longa-metragem, 35mm)

Direção: Glauber Filho e Halder Gomes

Produtor: Eduardo Girão

Produtor-Executivo: Sidney Girão e Leonardo Leal

Produtor Associado: Gerson Sanginitto

Direção de Arte: Fábio Vasconcelos

Diretor de Fotografia: Carina Sanginitto

Diretora de Produção: Dayane Queiroz





Produção Executiva: Amaury Candido e Flavio Ferreira

Som Direto: Alfredo Guerra

Produção: Estação Luz Filmes

Co-produção: ATC Entretenimento e Lighthouse

#### ▪ O Filme dos Espíritos:

"O Filme dos Espíritos", foi baseado na obra do pedagogo francês Allan Kardec, escrita em 1857. O filme foi lançado nacionalmente no dia 07 de outubro. O gênero transcendental já levou mais de 8 milhões de espectadores aos cinemas nos últimos três anos e tem se relevado uma grande tendência do cinema nacional.

Produzido pela Mundo Maior Filmes (SP) e distribuído pela Paris Filmes, "O Filme dos Espíritos" foi dirigido por André Marouço e Michel Dubret e conta a história de Bruno Alves, que por volta dos 40 anos perde a mulher e se vê completamente abalado. Desempregado e depressivo ele enxerga no suicídio a saída para seus problemas. Mas acaba tendo o primeiro contato com o Livro dos Espíritos, de Allan Kardec. A partir daí, o protagonista começa uma jornada em busca da felicidade e passa a entender os mistérios da alma. Na trama, os grandes enigmas existenciais humanos são decifrados, como: Quem é Deus? De onde viemos e para onde vamos? O mundo espiritual é uma realidade? Podemos nos comunicar com nossos entes queridos?

#### **FESTIVAL DE CINEMA TRANSCEDENTAL:**

Realizado desde 2011 pela Associação Estação da Luz, o evento Festival de Cinema Transcendental, tem por objetivo compor a temática do cinema com obras focadas em paz, amor, união e vida. Além de apoiar o cinema nacional, abrindo espaço para novos diretores e produtores apresentarem suas obras cinematográficas, o festival oferece a oportunidade de o público transcender através da arte que inspira transformação.

#### **1º Festival de Cinema Transcendental**

A primeira edição do FCT foi realizada em Brasília entre os dias 24 e 27 de março de 2011. Depois o evento seguiu para Fortaleza entre os dias 28 e 31 de março. Além da Mostra, o público pode acompanhar os longas: "As mães de Chico Xavier" – com direção de Glauber Filho



**ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DA LUZ**

Rua Zildênia, s/n – Tamatanduba – Eusébio / Ceará CEP: 61.760 – 000

Fone: 85.3260.5140 – FAX: 85.3260.5140

CNPJ: 06139069/0001-87





e Halder Gomes e nomes como Herson Capri e Caio Blat no elenco -, “Ricky” – com direção de François Ozon -, “O Contestado - Restos Mortais” de Sylvio Back e “A árvore”, de Julie Bertucelli.

O evento foi organizado pela ONG Estação da Luz – co-produtora e produtora dos filmes “Chico Xavier” e “Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírito”, respectivamente - e foi um espaço para a exibição de trabalhos sobre o gênero transcendental. Os ingressos foram: 2kg de alimentos não perecíveis

O evento foi realizado nas cidades e datas especificadas abaixo:

-Brasília (DF) - De 24 a 27 de março de 2011 no Teatro Nacional – Sala Martins Pena

-Fortaleza (CE) - De 28 a 31 de março de 2011 no Shopping Iguatemi

#### ▪ 2º Festival de Cinema Transcendental

De 26 a 28 de março no Teatro Nacional – Sala Martins Pena, em Brasília, foi realizada a segunda edição do FCT. Sucesso em 2011, nesta edição o evento foi aberto com a pré-estréia do Filme “Área Q”. O longa-metragem, uma co-produção Estados Unidos/Brasil, é um suspense de ficção científica com uma abordagem espiritualista. Tendo participação do Ator Murilo Rosa, que faz parte do elenco na abertura do Evento.

Além do filme “Área Q”, contemplaram a programação do II Festival de Cinema Transcendental o longa de produção sueca “O Moinho e a Cruz”, o documentário “Cartas Psicografadas por Chico Xavier” e o longa inédito até então, “E a Vida Continua...”, baseado no livro homônimo de Chico Xavier, dirigido por Paulo Figueiredo.

Além da exibição dos longas-metragens, o público brasileiro também pode apreciar o trabalho de diretores de todo o país durante a Mostra Competitiva de Curtas-metragens. Participaram sete filmes, três deles de diretores de Brasília. Os vencedores do concurso foram premiados com o TROFEU LUZ, em Brasília, onde foram eleitos os ganhadores de Melhor Curta do Festival e Melhor Direção, além da escolha do público do Melhor Curta do Júri Popular.

Nessa edição o evento realizou-se em Brasília (DF) - De 26 a 28 de março de 2012 no Teatro Nacional – Sala Martins Pena, os ingressos foram: 2kg de alimentos não perecíveis.

#### ▪ 3º Festival de Cinema Transcendental

De 28 a 31 de maio de 2013, o Teatro Nacional exibiu filmes voltados à vida e à religiosidade. Neste ano, foram selecionados quatro filmes, sendo dois internacionais, que tem





seu foco na caridade, na vida e na morte, e na transcendência humana.

Na terça-feira, tivemos a apresentação de: “Bezerra de Menezes – O Médico dos Pobres” (Drama/Documentário, 2013, 58 min.), direção: Glauber Filho e Joe Pimentel, elenco: Carlos Vereza, B. de Paiva, Pedro Domingues e Reginauro Souza; quarta: “Blood Money – Aborto Legalizado” (E.U.A, Documentário, 2011, 80 min.), direção: David K. Kyle, elenco: Sandra Cano, Carol Everett eClenardChildress Jr.; quinta: “O Anjo” (Drama, 2013, 78 min.), direção: Marcelo Niess, elenco: Cristiane Rogério, Léo Vinicius e Fabrício Marcel e sexta: “Monsieur Lazhar — O que traz boas novas” (Monsieur Lazhar, Canadá, Drama, 2011, 92 min.), direção: PhillippeFalardeau, elenco: Mohamed Fellag, Sophie Néllisse e ÉmilienNéron. Nesta edição o evento foi realizado em Brasília (DF) - De 28 a 31 de maio de 2013 no Teatro Nacional – Sala Martins Pena, os ingressos foram: 2kg de alimentos não perecíveis.

#### ▪ 4º Festival de Cinema Transcendental

De 28 a 31 de maio de 2014 foi realizado no Cine Brasília o 4º Festival de Cinema Transcendental. Na programação do evento foram exibidos os filmes "Causa e Efeito", "O Livro dos Espíritos segundo o Cinema", "A Grande Síntese de Pietro Ubaldi", "7 km de Jerusalém" e "Eu Maior".

Durante o festival foi promovida a Mostra Competitiva de Curta Metragem, com vídeos de até 20min de duração, nos gêneros Ficção, Animação e Documentário. Os premiados, escolhidos pelo Júri Oficial e Júri Popular, receberam o TROFÉU LUZ nas categorias Melhor Curta do Festival, Melhor Direção e Melhor Curta do Júri Popular.

O evento foi realizado em Brasília (DF) - De 28 a 31 de maio de 2014 no Teatro Nacional – Sala Martins Pena, os ingressos foram: 2kg de alimentos não perecíveis.

#### ▪ 5º Festival de Cinema Transcendental:

A quinta edição do festival aconteceu no período de 20 a 23 de maio de 2015, no Cine Brasília. Segue a programação do evento:

-20/05/2015 19h: “Nos Passos do Mestre”: Uma viagem a Israel por todos os lugares onde Jesus esteve e pela história do homem mais extraordinário do mundo!

-21/05/2015 (19h): “Frei Galvão, O Arquiteto Da Luz”: Um filme sobre a vida e a obra de Frei Galvão.

-22/05/2015, (19h): “Happy”: Um filme sobre a felicidade e os caminhos que levam até ela.





-23/05/2015 (15h): “Povo Dourado Somos Todos Nós”-Um filme sobre o povo indígena e suas tradições

23/05/2015 (19h): “Data Limite Segundo Chico Xavier”: Baseado em revelações de Chico Xavier no Programa Pinga-Fogo e a seus amigos. Participação do jornalista Saulo Gomes.

▪ **6º Festival de Cinema Transcendental:**

O evento aconteceu no período de 29 de Junho a 02 de Julho de 2016, no Museu Nacional de Brasília. A entrada para o evento consistia na doação de 2kg de alimentos não-perecíveis. Teve a seguinte programação:

02/06/2016 (19:30): Togeterness

30/06/2016 (19:30): O Céu e o Inferno

01/06/2016 (19:30): The After Life Investigation

02/06/2016 (19:30): Life Beginning

20 de Janeiro de 2017

**Layson Galeno Lopes**  
Coordenador Geral  
Estação da Luz

