

EDITAL CHAMADA PÚBLICA Nº 004.20/2023 II PRÊMIO SOCORRO ANDRADE DE CARNAVAL: CHAMADA PÚBLICA DE APOIO AOS GRUPOS CARNAVALESCOS DE ITAPIPOCA

ANEXO VII MINUTA DO TERMO DE FOMENTO

| William | TEXT | O DE I V | SIVILITIO | | |
|----------------------------------|-----------------|----------|--------------|----------|-------------|
| TERMO DE FOMENTO Nº | _/2023 | | | | |
| | TERMO | DE | FOMENTO | AO | PROJETO |
| | | | QUE CELE | BRAM E | ENTRE SI, C |
| | MUNICÍPIO | DE ITA | APIPOCA, COM | 1 A INTE | RVENIÊNCIA |
| | DA SECR | ETARIA | DA CULTUI | RA DE | ITAPIPOCA |
| | E | | DORAVAN | TE QUAL | IFICADOS. |
| | | | | | |
| COLABORADOR: Secretaria da C | ultura de Ita | apipoca | | | |
| COLABORADO: | * // | | | | |
| Em conformidade com o Processo r | 1° | , refere | ente ao II I | PRÊMIO | SOCORRO |

Em conformidade com o Processo nº______, referente ao II PREMIO SOCORRO ANDRADE DE CARNAVAL: CHAMADA PÚBLICA DE APOIO AOS GRUPO CARNAVALESCOS DE ITAPIPOCA, Edital nº 004.20/2023, têm, entre si, justo e avençado, o presente Termo de Fomento, sujeitando-se ao que rege e fundamenta a Lei Municipal Nº 105 de 18 de dezembro de 2017 que cria o Sistema Municipal de Cultura de Itapipoca, e a Lei Municipal Nº044 de 19 de agosto de 2021, que altera parcialmente a Lei Nº105/2017, cujo o texto faz referência às dimensões Simbólica, Cidadã e Econômica da cultura e demais deliberações, seguindo os marcos legais estabelecidos pelo Plano Municipal de Cultura, Lei 013/2023 e no que couber.

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 – Constitui o objeto do presente instrumento, a concessão de 01 (um) prêmio destinado agentes culturais, carnavalescos, artistas e lideranças comunitárias que integrem grupos e/ou coletivos carnavalescos, escolas de samba, blocos afro, maracatus e blocos de rua, fazedores da cultura residentes no Município há, no mínimo 02 (dois) anos, por meio de seleção pública de PROPOSTAS CULTURAIS REFERENTE A GRUPOS CARNAVALESCOS.

















1.2 - Este Termo de Fomento vincula-se ao Edital e seus anexos, independentemente detranscrição.

CLÁUSULA SEGUNDA: DO PRAZO

- 2.1 O prazo de vigência e de execução do presente Termo de Fomento é da assinatura até 31 de março de 2024 (trinta e um de março de dois mil e vinte e quatro), devendo o respectivo extrato ser publicado no Diário Oficial do Município.
- 2.2 O prazo de vigência será prorrogado em razão do prazo de pagamento do fomento e/outambém nas hipóteses e casos previstos em Lei.

CLÁUSULA TERCEIRA: DAS OBRIGAÇÕES DO COLABORADOR

- 3.1. Caberá ao COLABORADOR:
- 3.1.1 -Liberar os recursos do apoio financeiro;
- 3.1.2-Acompanhar a execução do objeto deste Termo e tomar as providências administrativas cabíveis, no caso do COLABORADO não cumprir as exigências previstas neste Termo e no respectivo Edital.

CLÁUSULA QUARTA: DAS OBRIGAÇÕES DO COLABORADO

- 4.1Caberá ao COLABORADO:
- 4.1.1-Cumprir com o objeto do edital de acordo com as especificações contidas no ato da inscrição, aprovados pela Comissão de Seleção, que passam a fazer parte integrante do presente Termo;
- 4.1.2-Arcar com todos os custos para a sua realização, inclusive pesquisa, material de divulgação e de execução, equipamentos e mão de obra, bem como com os encargos trabalhistas, fiscaise sociais decorrentes;
- 4.1.3-Responsabilizar por eventuais danos, de quaisquer espécies, nos casos de negligência, imperícia ou imprudência, obrigando-se a arcar com todos os ônus decorrentes.
- 4.1.4-Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto deste Termo;
- 4.1.5-Apresentar o relatório de cumprimento do objeto, nos termos do edital.

CLÁUSULA QUINTA – DA EXECUÇÃO DO OBJETO E ATESTO

5.1- As ações deverão ser executadas na forma e condições especificadas no ato da inscrição















e conforme o edital. A não observância destas condições, implicará no não atesto do mesmo, sem que caiba qualquer tipo de reclamação ou indenização por parte da inadimplente.

CLÁUSULA SEXTA: DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1- As despesas decorrentes do presente prêmio serão custeadas por meio de recurso oriundos do Tesouro Municipal, sendo programado orçamentariamente na seguinte forma: Secretaria da Cultura – 2001 13 392 0701 2.074 Promoção e Apoio à Manifestações Culturais, Folclóricas, Arts, e de Int. Social. Fonte de recurso 1500000000, recurso ordinário. Elemento de despesa 3.3.90.31.00 premiações culturais, artísticas, científicas, desportivas e outras.

| CLÁUSULA SÉTIMA: VALOR DO APOIO FINA | NCEIRO |
|--|--------|
| 7.1- Será devido o montante total de R\$ | (); |

CLÁUSULA OITAVA: CONDIÇÕES DE LIBERAÇÃO DO APOIO FINANCEIRO

8.1- O valor acima pactuado será repassado em parcela única, a partir da publicação do extrato do Termo de Fomento, emissão da nota de empenho e demais procedimentos administrativos necessários para efetivação do pagamento. O pagamento fica condicionado ainda, à atualização, se necessária, da documentação de comprovação de regularidade fiscale trabalhista, bem como de dados bancários em nome do (a) proponente.

CLÁUSULA NONA: DOS DIREITOS AUTORAIS E IMAGEM

9.1- O COLABORADO na qualidade de representante/titular dos direitos autorais e de imagem, autoriza, de forma expressa, o uso e a reprodução de som e imagem (fotografias, ilustrações, áudio e vídeo,) sem qualquer ônus, em favor da Prefeitura de Itapipoca, para quea mesma os disponibilize para utilização em seus meios de comunicação TV, RÁDIO E SITES sem custo e por prazo indeterminado;

CLÁUSULA DÉCIMA: DA RESCISÃO

10.1- O presente Termo poderá ser rescindido por ato unilateral do COLABORADOR, pela inexecução total ou parcial de suas cláusulas e condições, sem que caiba ao COLABORADO direito a indenizações de qualquer espécie com as consequências contratuais e as previstas em lei ou regulamento;

10.2 O COLABORADOR deverá comunicar ao COLABORADO quanto à decisão de rescindir

















unilateralmente o presente Termo mediante expedição de notificação administrativa, a qual deverá ser devidamente fundamentada.

Os casos de rescisão serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurando ao COLABORADO o direito ao contraditório e a prévia e ampla defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: DAS SANÇÕES

- 11.1. Dentre as condutas que ensejam a aplicação de sanções administrativas, sem prejuízo das demais sanções civis e penais cabíveis, incluem-se:
- a) Agir ou omitir-se, em qualquer fase das tramitações processuais, com dolo, culpa, simulaçãoou conluio, de maneira a fraudar seus objetivos;
- b) Alterar o objeto do projeto incentivado;
- c) Praticar qualquer discriminação de natureza política que atente contra a liberdade de expressão, de atividade intelectual e artística, de consciência ou crença, no andamento dos projetos a quese refere esta Lei;
- d) Praticar a violação de direitos intelectuais;
- e) Deixar de veicular em todo o material promocional que envolve o projeto cultural o apoio financeiro prestado pelo Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura, sob os auspícios desta Lei;
- f) Obstar, por ação ou omissão, o regular andamento dos projetos de que trata este Edital;
- g) Não apresentar ou não ter aprovada a devida prestação de contas;
- h) Infrinjam dispositivos da Lei nº 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor) ou outra normajurídica vigente;
- i) Violem os direitos de terceiros, incluindo os de propriedade intelectual;
- j) Atentem contra a ordem pública;
- k) Causem impacto negativo à saúde humana, animal e/ou ao meio ambiente;
- Estejam ligados a jogos de azar ou especulativos;
- m) Tenham vínculo com a exploração de trabalho infantil, degradante ou escravo;
- n) Evidenciem preconceito ou discriminação de qualquer natureza;
- o) Caracterizem promoção pessoal de autoridade, de servidor público ou da imagem de governo, de qualquer esfera política;
- p) Tenham cunho político-eleitoral, que se destinem a financiamento de campanhas, realização decomícios ou qualquer outra atividade vinculada a partidos políticos e/ou suas coligações.

















CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: DO FORO

12.1-Fica eleito o Foro da Cidade de Itapipoca/CE, com exclusão de qualquer outro, para dirimir qualquer questão decorrente do presente instrumento.

E por estarem assim justos e contratados, firmam o presente em 02 (duas) vias de igual teore forma na presença das testemunhas que subscrevem depois de lido e achado conforme.

| Itapipoca (CE), dede 202 | 3. |
|------------------------------------|-----------------------|
| Secretaria da Cultura de Itapipoca | Assinatura Colaborado |
| Gestor da pasta | |
| TESTEMUNHA 1 | |
| NOME: | |
| TESTEMUNHA 2 | |
| NOME: | |









