



**CEARÁ DA PAIXÃO**  
**XIX EDITAL 2025**



### LEGENDA

SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)*	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
SELECIONADO (COTA PROPONENTES NEGROS)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
SELECIONADO (INDÍGENA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua autodeclaração étnica confirmada pelo procedimento documental.
SELECIONADO (QUILOMBOLA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua autodeclaração étnica confirmada pelo procedimento documental.
SELECIONADO (COTA PCD)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE VAGAS)	Proponente selecionado pelo remanejamento de vaga não preenchida, podendo ser ampla ou cota, respeitando a ordem decrescente de classificação por maior nota, conforme o subitem 5.13 do edital.
SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE RECURSO)	Proponente selecionado pelo remanejamento de recurso, acerca do não preenchimento de 06 (seis) vagas da categoria Culturas Camponesas que contabiliza o valor total de R\$66.120,00. Assim, com base no item 4.5.1, a comissão responsável pela análise das propostas, decidiu contemplar 02 (duas) vagas da categoria Espetáculo Cênico e 02 (duas) vagas da categoria Manifestação Tradicional - Queimação de Judas, respeitando a ordem decrescente de classificação por maior nota.
CLASSIFICÁVEL	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
CLASSIFICÁVEL*	Proponente classificável em ampla concorrência, mas classificado em algum sistema de cota (proponente negro, PCD, quilombola ou indígena)
CLASSIFICÁVEL (COTA PROPONENTES NEGROS)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
CLASSIFICÁVEL (COTA PCD)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas com deficiência.
DESCLASSIFICADO (ETAPA TÉCNICA)	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação ou a propostas descumpriram algum item do edital.



# CEARÁ DA PAIXÃO

## XIX EDITAL 2025



19º EDITAL CICLO CEARÁ DA PAIXÃO – 2025

RESULTADO FINAL - AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS | DIVULGADO EM 26/03/2025

### CULTURAS CAMPONESAS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
1	<a href="#">on-18126603</a>	FRANCISCA ALANA DE JESUS DA LUZ	II EDIÇÃO DO EXPERIMENTO CÊNICO: A ENTRADA DE JESUS EM JERUSALÉM	GRUPO DE TEATRO ASAS -ARTES E SONHOS DO ASSENTAMENTO SANTANA	MONSENHOR TABOSA	SERTÕES DE CRATEÚS	77,00	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)*
2	<a href="#">on-1721494646</a>	ADELI NO DO NASCIMENTO ABREU	ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO NO ASSENTAMENTO MONTE ALEGRE	GRUPO DE TEATRO ARTES DA TERRA	TAMBORIL	SERTÕES DE CRATEÚS	77,00	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	<a href="#">on-2133436309</a>	MARIA EURILENE PEREIRA DOS SANTOS	CAMINHO DE PAIXÃO E LIBERTAÇÃO: O SALVADOR, O MESTRE COMPANHEIRO, O CRISTO ROCEIRO E REVOLUCIONÁRIO.	JUVENTUDE REVOLUCIONÁRIA	MONSENHOR TABOSA	SERTÕES DE CRATEÚS	76,67	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
4	<a href="#">on-1656813931</a>	LUCILIANO RODRIGUES DA SILVA	PAIXÃO DE CRISTO E OS MILAGRES DA FÉ	GRUPO DE TEATRO CARCARÁ	MADALENA	SERTÕES DE CANINDÉ	73,83	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)

### CULTURAS CAMPONESAS - COTAS RACIAIS NEGROS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
Em conformidade com o item 4.6, a comissão indicou que o remanejamento de recurso seja feito para as categorias: Espetáculo Cênico e Manifestação Tradicional Popular - Queimação de Judas								

### CULTURAS CAMPONESAS - COTAS ÉTNICO INDÍGENAS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
Em conformidade com o item 4.6, a comissão indicou que o remanejamento de recurso seja feito para as categorias: Espetáculo Cênico e Manifestação Tradicional Popular - Queimação de Judas								

### CULTURAS CAMPONESAS - COTAS ÉTNICO QUILOMBOLA

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
Em conformidade com o item 4.6, a comissão indicou que o remanejamento de recurso seja feito para as categorias: Espetáculo Cênico e Manifestação Tradicional Popular - Queimação de Judas								

### CULTURAS CAMPONESAS - COTAS PCD

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
Em conformidade com o item 4.6, a comissão indicou que o remanejamento de recurso seja feito para as categorias: Espetáculo Cênico e Manifestação Tradicional Popular - Queimação de Judas								

#### ATENÇÃO:

- Após a divulgação do resultado final, o proponente deverá atentar-se ao cumprimento do item 12.3 e seus subitens.
- Salientamos que para formalização do convênio, faz-se necessário a conta bancária bradesco do tipo corrente, no nome do proponente com saldo zerado, além da situação de regularidade e adimplência da certidão do sistema e-parcerias (CGE).
- Solicitamos atenção aos meios de contatos disponibilizados na ficha de inscrição