

PROCESSO SELETIVO 2025 - LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO

Laboratório de Teatro – Edição 13

Resultado Final Pós Recursos

Lista de Projetos Titulares

(por ordem alfabética)

- **Àkúdàáyà: Um canto de liberdade**, de Victor de Freitas da Silva, Lara Leoncio Pereira e Klebson Alberto Queiroz de Oliveira
- **Corpo-alerta: Vestígios de uma mãe atípica**, de Michelle Ferruccio, Vanderley Peckovsk e Rodrigo Melo
- **Dramaturgias de um corpo negro - A procura de si**, de Nelson Albuquerque, Eliel Carvalho e José Junior Santos de Araujo
- **Josefina: Dramaturgias em Labirinto**, de Luís Carlos Candido Souza, Jefferson Gonçalves Silva e Gabrielle Gomes do Vale
- **Memorial dos Anônimos**, de Elmo Ricardo, Kieza Fran Nascimento e Neto Duarte
- **Sinestesia**, de Rebeka Lúcio e Neves, Erica Albernaz e Maria Carvalho



Lista de Projetos Suplentes
(por ordem de nota e classificação na Etapa Final)

- **Fortaleza Civilizada**, de José Soares de Almeida Junior, Francisco de Oliveira Pereira e Francisco Gleydison Felício Silva
- **Tecido Afetivo Construído em Trânsito**, de Alda Pessoa, Juracy de Oliveira e Marisa Bezerra
- **Coporeidade-Aparência** de Edceu Barboza, Jéssica Katiane Silva Sousa e Francisco Artur Alcântara de Lima
- **Gretel**, de Silvianne Lima, Denise Costa e Thereza Rocha
- **Ibejiró: Explorando as Narrativas Infantis em Comunidades Periféricas do Cariri através da Criação Coletiva no Teatro**, de Faeina Jorge, Edglê Lima e Roberta Rocha
- **Onde está o nariz de Aeobá?**, de Daniele Teotônio, Anna Sunshine Vidal Moraes e Aksana Sambu
- **Teatro Físico e Palhaçaria: o corpo cearense na comédia do gesto e da expressão não verbal**, de Neto Holanda, João Lucas Vieira de Paula e Marcos Venicius Gomes Gabriel
- **Deficere**, de Juvillian Carneiro, Iago Joseph e Vitoria Camille
- **Caminho de Pedras: alquimia das alegrias possíveis**, de Priscilla Queiroz Freire, Mirelle Freitas Lima e Jaqueline Rodrigues Peixoto
- **A Pedra da Batateira e outros mistérios: uma experiência a partir do teatro de bonecos**, de Juliana Lima da Silva, Alice Carneiro Dos Santos Levy e Gustavo Luiz Botelho Cabral



Lista geral de projetos por nota e classificação

Nº de Inscrição		Título do Projeto	Modalidade da vaga (Ampla Concorrência - AC / Políticas Afirmativas - PA)	Município do (da) proponente	Nota da 3ª Etapa	Nota da 2ª Etapa	Nota Final	Status de classificação (Selecionado ou Não selecionado)
1	on-38863555	MEMORIAL DOS ANÔNIMOS	PA	Sobral	100,00	100,00	100,00	Selecionado
2	on-585574508	Josefina: Dramaturgias em labirinto	PA	Maracanaú	99,67	100,00	99,83	Selecionado
3	on-2041916193	SINESTESIA	AC	Fortaleza	96,33	100,00	98,17	Selecionado
4	on-707014268	Dramaturgias de um corpo negro - A procura de si	PA	Fortaleza	96,33	98,67	97,50	Selecionado
5	on-340153500	Àkúdàáyà: Um canto de liberdade	PA	Fortaleza	100,00	92,67	96,34	Selecionado
6	on-820212166	Fortaleza Civilizada	PA	Fortaleza	93,33	98,00	95,67	Não selecionado
7	on-1994484128	Corpo-alerta: Vestígios de uma mãe atípica	AC	Juazeiro do Norte	100,00	90,67	95,34	Selecionado
8	on-1378496727	Tecido Afetivo Construído em Trânsito	AC	Fortaleza	93,33	97,33	95,33	Não selecionado
9	on-1409640227	Coporeidade-Aparência	PA	Crato	92,67	97,33	95,00	Não selecionado
10	on-667248101	GRETEL	AC	Fortaleza	93,33	96,00	94,67	Não selecionado
11	on-1790666861	Ibejiró: Explorando as Narrativas Infantis em Comunidades Periféricas do Cariri através da Criação Coletiva no Teatro	AC	Crato	86,67	97,33	92,00	Não selecionado

12	on-687109429	Onde está o nariz de Aeobá?	PA	Fortaleza	96,00	87,33	91,67	Não selecionado
13	on-38561909	TEATRO FÍSICO E PALHAÇARIA: O CORPO CEARENSE NA COMÉDIA DO GESTO E DA EXPRESSÃO NÃO VERBAL	AC	Maracanaú	94,67	86,00	90,33	Não selecionado
14	on-2144687095	DEFICERE	PA	Itapipoca	86,33	93,67	90,00	Não selecionado
15	on-1732775356	Caminho de Pedras: alquimia das alegrias possíveis	AC	Fortaleza	80,00	98,67	89,34	Não selecionado
16	on-1307726820	A PEDRA DA BATATEIRA E OUTROS MISTÉRIOS: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DO TEATRO DE BONECOS	AC	Juazeiro do Norte	86,33	86,00	86,17	Não selecionado

Fortaleza, 31 de julho de 2025.

