

RIDER TÉCNICO

Theatro José de Alencar

JANEIRO 2022

CONTATO E INFORMAÇÕES

Entrada principal

Endereço: Rua Liberato Barroso, nº525 - Centro - Fortaleza - CE - Brasil

Entrada do Estacionamento (Para carga e descarga de materiais)

Endereço: Rua General Sampaio, s/n (Obs: Na altura do número 1105).

Telefones - **(85) 3101-2566 (Administração) / 3101.2583 (Recepção/Bilheteria) / 3101.2563 (Pauta e Comunicação) / 31012567 (Técnica e Produção)**

PALCO PRINCIPAL

Platéia

Com capacidade para 752 lugares (disponíveis), e com possibilidade de 50 cadeiras extras, a platéia do Theatro José de Alencar foi projetada para envolver o palco, permitindo sua melhor exploração. De qualquer uma de suas cadeiras dispostas em ângulos calculados, o público tem total conforto e uma visão privilegiada dos espetáculos.

As paredes da platéia foram desenhadas para possibilitar boa qualidade de reflexão acústica lateral. Estas paredes são revestidas de placas de madeira fixadas diretamente contra alvenaria, eliminando, assim, o risco de absorção demasiada de baixas frequências ou até mesmo absorção sintonizada.

A existência de Frisas e Camarotes nas paredes laterais é um fator positivo para a qualidade das reflexões laterais.

O piso da platéia tem carpete apenas nos corredores, garantindo que a maior parte da absorção acústica seja controlada pelas cadeiras e pessoas sentadas.

O sistema de ar condicionado foi projetado para operar em baixas velocidades.

Nº total de lugares	752
Platéia (Térreo)	374
Frisas (1º piso)	72
Balcão (1º piso)	60
Camarote (2º piso)	96
Torrinha (3º piso)	150 (30 cadeiras e arquibancada)
*Camarote oficiais (2º piso)	18
* Cadeiras com visibilidade comprometida	14
**Lugares Extras	até 50 (a confirmar disponibilidade com produção do Theatro José de Alencar)

*Os assentos dos camarotes oficiais e os assentos com visibilidade comprometida não estão disponíveis para a venda.

Mapa de Assentos - Theatro José de Alencar



- PLATÉIA (378 CADEIRAS) - 1º Piso
- FRISAS (72 CADEIRAS) - 1º Piso
- BALDÃO (80 CADEIRAS) - 1º Piso
- CAMAROTE (96 CADEIRAS) - 2º Piso
- CAMAROTES OFICIAIS* (18 LUGARES) - 2º Piso
- TORRINHA (150 LUGARES) - 3º Piso
- CADEIRAS COM VISIBILIDADE COMPROMETIDA

*Os ingressos dos camarotes oficiais não estão disponíveis para venda.



ESPAÇO CÊNICO

Fosso da Orquestra

O fosso da orquestra tem desenho de forro que facilita a propagação de som para palco e plateia, com área de 2.50m de largura e 11,42m comprimento e comporta cerca de 2 toneladas.

Faz parte do fosso o elevador, que pode ser estacionado ou movimentado a qualquer altura entre o piso do fosso e o piso do palco. Um sistema de limitadores de curso permite a parada precisa nos níveis palco, plateia e fosso da orquestra. A parada de emergência é feita pelo painel de controle, localizado na coxa direita do palco.

Palco

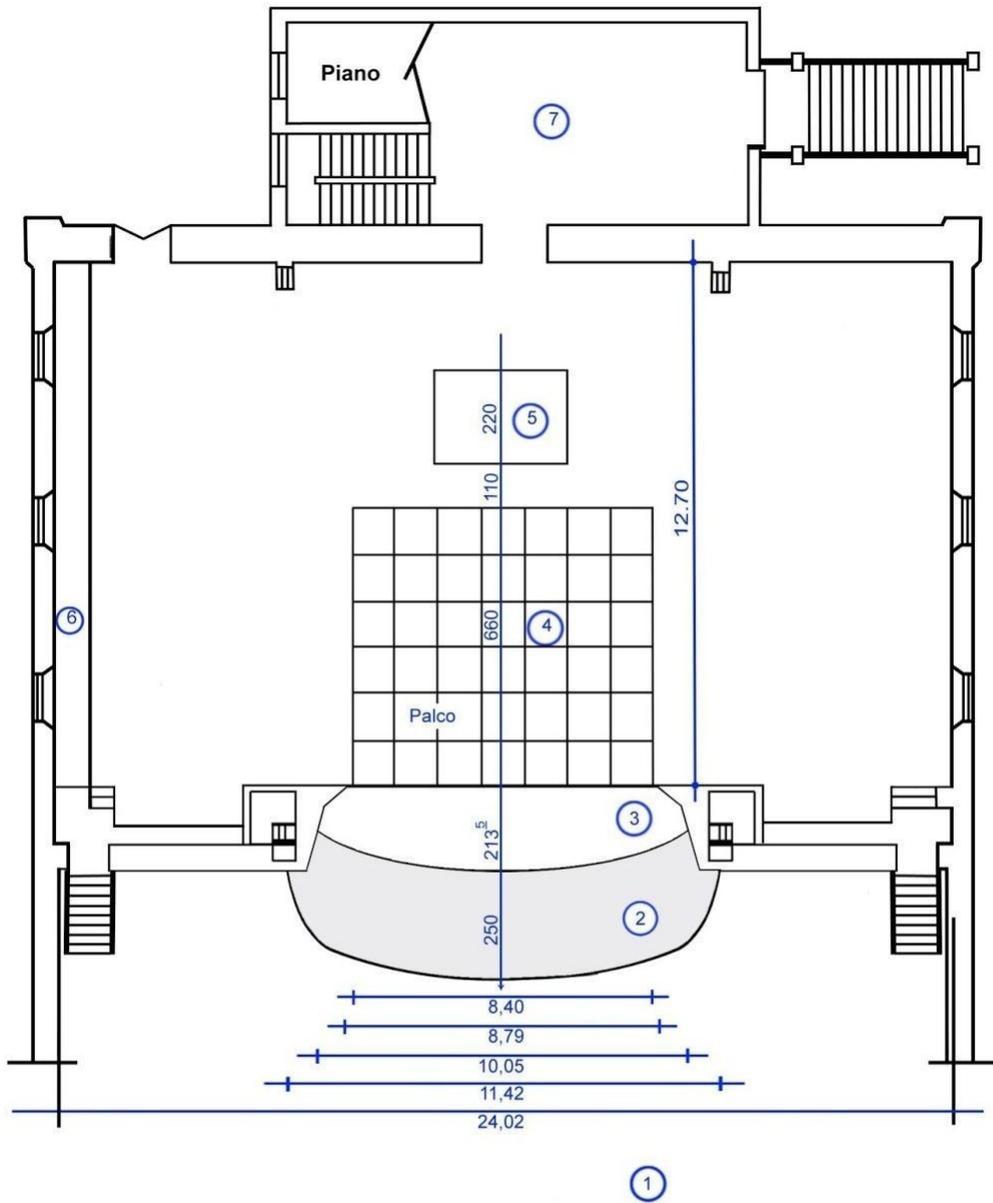
Palco com piso de madeira, o palco do Theatro José de Alencar tem área total útil de 111,63 m², incluindo o elevador do fosso da orquestra.

Atendendo tanto aos rigorosos padrões acústicos que nortearam a construção do Theatro José de Alencar como o desejo de oferecer as melhores condições de uso para os nossos artistas, o piso do palco proporciona grande capacidade de carga sem perder as qualidades de elasticidade, flexibilidade e de absorção de energia.

O sistema de quarteladas, é de 7,47m de comprimento por 4,46m de largura na área central do palco, é composto por 31 placas de 1,2m x 1,1m. O palco também possui uma quartelada única de 3,70m de comprimento por 2,23 de largura, localizada atrás do sistema de quarteladas. Apoiadas em vigas de madeira e pilares metálicos com reguladores de nível, as placas são removíveis isoladamente ou em conjuntos.

A porta de serviço para entrada de cenário e descarregamento tem 1,60m de largura por 3,30m de altura, com a plataforma ao nível de grade dos caminhões, e fica localizado no canto esquerdo do palco.

DIMENSÃO (m)	ESPAÇO
8,79 m	Largura da boca de cena
6,70 m	Altura da boca de cena – regulável p/ menor
13,00 m	Altura do urdimento
12,70 m	Profundidade
5,00 m	Coxias nas duas laterais
111,63 m ²	Área útil



PLANTA PALCO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

LEGENDA

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ① PLATÉIA | ⑤ ALÇAPÃO / MONTACARGA |
| ② FOSSO ORQUESTRA | ⑥ CONTRAPESOS |
| ③ PROSCENIO | ⑦ BLOCO FUNDO DE PALCO |
| ④ QUARTELADAS | |

Planejamento Cênico

Cortinas Cênicas automáticas, com uma velocidade (ignífugas)

- Nobre (velário) – plissada em veludo pesado de algodão – 32 fios/cm – 2 larguras com barrados duplos, forrada, cor vermelho.
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m.
- Corte – plissada em camurça sintética fosca, 2 larguras, com barrados duplos, forrada, cor preto fosco.
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m
Câmara escura
- Bambolinas – em camurça sintética, 2 larguras, com barrado, cor preto fosco.
Quantidade: 06 - dimensão: 12,0 x 0,8m.
- Pernas (Bastidores) - em camurça sintética, cor preta fosco.
Quantidade: 12 - dimensão: 2,5 x 7,5m.
- Rotunda - em veludo pesado de algodão, duas larguras, com barrado, cor preto fosco.
Quantidade: 02 - dimensão: 12 x 7,5m e 12 x 6m.
- Ciclorama – móvel, automático, texturado em tecido sintético sincro-sonora 70, formato envolvente, cor branca.
Quantidade: 01 - dimensão: 14,0 x 9,0m.
- Bambolina Mestre – contrapesada, em painel revestido com veludo pesado de algodão, cor vermelho.
Quantidade: 01 - dimensão: 10,0 x 2,5m.
- Reguladores de Boca – com traneis de aço e chapas de madeira compensada, revestidos em veludo pesado de algodão, curso 1,8m, cor vermelho.
Quantidade: 02 - dimensão: 7,5 x 1,8

Observação: As duas cortinas cênicas e os dois reguladores de boca têm curso na horizontal, enquanto o ciclorama, a bambolina mestre e os elementos da câmara escura têm curso na vertical. Os reguladores de boca possuem estrutura auxiliares fixa na vertical (vara de luz). As varas podem tanto servir à Iluminação como à Cenografia.

Equipamentos Cênicos /Palco

04	varas de luz/ acionamento elétrico.
06	torres de luz (s / TOMADAS)
30	varas de suspensão de cenário (cap. 300kg), sendo 13 c/ planejamento
01	cortina de corte em camurça preta
01	bambolina mestra veludo bordeaux
03	reguladores de boca em veludo bordeaux
05	bambolinas camurça preta (vara)
06 pares	pernas camurça preta (vara)
02	rotundas com corte e transpasse em camurça preta
01	ciclorama com comando elétrico (a consultar o uso)
	piso em quarteladas na área central 1,20 x 1,10m

Refletores e acessórios

OBS: Temos a quantidade existente no teatro mas somente as disponíveis estão com lâmpadas.

PALCO PRINCIPAL Projetores/ Refletores	Disponível/ (Com lâmpadas)
Mesa ETC 48 canais	01
Rack Digital Telem	03
Plano Convexo (PC) - 1kW	08
Elipsoidal - 1kW	06
Elipsoidal - 2kW	06
P.A.R 64 - Foco 2	02
P.A.R 64 - Foco 5/6	08
Moving Head spot 575	10
Set Light chão – 1000W	06
Loco Light – M11	02
Elipsoidal – 1kW ETC	02
Strobo – 1500W	01
Fresnel - 1kW	05

03 Rack de dimmers HPL, para **26 canais de 4,0 kW** cada um, com multicabos, painel de transferência com **286/120 vias** em 220 V com fase, neutro e aterramento;

08 Escadas de luz – torres – dotadas de multicabos, u7 rodízios de borracha, contrapesos e 4 tomadas, cada;

05 Bambolinas em varas contrapesadas;

04 Varas de luz – móveis, eletrificadas, contrapesadas, comando automático, 12 m de comprimento, percurso de 9 m, em aço tubular Ø 1 ½” – **Sch. 40**, capacidade de 500 Kg e com **104 tomadas**, sendo:

20 tomadas de 1 a 20 na 1ª vara;

20 tomadas 21 a 40 na 2ª vara;

20 tomadas 41 a 60 na 3ª vara;

20 tomadas 61 a 80 na 4ª vara;

24 tomadas 81 a 104 na 5ª vara;

02 Varas de luz (2) – fixas, na vertical, uma em cada regulador de boca com 8 tomadas, sendo:

4 tomadas 105 a 108 no lado esquerdo;

4 tomadas 109 a 112 no lado direito;

45 Tomadas no piso do palco (96) embutidas em 24 caixas, sendo:

32 tomadas 113 a 144 - lado direito;

32 tomadas 145 a 176 - fundo do palco;

32 tomadas 177 a 208 - lado esquerdo;

09 Varas de luz – fixas, na torrinha (5), nas frisas (4), dotadas de 30 tomadas, numeradas até 285, para luz de frente;

*Todo os sistema dispõe de multicabos embutidos, extensões elétricas tripolares (3 x 2,5 mm²) e tomadas 250 V x 15 A com aterramento independente, padrão Pial - FNT e possui barramento elétrico trifásico em 380 x 220V para cargas resistivas de até 300 kW. (Uso restrito)

Sistema de Áudio Palco Principal

PA 2 SUB DE 1'8

2 CAIXA TRI WAY SIDE FILL 2 SUIB'S DE 18

2 CAIXAS TRI WAY

04 MONITORES PASSIVOS 2 VIAS

01 MESA DO P.A. BEHRINGER - 20 CANAIS

Piano STEINWAY & SONS (Alemanha) Concerto 01 (De Cauda)

ESPAÇO	DIMENSÃO (m)	CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO
Foyer do Theatro José de Alencar	(Comprimento) 18,33 x 6,45 (largura)	80 pessoas
Palco do Jardim de Burle max	7,40MTS x 14,30L	700 pessoas (na área total do jardim)

Sistema de Áudio FOYER- PA System - P.A. (Passivo) Console 01

01 MESA DO P.A. BEHRINGER - 8 CANAIS

02 CAIXAS DE SOM WATTSON

OBS. NÃO DISPOMOS DE RETORNO

Medidas do CENA - Anexo TJA

ESPAÇO	DIMENSÃO (m)	CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO
Teatro Morro do Ouro - platéia	11,7 x 6,40 por 3,40	80 pessoas (podendo-se acrescentar 10 cadeiras extras)
Teatro Morro do Ouro - palco	6,40 x 5 por 3,40	
Sala de Canto Paulo Abel do Nascimento	8,90 x 5,90 por 3,40	40 pessoas
Sala de Dança Hugo Bianchi	14,70 x 5,97 por 3,40	60 pessoas
Sala de Música Jacques Klein	8,97 x 8,40 por 3,40	40 pessoas
Sala de Teatro Nadir Papi Sabóia	17,40 x 8,20 por 3,40	80 pessoas
Sala Multiuso Sidney Souto	8,27 x 3,35 por 3,40	30 pessoas
Galeria	10,30 x 6,76 por 3,40	Público rotativo
Biblioteca	7 x 6,80 por 3,40	Público rotativo
Palco da Praça Mestre Pedro Boca Rica	5,30 x 4 por 3,90A	200 pessoas

Equipamentos Cênicos MORRO DO OURO

04	VARA DE LUZ FIXA 06 TOMADAS EM CADA
02	VARA DE LUZ FIXA NA PLATÉIA 06 TOMADAS EM CADA
04	varas de suspensão de cenário ACIONAMENTO MANUAL 150KG
01	cortina de corte em camurça VERDE ACIONAMENTO MANUAL
01	bambolina mestra camurça VERDE
04	pernas camurça preta (vara)
01	Rotundas preta
01	ciclorama camurça VERDE

Refletores	Disponível
01 MESA ANALÓGICA 24 CANAIS	01
Rack ANALÓGICO GCB	02
Plano Convexo (PC) - 500 kW	06
Elipsoidal - 500 kW	02
Set Light - 1000 W	03

Sistema de Áudio MORRO DO OURO -PA System - P.A. (Passivo)

01 MESA DE SOM BEHRINGER - 20 CANAIS

01 AMPLIFICADOR WATTSON

02 Caixas DE SOM YHAMAHA

SALA DE TEATRO

Projetores/Refletores	Disponível
VARAS DE LUZ FIXA	06
Rack ANALÓGICO GCB (6 canais)	01
Plano Convexo (PC) - 500 kW	02
Elipsoidal - 500 kW	02
Set Light - 1000 W	03

CALÇADA

Projetores/Refletores	Disponível
TORRES DE LUZ	02
Set Light - 1000 W	04

JARDIM

Projetores/Refletores	Disponível
TORRES DE LUZ	02
Set Light - 1000 W	04

Sistema de Áudio MÓVEL - PA System - P.A. (Passivo) Console 01

03 MESA DO PA. 08 CANAIS BEHRINGER

04 Caixas WATTSON ATIVAS

02 ATIVAS O,NILL OMF 405

Aparelhos de Reprodução

02 DVD LG

Microfones

04 sem fio - SHURE

02 Shure SM 57

01 Mic BEHRINGER

01 MIC AKG

02 (com fio) - SHURE BASTÃO SM 58

02 Multidirecionais Shure SM 89

02 KIT de BATERIAS SHURE

08 Pedestais

04 Estantes de Partitura

02 Projetores

TELÃO

Tela de projeção retrátil 240X180 TT241 TES

Tripé 100X180 XI 80SUMAY

02 Caixas Multiuso Ativa Oneal Omf 405 (para uso nas salas) Bluetooth Usb FM Mp3-4

Praticáveis variados

20 peças de 2m x 1m

Nível 1 - 18cm/A

Nível 2 - 32cm/A

Nível 3 - 47cm/A

Nível 4 - 63cm/A

INFRAESTRUTURA

Camarins

Todos os camarins do Theatro José de Alencar possuem ar condicionado, chuveiro e espelhos iluminados. São 5 camarins

Carga e descarga

Para a fácil manipulação de cargas, o Theatro José de Alencar possui uma área de doca de 65m². A doca permite acesso direto de caminhões, tendo sua entrada 4,00m de largura e 3,30 m de altura.

Equipe Técnica TJA

Direção Técnica:Mônica Lima

Técnico de Luz:Jorge Brasil / Diniz

Técnico de Som: Neto / Marcelo Batista

Maquinista:Gadelha/

Camareira: Ana Sousa

Eletricista: Cosme

Horário de Trabalho da Equipe Técnica - Padrão (Horário Negociável de acordo com a necessidade do evento)

Das 14 às 22h

Almoço: das 12h às 13h

Jantar: das 19h às 20h

Theatro José de Alencar

Direção Geral: **Pedro Domingues**

Direção Técnica: **Mônica Lima (31012567)**

Direção de Produção: **Socorro Amarante (31012567)**

Coordenação Administrativa: **Andrea Brasil (3101-2566)**

Coordenação de Comunicação: **Tereza Monteiro 3101.2563**

Coordenação de Pauta: **Indira Arruda (3101.2563)**

Coordenação de Formação: **Natália Escóssia**

Bilheteria: **Nilda Gonçalves (3101.2583 / 3101.2585)**